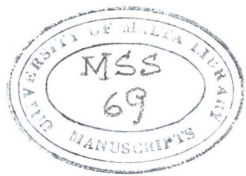


Raccolta
di varie
Notizie ed Estratti



F. Pflüger
Sax. Mathese

The Illustrated Hand Book
 of Architecture
 By James Fergusson

is one of the most interesting
 works published in ^{the} last years. It
 bears the date of 1855. It is illustrated
 by many beautiful woodcuts, engraved
 by Mr. Rob. Braunsen. Fergusson
 was known before for several other
 works published by him.

The following are some extracts
 from this very valuable work -

"Two different systems of
 Architecture have prevailed at
 different periods, in the world's
 history: the first that which
 prevailed in Egypt, in Greece,
 and in all Europe, during the
 middle ages; the other that

which was introduced with the revival of classic literature, and still prevails all Europe.

"Architectural ornament is of two kinds, constructive and decorative.

It seems to be a prominent defect of this work the excessive liberty of criticism used by the author, with respect to the great monuments of art, as for instance St. Peter of Rome.

"The arts of Rome were never and indigenous production, but an aggregation of foreign styles in a state of transition from the old forms of pagan antiquity to the new development of Christianity.

"When in the time of Constantine, the persecuted and scattered church emerged from the catacombs, it was impossible that any building could be found more suited for their purposes, than the basilica of ancient Rome."

"The Basilicas were designed and erected for the convenient transacting of the affairs of the heathen empire."

"The Vatican or Trajan Basilica is the typical specimen of those with wooden roofs; that of Atrienting, commonly called the Temple of Peace, is the noblest of the vaulted class.

Civilisation, by first

France - has been the centre, from which European civilisation has emanated.

Quint's Lect.

Italy has frequently surpassed her in the arts, and excelled in political institutions: - But whenever France has been preceded by other nations, she has displayed fresh vigour.

Do.

The idea of progress of development appears to me to be the fundamental idea, contained in the word civilisation.

Do

What is this program?
it is the perfection of civil
life, the development of
society, properly so called,
and of the mutual relations
of mankind, with each
other.

Dr.

and it is also
the development of in-
dividual life, of individual
existence, the develop-
ment of man in him-
self, of his faculties,
his sentiments, and his
ideas.

Dr.

A deux éléments
on peut rapporter le déve-
loppement intellectuel de
l'Europe moderne:

le christianisme
d'une part, et la litte-
rature ancienne de l'autre;

la théologie chré-
tienne, et la philosophie
païenne;

la polémique ré-
ligieuse, et l'érudition
classique.

Sous Charlemagne,
on peut déjà reconnaître
dans l'un, la présence
de ces deux éléments.

Vers le milieu
du 18^e siècle, deux hommes
nous ont apparus comme
les représentants, l'un
de l'élément de la théo-
logie, l'autre de l'élé-
ment philosophique.

Hincmar, et
Jean Erigène.

Hincmar, arche-
vêque de Rheims fut le
centre du mouvement
théologique, Jean Scot
ou Erigène fut le philo-
sophe du temps.

A la vie d'Hincmar
se rattachent les travaux

8
et les événements de la
de la théologie contemp-
taine; dans celle de Jean
Scot se rattachent vivants
les débris de l'ancienne
philosophie.

Dans l'histoire
de ces deux hommes
apparaissent les deux
forces, dont la lutte a
fait longtemps toute
l'histoire intellectuelle
de l'Europe moderne,
l'Église doctrinale et
la pensée libre.

Le double nom
de Jean Scot Erigène in-
dique clairement sa patrie.

Jean Erigène, Jean
le Scot, c'est Jean l'Irlan-
dais.

L'Irlande s'appelait
anciennement Erin, et
son peuple était de la
même race que la po-
pulation des hautes
montagnes d'Écosse, les
Scots.

Le nom Erigène
désigne donc la patrie de
Jean, et celui de Scot
sa race, sa nation.

0. 9
Saint Louis l'ois
de France, était un homme
conscientieux, qui avant
d'agir, se posait à lui-même
la question du bien et du
mal-moral.

De tels hommes
sont rarement montés
et plus rarement encore
demeurés tels sur le trône.

Il n'y en a guère
dans l'histoire que deux
grands exemples, l'un
dans l'antiquité, l'autre
dans les temps modernes,
Mou. Amile et Saint Louis.

Quillot

Comte d'histoire
moderne.

Moderna Europea
Civilisation.

Whitt
dall' Op. di Guicci
Eur. Civilization

An important and essential similarity
appears to exist between the
general movement of mind
in the sixteenth and in
the twelfth century. Both
epochs are characterized by
philosophic speculation.
In both there is a plentiful
of material, not only
for faith, but also for
knowledge.

In comparing the twelfth and the
sixteenth century, we
feel an undue partiality
for the sixteenth century
because the great discovery
of the later epoch still
so seriously affects the
whole substance, and

direction of our outward
 life. The positive amount
 of culture was far richer
 than at the earlier epochs.
 But the mental activity
 was much greater in the
 twelfth century; even to
 so feverish a degree as
 chiefly to give that age
 its unpractical character.

Huber
 English Univ.

Europe Universiti
Etr.

Es Berti
Historia Ecclesiastica

coll. Op. d. Huber
Eng. Universiti

Saeculo 12^o floruerunt
 Hugo de S. Victore Can. Pr. S. Aug. ob. 1140
 Gratianus Mon. Bonon.
 Petrus Lomb. Magister Sent. ob. 1164
 Rich. a S. Vict. Soter ob. 1173

Pet. Abelardus

Saeculo 13^o. Al. de Naly Ausp. Cr. Min.
 Doct. Insuperabili ob. 1245
 Th. Aquinas Doct. Angelicus - 1274
 Bonaventura Doct. Seraphicus
 Al. Magnus Cr. Pr. - 1280
 Agidius Doct. Fundamentum - 1316

Saeculo 14^o. Jo. Duns Scotus - 1308
 Gul. Okam Ausp. - 1347
 Nicolaus Lyrenus - 1349
 Bernardus

Saeculo 15^o. S. Antonium Ep. Flor.
 S. Bernardum Sicutij
 S. Lau. Justinianus
 Th. a Kempis
 S. Vin ferrerius
 Hier. Savanola
 Ceneo Sylvius
 B. Platina

St. 1498
~~1498~~

Saeculo 16^o. And. Cajetanus
 Dom. Soto
 Mel. Canus
 A. Catharinus
 Ebius
 Seripandus
 Durantus
 S. Th. a Villanova
 S. Ig. Loyola
 S. Iulius

Ca. Berti
Hist. Esc.

La sottigliezza delle questioni agitate
nelle Scuole del Medio Evo /
portava a scrupolosa cura
della parola.

Cantù Str. Univ.

Il numero degli studenti nelle Uni-
versità del Medio Evo può
beni compararsi dal numero
dei maestri in dette Scuole.
"In Milano, dice Cantù,
tenevasi / nel secolo 13° /
pubbliche lezioni di giuris-
prudenza; venticinque maestri
di grammatica e logica;
quaranta scissari, più
di settanta maestri ele-
mentari, più di cento-
ottanta professori di medi-
cina, e filosofi e chimici,

molte di questi salaristi
per medicare i poveri.

Nelle Università divennero per
professori uomini li più
dignitosi: —

“I fiorentini,
desiderosi di istaurare
il loro studio fondato
il 1348 s'invitarono
a Praga a leggere
quest libro più piccino
Cantù. St. Uu.

Anche alle Università furono
le Biblioteche.

Carlo IV (imperatore)
fondò l'Università di Praga

sul modello della Praga ¹⁹
prima, con biblioteca ad
uso dei maestri e degli
scolari: e secondo queste
si replicarono quelle di
Vienna, Salzbura, Colonia,
Erfurt, poi altre di
Witzburg, Lipsia, Ingo-
stadt, Rostock.

Cantù.

Le università certe di un
movimento intellettuale

Il movimento, che
nella vita politica vedemmo
andare sul suolo 13^o
spingendo a rinnovare
facce alle Società, era
sentito pure nella vita
intellettuale, e certo
ne erano le università.

Conti.

Le università influirono sul Mo-
do di vivere colto
presentando all'Europa un
modello di Società sociale
apprezzata.

Annuncio (em) Paris

20
della Società civile, costi-
tuirsi a modo di Comuni,
con onori e franchigie
per gli studenti e i
professori.

