

Allat Imraġżna

Therese Pace

(Kwadri ta' Nisa Nudi f' Gallerija tal-Arti Privata)

B'għajnejn ħabsin,
filgħodu jispezzjonaw 'il xulxin
għan-nemex u d-difetti.
Jippużaw għad-dawl tan-neon
ikkakkmat jissindika kilowottiku
'l-għeriewen iċċassati, imdendla, inkwadriati
jimmeditaw l-inkant projbit tan-narċissizmu;
jadulaw l-anatomija mġissma,
l-isdra konikali merfugħa 'l fuq
bir-rifda taż-żgħożija,
inkella mlangsa 'l isfel biż-żmien keddied
u s-seqi sfiq tat-trabi li kien radda'.

Wara ftit hin, jegħjew minn ġmiel xulxin:
jimteddu mikxufin
b'riġlejh om imrikkbin; xbejbiet perfetti, żnelli,
inkella mpaħpħa u tondi
bit-telqa fiżjonomika ta' ġisimhom

tingrazzja l-lożor sfondi.
 B'salarji ma jafux.
 Hlas m'hemmx għal-letargija.
 Hemm biss l-ikkarezzar
 t'għajnejn lewżija fuq il-kontorni mberrħa.
 U s-solitudni qierħa
 minkejja l-kumpannija.

Filgħaxija,
 josservaw il-jum inin fuq dahar xulxin;
 jirreġistraw il-ħin li jtul,
 ikarkar bħall-ghana la Bormliża;
 jistaqsu lil xulxin kemm ser idumu hawn
 jirahnu l-essri. X'inhuma sewwasew,
 x'funzjoni qegħdin jaqdu,
 humiex skjavi bbalzmati, sottomessi
 għax-xewq ta' min għamilhom,
 inkella allat imrażżna jgħixu l-erotika Rubenseska
 mal-bikma tal-istasi, mingħajr konxjożità,
 mingħajr sens ta' pudur u ta' mistħija.

L-għada filgħodu jibdew kollox mill-ġdid
 mill-kakkmi mill-inerzja mit-turija.