Conti.

Conti conferiva in molte parti
quella che dice Hallam
circa la frequenza degli
stranieri alle Università.

Le università, segretamen-
te quelle di Parigi l'opera
Conti, erano indipen-
denti dal potere civile,
e tale indipendenza non
può non aver grande-
mente influito sullo
spirito di moderazione

liberi de costitui
uno d'el' elementi
costitutivo la civiltà
moderna.

Sebastiano univ. de Cantù.

21

Sio. Scoto S. Ambro

Sebastiano poi
Papa Silo. II.

Fulberto di Chartres

S. Domenico

S. Francesco

Ambro

Sio. Roscellino Bruno

Abelardo

Bernardo

Pier Lombardo

Alberto Magno

Raymundo Lullo

Mich. Scoto

Ronno entina

Tommaso

Duns

Cantù Stor. Univ.
Vol. 10.

Le Università influirono sulle
moderne civiltà per
mezzo dei due grandi
ordini di San Domenico
e di San Francesco.

Nel 1217 San Domenico
viene spedito a Parigi una
colonia dei suoi frati, e
tutto il nuovo ordine fu
proselito tra gli scolari
dell'Università.

Cantù. Domenico

I francescani
squisiti (1218) da vi-
cino. A Domenicani
e francescani viene
affidato l'educazione di
San Luigi. D.

quando nel 1224
l'Università andò per
pericolosa disperazione, colli
i domenicani furono
aperte nel loro con-
vento prima una poi
due cattedre di teologia,
e così i francescani.

Cantù. Doc.
Dott. Burette -
Lib. della Uni-
versità di Parigi.

Pierbottini / dit Mr. Libri dans son
Histoire des Mathématiques,
cite les registres publics
par Sarti, qui prouvent
qu'au treizième siècle
l'Université de Bologne
était fréquentée par
des Français, des Flamands,
des Allemands, des Portugais,
des Espagnols, des Anglais
et des Écossais.

Le Université exerçant tant
l'influence sur une ville,
que la ville exerçant
sur ce grand influence
sur les villes voisines.
Et cette influence exerçant

23
sur toute l'Europe de par
de centralisation de
forme en autres ele-
ments de la modernité
civilisée.

« La ville qui pos-
sédait les écoles les
plus illustres de juris-
prudence était appelée
à exercer une influence
marquée sur les villes
voisines.

Libri

Hist. des Math.

L'enseignement
public ne peut prendre
une certaine extension
que lorsqu'il a le caractère

on voulu reformer les loix,
et que les pasteurs et les
médicins furent forcés
de devenir plus savans
pour conserver leur
influence dans un
état social plus avancé.

Do.

Si il n'y avait pas liberté
d'enseignement, il
y avait au moins libre
concurrence. Dans les
anciens programmes des
universités, on rencontre
toujours, outre les professeurs
ordinaires, des professeurs
extraordinaires, et il
était même permis

aux élèves de
faire des cours.

Do.

24

Influenza delle Università
sulla civilizzazione

Chatti
dal Cantin
Storia Universale
dal Libri
Hist. des Se. Math.

Some University
founded
after the Reformation

Parma 1601

Urbino 1725

Milan 1766

Genoa 1783

Italy

Strasbourg 1623

Bonn 1544

Rheing 1558

France

Wittenberg 1562

Wurzburg 1582

Jenno 1607

Münster 1631

Pest 1625

Germany

Jurgenk 1672

Halle 1644

Cöttingen 1736

Bonn 1778

Leyden 1575
 Utrecht 1624

} United Provinces

Edinburgh 1582

Aberdeen 1593

Dublin 1591

} Great Britain

Seville 1506

Lisbon 1518

Ovid. 1580

} Spain and
Portugal

et.

From Penny

Encyclopaedia

Influenza delle Università
sulla moderna civilizzazione.

La moderna civiltà
è l'effetto di tre grandi rivoluzioni
operate nei secoli 13^o
16^o
19^o.

Carattere della prima rivoluzione

^{Scin}
Sviluppo di civ.
già finita

^{Unità}
Sviluppo della libertà
finita

Carattere della seconda rivoluzione

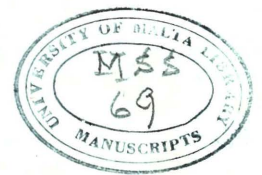
Sviluppo di civ.
già intellettuale

Sviluppo della libertà
individuale

Carattere della terza rivoluzione

Sviluppo di civ.
verso morale e
sociali.

Sviluppo della libertà
sociale.



La questo triplice sviluppo della umana
civilizzazione, le pub-
bliche Scuole, e Soprattutto
le Università hanno
contribuito la loro parte

Il grande sviluppo di energia fisica del
secolo 13° sarebbe tornato vano se non avesse dato
origine al grande sviluppo di energia intellettuale
del secolo 16°: e i quali uniti vanno
fruttando il grande sviluppo di morale e
civile associazione del secolo 19°.

L'energia fisica del secolo 13° fu
manifestata in principal modo delle Cro-
ciate. L'energia intellettuale del secolo 16°
fu manifestata in singular modo dalle
riforme filosofiche di quel tempo. Il grande
sviluppo di morale e civile associazione
del secolo 19° manifestarsi in particolar
maniera dai molti ritrattati, che non
seranno se non a rendere il mondo un solo
punto sotto il duplice rapporto dell'azione e del pensiero.

Le Università influirono sulla civiltà eu-
ropea col grande richiamo di stranieri
da un paese in un altro.

A large proportion of
scholars, in most of these institu-
tions, were drawn by the love
of science from foreign countries

Mattham, Hist. of Europe
in the middle ages.

The chief Universities
had their own particular depart-
ments of culture. Paris was
unrivaled for scholastic theo-
logy; Bologna and Orleans, and
afterwards Bourges for juris-
prudence; Montpellier for medicine.

Dr.

Though national pre-
judice sometimes interfered with
this free resort of foreigners
to places of education, it was
in general a wise policy of govern-

ment, as well as of universities
themselves, to encourage it.

Dr.

The thirty-fifth article
of the peace of Brétigny provides
for the restoration of former
privileges to students respectively
in the french and english Uni-
versities.

Dr.

Variety letters patent
will be found in Rymer's collection
securing to Scottish as well as
french natives a safe passage
to their place of education.

Dr.

The english nation, in-
cluding however the Flemings
and Germans, had a separate
role in the faculty of arts at
Paris.

Dr.

31
If endowments and
privileges are the means of
quickening a seat for letters
they were liberally bestowed in
the three last centuries of the
middle ages.

Dr.

Coarix enumerates
fifteen colleges founded in the
University of Paris, during the
thirteenth century, besides one
or two of an ^{still} earlier date.

Dr.

Two only, or at most three,
existed in that age at Oxford, and
but one at Cambridge. In the next
two centuries these universities
could boast, as every one knows,
of many splendid foundations.

Dr.

The restoration of the
civil and the formation of the
canon law were ~~not~~ indeed
eminently conducive to this
remarkable and almost sudden
transition from a total indif-
ference to all intellectual pursuit

to.

But the chief attraction
to the Studium was the new
scholastic philosophy.

31
Le Università influirono sulla moderna
civiltà, e particolarmente sullo
sviluppo dell' umano intendimen-
to colle grandi discussioni scol-
astiche del medio Evo.

The love of contention,
especially with such arms as the
art of disputation supplying to an
acute understanding, is natural
enough to mankind.

Hellam.

That of speculating
upon the mysterious questions
of metaphysics and theology
is not less.

About the middle of
the eleventh century, Roscelin,
a professor of logic, revived
the old questions of the ancient
schools respecting universal ideas,
the reality of which he denied.

This kindled a spirit
of metaphysical discussion, which
Anselm and Roscelin, successively
Archbishops of Canterbury, kept
alive; and in the next century
Abelard and Peter Lombard,
especially the latter, ~~was~~ com-
pleted the scholastic system of
philosophizing.

Do.

Thomas Aquinas - the
most distinguished metaphysician
of the middle ages.

Do.

We cannot pretend to
deny, that Roscelin, Anselm,
Abelard, Peter Lombard, Albertus
Magnus, Thomas Aquinas, Duns
L Scotus, and Bekan, were men
of acute and very profound
understandings, the giants of

their own generation.

32

Do.

Upon a general consideration
the attention paid in the University
to scholastic philosophy may be
deemed a source of improvement
in the intellectual character,
when we compare it with the
perfect ignorance of some
proud eyes.

Do.

33

Le grandi questioni filosofiche delle Scuole
del medio evo, furono trascurate
lo studio del linguaggio latino allora
in uso, diedero indistintamente
spinto alla formazione della
italiana favella, la quale
fu in italiano germe di nuove
vite, e di grande civiltà.

Philology, or the
principles of good taste, degenerated
through the prevalence of
school logic. The latin compositions
of the twelfth century are
better than those of the three
that followed; at least on
the northern side of the Alps.
Hollan.

Influenza delle Università
sulla civilizzazione
con Etratti
da Mellan
Hist. of Europe
in the Mid. Ages

Nelle Scuole di Pisa e in quelle ancora di
Firenze diedero prove del
loro ingegno — i Saliceti, i
Viviani, i Tomicelli, i Redi,
i Malpighi, i Bellini, i
Bonelli, i Marchetti, i Strig,
e tanti altri celebri pro-
fessori dei quali a regimere
si vanta il secolo di cui
scriviamo (secolo 17°).

Timbrati
St. della Lib. St.

Si vede dall'Italia, ma delle stra-
nere provincie ancora tra-
vono spesso i gran Duchi
alumni professori più rin-
mati. Così al tempo di
Cosimo 2° furono professori

in Pisa Giulio Cesare Pulzani, e
Tommaso Dempster, al tempo di
Guglielmo 2° il finché anatomia
inglese, e sotto Cosimo 3° il padre
francesco Melior, Pietro Ambrascini,
e il celebre Jacopo Gronovio.

D.

Un Latino, un Cavaliere, un
Montenapoli perino barone a cui
dovrà il nome immortale della
Università di Bologna.

D.

Seolo 16°.

Da molti fatti che cauciono
le lettere in questo Seolo non fu
l'ultimo quello di vedere fiorire
le antiche Università, e sorgere

37
nuove, e tutte procurare
e per l'ordine di avere sulle
loro cattedre i più celebri pro-
fessori, che allora vissero.

D.

I dotteggianti Romani, che
alla Università di Bologna furono
ammessi, hanno colti gran
numero di Seolani.

D.

I diversi collegi fondati
in questo Seolo in Bologna sono
provati dal numero con cui
da quella Università si fa-
ceva.

D.

L'Università di Padova
molto dovette al Bembo, il quale
poco non potè ad avvicinare il

ferre degli studi.

d.

Università di Modena
 Europa civilizzata
 Esthetti
 dell' Italia
 del Piranesi

Le grandi e meravigliose cattedrali della
 Germania sono opera di grandi
 architetti; i quali doveano
 avere per necessità grandi me-
 canici, e quindi profondi geo-
 metri, ed eccellenti disegnatori:
 i quali doveano ancora avere
 numeroso stuolo di discepoli,
 sufficientemente istruiti in
 queste arti, per avere potuto
 condursi a intraprendere
 e a compiere monumenti
 così straordinari.

Molte delle più famose cattedrali, chiese,
 e palagi dell' Italia, sono ope-
 re di sommi artisti italiani,
 peritissimi nel disegno, e
 maestri di grandi macchine

di esimi di Napoli. In gli
altri novem si possono

Arnolfo di Sapo

Brunelleschi

Oragna.

fiotto

Architettura.

Libri de consultari - intrinse a Scuola d'Arti

Report on the Schools of Design ⁴²
in Bavaria.

Pub. Library.

Penny Encyclopedia

Art. Chisotti.

Vasari - Vite de' Pittori

Knight's Encyclopedia

Part - Biography

Part - Sciences

and Arts.

Wornum - History of

Painting.

Giornale di educazione
 compilato da Maurizi
 di primaria istruzione
 Malta

Libri

Introduzione

Osservazioni generali - circa la utilità dello studio del Regno e della sua applicazione alle arti.

Le arti servono a modificare nelle cose o la materia o la forma.

Le arti che riguardano la forma delle cose riposano sulla conoscenza del Regno.

Lo studio del Regno o è imitativo o inventivo.

L'uno e l'altro necessariamente.

Considerazioni storiche - Francia -

Metodo Eor

Architettura

Fonderia

Scultura

Cultura

Intarsiatura

Statuaria

Decorazione

etc.

Accademie overe Scuole
del Regno.

Accademie delle arti
colla decadenza delle
Scuole del Regno
negli secoli 17 e 18

Rinascimento delle
Scuole del Regno

45
nel secolo decimo-
nono, e loro in-
fluenza sulla

scultura

Inghilterra

Vallonia etc.

Società degli artisti
di Prussia.

Movimenti attuali
onde propagare le
Scuole del Regno

La Francia e l'In-
ghilterra.

Migliori metodi per
rendere tali Scuole
efficienti

Metodi francesi
Metodi Inglesi

Applicazioni ai bis-
ogni, ed alle circo-
stanze di Malta.

46

Leonardo da Vinci appresi dal Verrocchio
la pittura, nella quale avanzi il Masaccio.
Come il Verrocchio, dicevasi più volen-
tieri che non dipingere. Coltivò in-
defessamente la geometria. Attese
più a migliorare le arti, che a
moltiplicare gli esempli.

Lami, Storia
della pittura.

Dopo Giotto, da marzo si vide nel 1336,
horro in Firenze moltiplicati a un
numero prodigioso i pittori.

Lami.

Quattro epoche dell' arte
pittorica moderna

secoli 13 ^o e 14 ^o	Epoca gotica
" 15 ^o e 16 ^o	Epoca italiana
17 ^o 18 ^o	Epoca della decadenza
19 ^o	Epoca di riforma.

Filippo Brunelleschi costruì la famosa
cupola del Duomo di Firenze.
Sotto questa il Vasari dice: "quanto
sia bella, ella medesima ne fa

pede. Si può dir certo, che gli
antichi non andavano mai
tanto alto con le loro fab-
briche, né si misero a rischi-
tanto grande, che espino vo-
luntas combattere col cielo:
come può veramente che
ella combatte; veggendosi
ella estolle in tanto altezza,
che i monti intorno a fis-
sura pajono simili a lei.
E nel viso, pare che il cielo
ne abbia invidia, poiché
di continuo le saetta tutto
il giorno la percuote.

Vanni

Vita di Brunelleschi.

41
Filippo Brunelleschi attese molto alla
prospettiva allora molto in male uso,
per molte fabbriche che vi si facevano.
Adella quale pure molto tempo, per-
fino che egli trovò da se un modo,
che ella potesse venire giusta, e
perfetta, che fu il levante con la
pianta, e profilo, e per via dell'in-
tersezione; cosa veramente in-
genosissima, e utile all'arte
del disegno. Le quali sue opere
furono cagione di dar l'animo
agli altri artefici, che vi attesero
dipoi con grande studio. Gli
particolarmente la inseguì
Massini. Né volti ancora di
mostare a quelli, che lavorano
la terra, che è un'arte di
commettere legni di colori: e
tanto più stimato, che fu
cagione di buon uso a molte
cose utili, che si fecero di

48
quel magistero: e allora via
e poi molte cose eccellenti, che
hanno avuto a forma e utile
a Firenze per molti anni.

Di.

Giuseppe Brunelleschi da
Studio, M. Paolo del frate Tosca-
nelli, e una sua Novantore
in un solo e una con certi
suoi amici, invitò Filippo
(Brunelleschi): il quale uti-
lità ragionare delle arti me-
caniche, per tale fa-
migliare con suo, che
egli imparò geometria da
lui.

Di.

Artisti
del Sacro

Giò. M. una Scuola, da cui uscirono
allievi che regnarono quasi
un secolo nella pittura, che
si sparse per la Toscana,
che influirono a Padova,
nell' Umbria, in Francia,
e a Napoli.

I Muratori e i Vivasini vivificarono
l'Arte, e la conseguirono più
che fanciulla per le mani
dei valorosi Bellini.

Domènico Ghilarduzzi ed i suoi grandi
artisti, Davide e Benedetto
suoi fratelli, Bartolomeo Mai-
nardi, Jacopo dell' Andrea che
è il sovrano di tutti Mi-
chelangiolo.

Giambellino fu padre vicinissimo nell'Arte
che si sparse da Castel Franco,

del Corduone, del frate Sebastiano del piombo, e del Vecellio.

Raffaello forini Giulio Romano, Giovanni da Udine, Melchiorre de Fiorenza, Polidoro da Caravaggio, Pellegrino da Modena, Giusseppe etc.

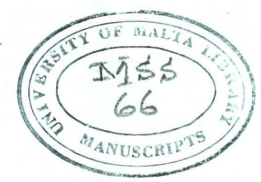
Leonardo da Vinci una piccola Scuola di Milano, e altri vicini artisti.

Filippo de Bonis

Sull' arte e degli artisti contemporanei

ed

mondo contemporaneo



Lo Spirito universale d' unione, che prima
 ragunò il popolo tra cittadine
 mura, che indi lo sospinse a
 muovere guerra all' anobilità
 castellana isolata nelle campa-
 gne, lo compone in compagnie
 o fraternità, le quali erano
 tante quante erano le arti,
 o i mestieri.

Nel secolo decimo-
 terzo, e più nel decimo quarto
 ne troviamo in vari luoghi
 d' Italia.

A Venezia, dog dove
 la repubblica per suo palazzo
 ducale, e prima per la stu-
 penda Basilica di San Marco,
 avea varchi di Firenze, di
 Pisa, e di Siena costanti-
 poli non pochi architetti

e mosaicisti.

A Firenze, dove la
compagnia del Rijus rimonta
fino ai tempi di Giotto, ed
ebbe stabile forma fin dall'an-
no 1250, e suo luogo la cap-
pella maggiore della Spedale di
Santa Maria Novella.

A Siena, prima
ancora che a Firenze, ben-
ché non riceve un regi-
lato statuto che nell'anno
1388.

Ni tardarono poche
compagnie a mostrarsi poche
Scuole a mostrarsi feconde.

Eus subito a Siena
ed a Pisa pullulari una
schiera di artisti che manten-

nero le promesse registrate nei
loro statuti.

Eus a Siena un fido
che fonda una scuola indi-
pendente da quella di Lima-
bra; e che fu maestro di
quel Duca Boninsegni, il
quale trovò l'arte di dipin-
ger sul marmo a chiesetta-
ro, e che disegnò in parte
il meraviglioso pavimento
del Duomo Senese.

Filippo de Boni

Dell'arte e degli
artisti contemp.

rani

nel

Mondo contemporaneo

Artisti

54
Valliani nella prefazione alla traduzione di
Vitruvio dice:

Ma oggi riconosciamo
due cioè la prima origine
della bella architettura. Questi
restringono gli ordini a tre sole
specie: una soda, che dicono
Dorica, una nobile detta Ionica,
ed una gentile che si chiama Co-
rintia.

Es Vitruvii libro primus de Architectura.

Sicterns Architecturam
sine oportet, uti commen-
tariis memoriam firmis rem
efficiere possit. Deinde Gra-
phidoris scientiam habere,
quo facilius exemplaribus
pictis, quam velit operis
speciem, deformare valeat.
Prometius autem plura

praesidia praebet archi-
tectura: et primum
enthygrammi (vige) et
circini (compans) tradit
usum: et quo maxime
facilius aedificis rursus
in aris expedirentur
descriptio neq; norma-
rumque, et libertis rursus,
et hinc rursus directio-
neq;.

55
Delle diversità delle colonne sono
nati tre diversi ordini,
diciamoli Dorico, Ionico,
e Corintio.

Di questi il primo
ad esse inventato fu il
Dorico; imperocché Dorco
figliuolo di Elleno, e Re
di tutta l'Asia e del
Peleponneso, fabbricò aver
in Atene un tempio nel
luogo sacro a Minerva, ed
a esso ringerò quest'ordine.

Dopo che si habbiano
trasportarono nell'Asia a
un tempo tutti i coloni,
dandoli il sommo comando
e primo figliuolo di Dario,
costui vedendo per dove

della Lucie, vi fabbricò gran
diverse città, e templi,
dei quali il primo fu
consacrato ad Apollo. In
questi tempi volend mettere
delle colonne, e cercando il
modo di farle non solo
atte a reggere peso, ma
anche belle a vedersi, si
sollecitò di misurare
la pianta del piede
umano, e ritrovato
essere la sesta parte
dell'altezza di un uomo,
fecero le colonne atte
comparsi il capitello
quasi si potesse da basso
di una colonna: e così
cominciò la colonna Dorica

ad avere negli edifici la
proporzione, e la bellezza
del corpo umano. 56

L'invenzione del
capitello del terzo ordine
detto Corintio si narra
in questa maniera. Una
vergine Corintia morta
e condotta alla sepoltura,
la sua nutrice portò
delle visande che a lei
piacevano, e accomodate
in un corbello le pose
sopra del sepolcro. Le
coprì con un manto.
E il corbello fu situato
sulla radice di un beanto.
Verso primavera, la radice

unni fuori le foglie,
 e i gambi, i quali
 crescono avanti ai
 fianchi del corbello, e
 reginti dalla resistenza
 degli angoli della base,
 formano corbetti attorti-
 garsi in quei carati,
 che sono ora in luogo
 delle volute. Callimaco
 l'artefice distingue / oltre
 il pannello e le tenue
 foglie, prendendogli l'idea
 e la novità della figura,
 fece a questa somiglianza
 le colonne presso i Corinti.

Della tradizione di
 Vitruvio per Salim.

Vitruvio.

Firenze

58

Il Duomo opera di Arnolfo di Lapo
di Taddeo Gaddi, di
fondato nel 1298, Andrea Orcagna, e di
lavorato in 176 anni. Filippo Brunelleschi!

I vetri coloriti lavorati
sul disegno di Sr. Ghiberti
e del Donatello.

Il Campanile
famosissima torre disegno di Giotto
costruito nel 1334.

Il Battistero
o la chiesa di San
Giovanni

nel quale si ammirano
tre porte di
bronzo, meraviglie
dell'arte

due di Andrea da Pisa
lavorate in 22 anni
e altre due di Loren-
zo Ghiberti

di una di queste
ultime Michelangiolo
aveva detto: è questa
la porta del Paradiso.

Andrea Pisano e Lorenzo
 Ghiberti erano dignitari
 dignatarii: il primo
 fiorì verso la fine del
 secolo 13° l'altro sul
 principiare del secolo
 14°.

Il Duomo, il Battistero, e il Campanile
 sono con tutte le loro parti risortano i nomi
 dei più grandi dignatarii del tempo -
 Arnolfo di Lapo, Giotto, Brunellesco, Do-
 natello, Bregno, Michelangelo, Andrea
 Pisano, Ghiberti, Taddeo Gaddi, Luca
 della Robbia, e molti altri.

Firenze.

- Il Duomo
- Il Campanile
- Il Battistero

La Torre o La Chiesa
 di S. Or San Michele.

costruita sul disegno di Arnolfo di Cambio
 nel 1284

Fu compinta da Taddeo Gaddi
 e dall'oragnone -

Qui si ammirano Statue di Gian Bologna
 del Vincennesi
 di Verrocchi
 e del Donatello.

Il Portico famoso dell'oragnone
 monumento bellissimo
 eretto nel 1395

Sulle piazze del granduca
 si ammirano

- il Davide di Michelangelo
- il Perseo in Bronzo
 di Benvenuto Cellini
- il sito delle Sabine
 di Gian Bologna
- l'indotta del Donatello.

24 Palam Vucchi
edificii Mauri.
Siviano

incominciato da
colpo di Sapo nel
1298
terminato dal Re
Savo nel
1556

Sirene

Pians del Gran Duca

Palazzo Vecchio

Loggia dei Lanzi

Chiesa d'Orsanmichele

Ecole de Dessin

France

62

Depart. de la Somme

Amiens

possède un enseignement de
Dessin, de
Chimie, de
Géométrie, et de
Mécanique appliquée aux Arts.

Depart. du Nord

Louain

possède un cours de
Géométrie, de
Mécanique appliquée aux Arts,
très bien fait et très suivi.

Depart. des Ardennes

Mézières

possédait autres fois:
l'école d'application au
génie militaire, et
l'excellente école pratique
des ponts du génie.

L'instruction technique des
us écoles avait rependu
dans les ateliers le goût
des méthodes pratiques
précises, et favorisé le
progrès des arts utiles.

Néanmoins vient d'établir
dans ses murs (1827) un
enseignement de géométrie,
et de mécanique appliquée
aux arts, suivi par 132
personnes, 27 seulement
des environs, et 102 des
tous les chef lieux moins
peuplés des autres départe-
ments.

Départ. de la Moselle
Metz.

63

La Société des Sciences
et des Arts est pour ce départ.
une source d'ambition,
et de projets remarquables.
Metz lui doit ~~l'~~ institution
des cours de dessin linéaire,
et de géométrie, et
de mécanique appliquée aux arts.

Départ. du Bas Rhin

Strasbourg
possède un enseignement
de dessin et de géométrie, de
mécanique et de chimie
appliquées aux arts.

Dep. de Doubs

Besançon

possède une école gratuite
de dessin et de sculpture,
d'un cours de géométrie
et de mécanique appli-
quée aux Arts.

64
Plusieurs autres villes de la
France possèdent également
des écoles de dessin appliqué
aux Arts.

Voir Supra

Les Fêtes Commerciales
et Industrielles de
la France.

from Huber English
Universities

Before the time of Charle-
magne, monastic and cathedral
schools existed in Italy and in
England: after his time they
were established on the continent,
north of the Alps. These schools
were intended for the cultivation
of the higher learning; and
such extent and importance
did they attain, as to be called
Places of Great Study (Studium
generale), Literary Universities
(Universitas literaria), or
Academies (Academia). Under
Charlemagne and Alfred, and
even in Germany under the

Schools about
the time of Char-
lemagne.

Others, the church manifested
an intellectual spirit much
more similar than is generally
admitted, to the spirit of the
period of revised classical learn-
ing. This was manifested
in her mode of treating
the Holy Scriptures, the Fathers
of the church, the ancient
writers and their languages,
the discoveries made by the age
in Natural Philosophy, and
even its imaginative productions;
which had in part come down
from the heroic and heathen
ages.

Origin of the inde-
pendence of the Uni-
versity.

In the University of
Paris, from its very origin at
the end of the seventh centu-
ry, no one could teach within
the jurisdiction of an ecclesi-
astical corporation, without
leave from the Chancellor
of that corporation. The
Chancellor could easily form
his own judgement by direct
or indirect examination on
the Trivium and Quadrivium.
But when learning was making
rapid progress, when teachers
of celebrity were every day raising
hosts of pupils, and hundreds
of them came boldly forward

to claim the part of teachers
 themselves, the chancellor
 needed new help. By the
 end of the thirteenth century
 (as we might expect) the
 chancellor's right to exa-
 mine died a natural death,
 and the examination falls
 finally and exclusively into
 the hands of the University
 and its faculties. The
 chancellor, an Episcopal officer,
 must have been regarded
 by scholars and teachers as
 an incompetent judge.

Antea

Publice Instituta

De Scholis et Universitatibus

70

Ex Thomassini Veteri
et Nova Eccl. Disciplina.

Concilium Vasianense II ad imitandam
Italicae laudatissimam consuetu-
dinem, jussit ut Cantorii mae-
les suis in ecclesiis juvenes possent
adire, non conjugatos, sibi ad-
jungere, et in psalmis de-
cantantibus, imitandis scripturis,
virtutibusque edocendis ita in-
formarent, ut dignos in ipsis
juvenesque possent habere successo-
res. Ita sancitum fuit canone primo.
"Placuit ut omnes presbyteri,
qui sunt in parochiis constituti,
secundum consuetudinem, quam
per totam Italianam ecclesie salutari-
ter tenere cognovimus, juvenes

Subnet, quantumcumque sibi adeo
re habuerint, secum in domos,
ubi ipsi habitare videntur, reci-
pient; et eos quomodo boni Pa-
tres, spiritualiter nutriendos,
Psalmos pariter, divinis lectio-
nibus insistere, et in lege Do-
mini eundem contendunt; ut
et sibi dignos successores pro-
videant, et a Domino premia
aeterna recipiant.

Le concile de Puitsou se
tient le 7^m de Sep Novembre 529.
Il y assista douze Evêques, compris
Saint Césaire, évêque d'Arles.

Henry. His. Eccl.

Ed. Conitio II Turonensi perspicuum
est Episcopales adus Scholas fuisse;
quas involunt cum Episcopo Pres-
byteri et Diaconi, et ceteri mi-
nors clerici, ut sub Episcopi
magisterio lituriam sacramen-
ta vitatum vel tyssicia
ponerent, vel ad culmina
ipsi instarent.

peyrius magnus mul-
ta et magna fundavit Semi-
naria.

Unum Romae perfecit
in palatio apostolico: - ubi
velut in Monasterio deibat
ipse cum clericis, monachis-
que sanctissimis

Reveret Johanney Ra-
cony nonnullorum nomi-
na et iis prestantissimis
clericis Seminarii peyriani;

Petrum diaconum,
Emylianum notarium,
Paterium notarium,
Joannem defensorem,
Marinianum monachum,
Augustinum et Militum,
Ac.

Honestissimum
istud erat omnino Semi-
narium, et Schola, cui
par nulla, et nulla se-
cunda, divinarum di-
sciplinarum, et religio-
sarum virtutum splen-
dore.

Propositum in
ea agebat peyrius, et
Moderatorem, et Theo-
logum.

Nihil institu-
tionum monasticarum,
nihil clericalium fun-
dationum ibi desiderata-
tur.

Alie aliis et sub-
sidis erant et ornamento.

Non iidem erant clerici,
qui monachi; — nec a cleri
functionibus monachi auc-
bantur.

Notum illorumque pa-
rens et doctor Gregorius,
idem vite genus Sanctissi-
mum frequentabat Roma,
quod ante ecclesie atque in
Apostolis Hierosolyma, et in
Mans Marique discipulis
Alexandriae representaverat.

Ita erant Semi-
nariorum genera;
alia in mona-
steriis;

alia in episco-
patus aedibus.

Scholarum monaste-
riorum erant numer-
sissimae omnium.

In fundatione
abatie centulensis, tem-
pore Caroli Magni, nu-
merus monachorum
erat saltem trecentorum,
proter centum pueros;
tripartite ea multitudo
in tres greges; primum
singulis assignabantur cen-
tum monachi, et trijinti tres pueri.

Thomassin

De Scholis et
Universitatibus

Les Ecoles des Hebreux

74

Voici le titre Specieux d'une
dissertation du pere Calmet, le
grand commentateur de la Bible.

Selon le pere Calmet
les anciens patriarches, et les
prophetes etoient des Maîtres
qui enseignaient aux Hebreux
la loi divine.

" Les études des Hebreux,
dit-il, etoient uniquement
bornees à l'étude de la loi
de Dieu et des prophetes. La
philosophie, l'astrologie,
la geometrie, et d'autres
arts, dont on faisoit beau-
coup de cas chez autres peuples,
etoient assez negligés parmi
les Hebreux."

Moyse étoit aussi un grand maître des hébreux. A lui succéda Josué dans la prophétie, c'est à dire dans l'emploi de maître et de docteur d'Israël.

"On ne connoit les pharisiens, les saducéens, les Esséniens, que depuis les Maccabées, quand la prophétie étoit plus rare qu'aujourd'hui. Chacune de ces sectes avoit son école, et ses disciples à part.

"Un autre canal de cet enseignement étoient les prêtres. Le lieu, où ils enseignoient étoit le temple. Les maisons des prêtres étoient comme

des écoles. On croit qu'ils avoient des écoles, non seulement dans le temple, mais encore dans toutes les villes des Levites.

"Les prophètes avoient leurs écoles à part, où se rassemblaient les enfants, ou les disciples des prophètes. Ces écoles étoient célibataires sous Samuel, et puis sous Elie et Elisée. Leurs demeures étoient à la campagne. Ils vivoient en commun, d'une manière simple et laborieuse.

A ces communautés des prophètes succéderent les Synagogues. On doute s'il y en avoit avant la captivité.

"Les hebreux atement,
que les Synagogues se multi-
plierent de telle sorte, dans
les derniers temps de leur
Republique, qu'il y en avait
dans Jerusalem seule jusqu'à
394 selon les uns, et 460
selon les autres."

"La methode d'enseigner
dans la Synagogue, et la
discipline que s'y observoit,
se remarquent distincte-
ment dans l'Evangile, et
dans les Actes des Apôtres."

76
Bernardus

in Tractatu

de precipuis Mysterijs
nostre Religionis

quatuor tempora humani
generi, secundum quatuor
status peccatorum distinguit;
tempus Devotionis,
tempus Avocationis,
tempus Reconversionis,
tempus Peregrinationis.

Tempus Devotionis coeul-
it a lapsu protoplastorum
usque ad tempus Abrahæ:
qui in fidei Signum accepit
circumcisionis mandatum.

Tempus Resurrectionis pro-
sentum est ab Abraham
utque ad Adventum Redem-
ptoris: in quo tempore
fides Trinitatis vivit.

Tempus Resurrectionis
is et tunc coepit, et statum
habuit, quodque patetum
est mysterium nostrae Re-
demptionis.

Tempus Peregrinationis
est post adventum Spiritus
Sancti utque ad consumma-
tionem saeculi; et quo fidelis
Ecclesia capit cognoscere

71
peregrinationem suam et
suspisare ad patriam.

De Maria -

Bernardus -

Inter Ecclesie Doctores, Bernardus fuit Mariae virginis amantissimus. De ipsa plurimum notatu digna scripsit et docuit. In aliqua parte in eius libris inveniantur.

" In Maria (Deus) septem columnas edificavit. - Quis est in ea septem columnas edificare? - Est ipsam dignum sibi habitaculum fide et operibus preparare. Ternarius numerus ad fidem propter sanctam Trinitatem, quaternarius pertinet ad mores propter quatuor principales virtutes. "

"Auctus celestis ait Mariae:
Dominus tuum. Eae habes
Dominum, habes Patrem, Fi-
lium, et Spiritum sanctum."

"Maria etiam / in unum.
fictione / fuit fortis in proposito,
temperans in silentio, prudens
in interrogatione, iusta in
confessione."

Fortis in proposito: nam
abjctis secularibus pompis,
sputiisque voluptatibus carnis,
soli Deo in virginitate vivere
proposuit."

Temperans in silentio: nam
salutate ab angelis, non se con-
tulit, sed secum cogitavit."

79
Prudens in interrogatione.
Nam cum de celestibus my-
steriis ab angelis decretis, di-
ligenter quesivit, promodo id
fuit; et in hoc sine dubio
prudens extitit."

"Iusta in confessione: nam
justitiae praesepit insigne, ubi
se ancillam Domini confite-
tur."

Ce Sermon. 52.

Et in capite ejus / Mariae / co-
rona stellarum duodecim.

Quam coronam hoc modo
Bernardus designat:

"Singularis fulgor refulget
in Mariae generatione,
in Angelicae Salutatione,
in Spiritus Superuentione,
in filii sui inenarrabili
conceptione,

Quod Virginitatis sit pri-
miceria,

Quod sine corruptione fe-
cunda,

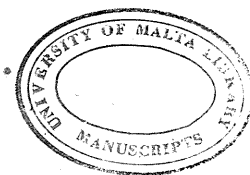
Quod sine gravamine pra-
vida,

Quod sine colore purpure,

mansuetudo pudoris,

80
Devotis humilitatibus,
magnanimitibus creduli-
tatis,
martyrium cordis.

Ex Sermon.
de Be. Vir.



De Maria
infidelium testimonia
Mahometus

" Multi perfecti fuerunt
ea hominibus, nulla vero per-
fecta fuit ex mulieribus, nisi
mater Isa.

Sutherus

" Signum et justum erat
Mariam personam ab originali
peccato preservari, de qua Christus
verum sumpturus erat, quae
omnia peccata superaret.

Artemidius

" Regina est omnium, quam
Deus pro omnibus honoravit,
cui similis non reperitur alia;
quid non asserat quod uni-
versissimam protegit?

Buery

"Dignam animam de Maria,
vase tum sancto atque electo,
ut Christum nobis pareret,
non nisi sanctissime cogitabit.

Ed Sabata
Thesaurus.

Notizie

intorno la chiesa
di San Giovanni
della Valtelle

Architettura.

La chiesa fabbricata a spese
del gran Mus. La Cassiere -
architetto protomus Casser
i due corridoi laterali ag-
giunti dopo.

Quadri

Scollusione - del Caravaggio
San Giorgio - del Calabrese
Santa Caterina -
San Paolo - del Calabrese
I tre Re - N. Coradi
La deposizione della Croce - N. Daniele
~~Cristo alla colonna~~ -
di Voltarra; copia.
San Sebastiano - di Arena
San Rocco
San Gerolamo (piusto)
S. Famiglia } copie di quadri { cristanti
San Giovanni } di Raffaele { altre volte
cristo alla colonna. } in Sta. Cate-
rina l'Alta

La Volta

della chiesa a olio
 del calabrese.

dell' oratorio - D.

Le Storie

Il Battesimo di Cristo
 del Caffè

Il Mausoleo del Duca di Beau-
jolais - di Grandier

1841-47 -

Crocifisso - di Alvardi

Tecto di San Giovanni - di Puget

Uomini

Pavimento -

Altare maggiore

Feste

rimarchevoli erano quelle

di San Giovanni -

la luminaria -

di Corpus Domini -

della Vittoria -

della concezione

processione alla chiesa

di Sarcia -

Assemblee dell' Ordine

immuabile era quella
che si tenne nella chiesa di
San Giovanni per la elezione
del gran Maestro.

Artisie (altre)
intorno la chiesa
di San Giovanni
della Valletta -

NB Interessante al
sommo riuscire potrebbe
un opuscolo contenente
varie storiche, e artisti-
che descrizioni de' prin-
cipali monumenti che
illustrano la chiesa di
San Giovanni della Val-
letta.

Uno de' quadri più distinti
di questa chiesa - anzi il primo -
è la Desolazione di San Giovan-
ni, opera del Caravaggio -

Lavorato in Malta -

Rimarchevole è l'istoria, ad
esso riferibile, della venuta del
grande artista in Malta, per
essere fatto cavaliere, e ritornare
quindi in Italia per batterli
in duello, con un cavaliere,
alcuni dicono col cav. D'Aspino.

81
Bello è ancora molto il
gran quadro di San Giorgio
seduto a cavallo -

Lavoro del Mattioli, fatto
a Napoli, e mandato in
Malta come dipinto di sua o-
bita, prima di avere ricevu-
to la commissione di dipin-
gere la volta della chiesa
di San Giovanni.

Fatto prima esporre a Na-
poli un altro quadro di un-
ta opera di Jordano, famoso
per suo brillante colorito.

In pochi anni dipinse il
Mattiag la celebre volta della
grande chiesa di San Giovanni.

La prima parte de' suoi
compiute fu l'apide in fon-
do alla grande navata.

Essa stete fino all'ultimo
tenute coperta; e in presenza
del gran maestro e de' cava-
lieri, in giorno. Dicono alcuni,
si fece, con grande sorpresa
di tutti gli astanti, esser stete
tutt'alle volte fatte scoprire.

88
L'architettura della chiesa
di San Giovanni, quantunque
per molta parte barocca, per-
 nondimeno è molto rimarche-
vole per la semplicità delle
linee principali, che man-
cano le varie sue parti, come
anco per l'ampiezza della
grande nave di mezzo.

Dici si fatte o imitati
ne della chiesa di San Giovan-
ni di Rodi.

Somiglia per l'unità e
l'ampiezza delle sue grande
nave alle antiche basiliche.

Architetto ne fu Paolo
ma Costar marchese

La grande Statua in marmo
di San Giovanni che battezza
il Redentore è opera di Mel-
chiorre Jafa malleo, allievo
del Bernini.

Tutta su disegno appru-
vato e concesso da Bernini
medesimo.

Alcuni credono che Bernini
avere ancora avuto parte nel
lavoro di detta Statua.

È bella per le sue pro-
porzioni, convenienti all'au-
stria del vano, in fondo al
quale è collocata.

Un'altra grande scultura
della chiesa di San Giovanni
è il pavimento, coperto tutto
di lapide sepolcrali di cav-
alieri defunti.

Ogni lapide ha la sua
iscrizione; tutte sono di un
solo uniformemente colorite.

Le iscrizioni ramman-
cano le gesta di cavalieri,
cui si riferiscono.

È una istoria dell'Or-
dine incisa in marmo sul
pavimento della chiesa, ove
stanno sepoltri tutti i Membri
della corporazione, che mori-
rono in Malta, per corso di
quasi tre secoli.

MS. L'opuscolo som-
mato intorno a' monu-
menti della chiesa di San
Giovanni della Valtetta,
avrebbe per principali capi,
l'architettura dell'
Edificio
i Quadri
i Dipinti della Volta
le Sculture
i Marmi
le feste
le Annunzie dell'Ordine

leggesi una bellissima relazione
intorno lo stato delle Isole di Malta
verso la metà del secolo 17.^o - La re-
lazione è del card. Federico Borromeo,
il quale fu per breve tempo ingui-
sitore a Malta; dal 1654 al 1655.
Egli dice che a quel tempo la popo-
lazione di Malta era piccolissima
che fu all'arrivo de' Cavalieri assai
era a 60,000; dieci mila erano
in Valtetta etc. - In questi ul-
timi non parlarci punto dello
stato della pubblica Istruzione.

Altra Relazione interessante
una trovasi di S. Viscconti In-
quisitore. È dell'anno 1572 -
Dice la pop. di Malta essere di 18.^{ma}

Nel Ms. 24.

tutto di Anstione di

Nella pubblica Biblioteca
trovasi un libro Ms. molto
interessante - manusc. N.º 291
i intitolato

Usages et Ethiquettes
observez à Malte, à la Cour
du R. Maître, au Conseil, à
l'Église etc. — 1762.

~~La~~ In questo volume sono
molte notizie concernenti la
chiesa di San Giovanni.

Nella medesima pubblica
Biblioteca di Malta trovasi pure
un altro volume Ms. interes-
santissimo: - porta il N° 235
intitolato

Trattato della maggior
chiesa conventuale di San
Giovanni - Opera del Com.
Fr. Gio. Tom. Mando.

Contiene questo volume
una raccolta delle Indulgen-
ze delle chiese dell' ordine
Riti
Catalogo delle Reliquie
Dichiarazioni pontificie.

Haovi nella medesima
pubblica Biblioteca della Sal.
letta altro interessantissimo
e bel volume manoscritto,
portante oggi il N° 271 -
intitolato

Culto Fivino. con rela-
zione della maggiore chiesa
conventuale di S. Gio. Battista
distesa dal Mro delle Cerimonie
Com.^o Fr. Ottavio Garcia, nel
1740

Questo Ms. e in tutto
molto accurato, e in varie
parti con chiarezza bene
distribuito.

Comita

del 15 -

Dalla vita di S. Saet.

del Pad. Silos

Dopo molte e gravi dissensioni
 fra l' Pontefice e l' Imperatore -
 la città Santa fu scossa da
 una procella per tutti i
 suoi memoranda, - e
 anticipatamente da molti
 prodigi significata -

Fu di quei tempi
 dalla parte occidentale ve-
 nute una Comita con un
 lunghissimo crine, e spe-
 ventuole oltre modo.

An lungo di Raja

e da luma il mare scosso
sin dalla sua fondo, tanto
infuriossi, che coprese
tutti i vicini lidi.

Nella Basilicata
comparsero in aria silium
armate, che con spaven-
tole abbattimenti s' ad-
zuffarono.

In Capua s' udirono
orribilissimi tuoni, e
molte torri, tocche da
fulmini, rovinarono;
e caddo se posse grandine,
che giungeva forse a due

libbre —

Musique ecclésiastique

Dans l'univers, 5 fév. 1858,
on trouve une circulaire du Vicar
de Rome, Card. Patrizi, contre les
abus de la Musique ecclésiastique.

Cette circulaire ~~porte~~ est datée
Nov. 1856, tandis qu'en 1842
une autre ordonnance avait
déjà émané avec bien peu d'effet.

Dans la circulaire de 1856
on fait prohiber l'usage des
tympanes, des timbales, et
d'autres instruments de per-
cussion.

De cette pièce on connaît plusieurs
autres abus, qui existaient à Rome,

97
pour rapport à la Musique ecclé-
siastique.

Les Maîtres de chapelle, et
les Recteurs des églises sont
ordonnés de veiller à l'exécution
de cette circulaire, sous peine
d'amende.

Une commission ~~est~~ aussi
de cinq ecclésiastiques est députée
pour surveiller à la bonne
conduite de tout ce qui a
rapport à cet objet.

From
the Edin. Review

Jan. 1858

Innocent XI was not an unworthy adversary of Louis XIV. He was of the House of Odescalchi of Como, and entered Rome as a young soldier, with a sword by his side and pistols in his belt. His merit and zeal became so notorious, after he entered the church, that the people of Rome clamoured for his elevation under the Porticoes of St. Peter, at the same time that the Cardinals selected him in conclave.

99

He had retained the vigour
of the soldier under the
priestly robe; his character
was mild, firm, and
conscientious; his private
life unpeachable; and, as
Pope, impartiality and constant
efforts to rectify abuses marked
all his proceedings.

Pilgrim's Progress

"The characteristic peculiarity of the Pilgrim's Progress is, that it is the only work of its kind which possesses a strong human interest. Other allegories only amuse the fancy: the allegory of Bunyan has been read by many thousands with tears."

"Doctor Johnson, all whose studies were desultory, and who hated (as he said) to read books through, made an exception in favour of the Pilgrim's Progress. That work, he said, was one of the two or three works, which he wished longer."

" We are not afraid to say that, though there were many clever men in England during the ~~half~~ latter half of the seventeenth century, there were only two creative minds. One of those minds produced the Paradise Lost, the other the Pilgrim's Progress."

" The style of Bunyan is delightful to every reader, and invaluable to every person who wishes to obtain a wide command over the English language. The vocabulary is the vocabulary of the common people. No writer has said more exactly what he meant to say."

Macaulay

Catholicism

"Four times, since the authority of the church of Rome was established in western Christendom, has the human intellect risen up against her yoke. Twice she remained completely victorious: twice she came forth from the conflict bearing the marks of cruel wounds, but with the principle of life still strong within her."

" The first of these insurrections broke out in the region where the beautiful language of Oc was spoken.

" That country, singularly favoured by nature, was, in the twelfth century, the most flourishing and civilising part of Western Europe.

" It was, in nowise a part of France: it had a distinct political existence, a distinct national character, distinct usages, and distinct speech.

" It was there that the spirit of chivalry laid aside its terrors, first took a human and graceful form, first appeared

as the inseparable associate of art and literature, of courtesy and love.

" With civilisation had come freedom of thought. The Paulician theology - some sort of Calvinistic doctrine mingled with Manichæism - spread rapidly through Provence and Languedoc. The clergy of the Catholic Church were regarded with contempt. The papacy lost all authority with all classes.

" Rome, warned by that fearful danger from which the exterminating swords of her crusaders had narrowly saved her

" A century and a half passed
~~away~~, and then came the second
great rising up of the human
proceeded to revise and to strengthen
her whole system of polity. At
this period were instituted the
order of Francis, the order of Dominick,
the tribunal of the Inquisition.
The simple catholic, who was
content to be no wiser than
his fathers, found, wherever
he turned, a friendly voice to
encourage him. And the Church,
lately in danger of utter subversion,
now appeared to be impregnable
fortified by the love, the reverence,
and the terror of mankind.

104
" A century and a half passed
away, and then came the second
great rising up of the human
intellect against the spiritual
dominion of Rome.

" During the two generations
which followed the Albigensian
crusade, the power of the Papacy
had been at the height.

" Then a turn took place.
The ~~seat~~ secular authority, long
depressed, regained the ascendant
with startling rapidity.

" The seat of the papal Court
was carried beyond the Alps, and
the Bishops of Rome became
dependant of France. Then came
the great schism of the West.

"It was nearly at this juncture that the voice of John Wickliffe began to make itself heard.

"But this danger also passed by. The civil power gave its strenuous support to the church; and the church made some show of reforming itself. The council of Constance put an end to the schism.

"Another century went by; and then began the third and the most memorable struggle for spiritual freedom.

"The contest began with the preaching of Luther against the indulgences, and may be said, in one sense, to have been terminated, a hundred and thirty years later, by the treaty of Westphalia.

"In the northern parts of Europe, the victory of protestantism was rapid and decisive. Alone, among the northern nations, the Irish adhered to the ancient faith.

" But the effect of the great outbreak of Protestantism in one part of the Christendom, produced an equally violent outbreak of catholic zeal in another.

" Two reformations were pushed on at once with equal energy - a reformation (rather an alteration) of doctrine in the North - a reformation of manners and discipline in the South.

" Every where old religious communities were remodelled, and new religious communities called into existence.

106
" Within a year after the death of Leo; the order of camaldoli was purified. The capuchins restored the old franciscan discipline. The Barnabites and the Society of Somasca devoted themselves to the relief and education of the poor. The Theatines were among the most zealous and rigid men. In the order of Jesus was concentrated the quintessence of the catholic spirit; and the history of the order of Jesus is the history of the great catholic reaction. The church of Rome, wiser than the church of England,

gave every countenance to the good work.

"The history of the two succeeding generations is the history of the great struggle between protestantism possessed of the North of Europe, and catholicism possessed of the South, for the doubtful territory which lay between. At first, the chances seemed decidedly to be in favour of Protestantism, but the victory remained with the church of Rome.

"About a hundred years after the final settlement of the boundary line between protestantism and catholicism, began to appear the signs of the fourth great peril of the church of Rome.

"In religion, accidentally associated with philanthropy, triumphed for a time over religion, accidentally associated with political and social abuse.

"The first great warning shock was the fall of that society which, in the conflict with protestantism, had saved the catholic church from destruction.

" The movement went on with increasing speed. At length the revolution came.

" It is not strange that in the year 1799, even sagacious observers should have thought that, at length, the hour of the church of Rome was come.

" But the end was not yet. Even before the funeral rites had been performed over the ashes of Pius the Sixth, a great reaction had commenced, which after the lapse of more than forty years appears to be still in progress.

" It is impossible to deny that the polity of the church of Rome is the very masterpiece of human wisdom.

" The reformed churches were mere national churches. The church of England existed for England alone. It was an institution as purely local as the court of common pleas. The church of Scotland, in the same manner, existed for Scotland alone. The operations of the catholic church on the other hand took in the whole world.

the Oratorian

Among the books published by this very great theologian, it is worth of remark the one whose title is Lectures and Essays on University Subjects. It contains for the most part lectures delivered in the Catholic University of Ireland. Among these lectures deserves peculiar attention the one entitled University Preaching. Here is the substance of this paper.

"The preacher's object is the spiritual good of his hearers.

"We ask about diction, elocution, rhetorical power: but - display dissipates ^{the} energy, which for the

object in view needs to be concentrated and condensed.

"St Paul to the Corinthians says" that the Kingdom of God is not in speech, but in power.

"Preachers should neglect every thing whatever besides devotion to their one object, and earnestness in enforcing it, till they in some good measure attain to these requisites. Talent, logic, learning, words, manner, voice, action, all are required for the perfection of a preacher; but one thing is necessary, an intense perception and appreciation of the end for which he preaches; and that is to be the minister of some definite

111
spiritual good to those who hear him.

"By this - I do not mean that a preacher must aim at earnestness, but that he must aim at his object, which is to do some spiritual good to his hearers, and which will at once make him earnest.

"Earnestness creates earnestness & in others by sympathy; and the more a preacher loses and is lost to himself, the more does he gain his brethren.

"My second remark is, that it is the preacher's duty to aim at imparting to others, not any fortuitous, unpremeditated

benefit, but some definite spiritual
good.

" The more exact and precise
is the subject of which he treats,
the more impressive and
practical will he be.

" What the preacher feels
himself, and feels deeply, he
has to make others feel deeply.

Pueri atque Puellis

Re et parentibus
debitis

Richardus O'Serrall

Militæ Praefectus

A. D. 1856.

ex Tertulliano

MS. Quest' Iscrizione
dettata dal Senno Bellanti, ha
stato pensata di alcuni di col.
locare sull' orfanotrofio della
Vallotta, quando venne fon.
dal Governatore O'Serrall.

Laminum Cryptar in quibus sunt
 ossa sanctorum de S^{ta} Maria Magdalena

Linea deficiens Laminum Cryptar
 in qua ossa sanctorum de S^{ta} Maria Magdalena quiescunt

Pueris atque Puellis

et et parentibus eorum

H. J. O. F. M. P.

annu. ~~1711~~

Territory Egypte, in qua
sita sunt ossa Saronum
de Sancta Maria Magdalena.

A Pilgrimage to the great St. Bernard 115

By Capt. Wilson, 59th Regt.

In the U.S. Ser. Mag. N. 215.

Octob. 1844.

Some interesting extracts

"It is impossible to imagine a more dreary prospect than the one beheld from the windows of the Hospice, — a dwelling in the clouds, more than 8000 feet above the level of the sea; a little lake, caused by the melting of the ice, is situated a few paces from the monastery; but far from gladdening the scene, it renders it yet more dark and sombre; its waters, looking black in their basin of snow, are too cold to generate any species of fish, too elevated to attract birds. It is a gloomy picture,

and in contemplating its austerity, one has but a faint idea of the sacrifice made by those "just men" who, abandoning the smiling valleys of Aosta - the home of their fathers, the loved of their hearts - dwell amid everlasting winter, ready either to shield the traveller from the falling avalanche, or to send the needy wayfarer on his way rejoicing. Verily this is a bright example of catholic love!

"Before the foundation of the present Hospice, the great St. Bernard was called Mont Joux, by corruption of two latin words - Mons Jovis. It derived this name from a temple erected to the "chief among the gods"

on the summit of the pass. This temple was dedicated to Jupiter Fenninus 116
The first hospice is supposed to have been built at the beginning of the ninth century, the Hospice of Mont Joux being mentioned in the cession of lands which Lodov. King of Savoy, made to Ludwig, his brother. It was perhaps founded by Bernard, the illegitimate son of Pepin, to whom Charlemagne left the kingdom of Italy; but this is conjecture. The present hospice was founded by another Bernard, a nobleman of Savoy, who re-established the ruined hospice on Mont Joux, and spent a noble fortune in endowing the monastery, of which he was prior. Since his days forty-three priors have been gathered to their fathers. But

little landed property now remains to the institution; — in a cabinet adjoining the refectory are contained some bronzes, found among the ruins of the ancient temple; — the chapel is handsome, and possess a monument to Desaix, erected by Napoleon to the unsung soldier, and to the faithful friend, who fell at Marengo. Twelve or fourteen monks dispense the hospitality, to which they are devoted. They are all young men, who enter upon their labour of love at eighteen years of age; and such is the severity of the winter that but few survive the period of their vow (fifteen years) — that few retire to a more genial climate with shattered health and ruined constitution.

The Monks belong to the order of St. 117
Augustine. The Badge of this order is a white slit band passed round the neck; the ends, before and behind, being tucked into the girdle. The dress is a black cloth robe, reaching to the ankle, and buttoned from top to bottom. A black conical cap, with a tuft, completes a becoming costume. The brothers possess a library of theological works, and those ~~with~~ whom I conversed are sensible well-informed men. Their courtesy and attention to strangers every traveller acknowledges.

“ ~~See~~ Before quitting this interesting spot, we must not forget to put the dogs upon the head;

five or six of these noble fellows are usually attached to the hospice; they originally came from Spain. Their sense of smelling is such, that it is said, they can perceive the approach of a traveller at the distance of a league. In the Museum at Berne, the skin of the famous Barry is preserved and stuffed; his sagacity and courage saved fifteen human lives. Are not these creatures worthy to be the helpmates of men in their work of charity?

" We had eaten and drunk of the convent cheer, we had seen all things appertaining thereto, and we went our way, full of admiration for the pious inhabitants

116
of the Hospice on the great St. Bernard.

" There are unhappily among our countrymen, many bigots, so steeped in sectarian prejudices, as scarcely to allow the Roman Catholic his due share of virtue. Let these pharisees visit the land of Zell, and tarry for a season at the Hospice of St. Bernard; their hearts must be hard, indeed, if they depart from that abode of Christian love, without glorifying God, that such things be, and acknowledging, that of all the virtues, the greatest is charity!"

Li 365 giorni dell' Anno Solare divisi
in 12 mesi, ciascuno di 30 giorni, lasciando
5 giorni (e nell' Anno Bisestile 6 giorni) detti
complementari.

I nomi di questi 12 mesi sono,

Vendémiaire (dal tempo della Vendemmia). 22. Set. - 21. Ott.

Brumaire.

22. Ott. - 20. Nov.

Frimaire.

21. Nov. - 20. Dec.

Nivose (dalla stagione delle nevi). 21. Dec. - 19. Jan.

Pluviose (dal tempo delle pioggie). 20. Jan. - 18. Feb.

Ventose (dell' epoca dei venti). 19. Feb. - 20. Mar.

Germinial (dal germogliare delle piante). 21. Mar. - 19. Apr.

Floréal (dalla stagione dei fiori). 20. Apr. - 19. Mag.

Frairial.

20. Mag. - 18. Giug.

Messidor (dalla raccolta della messe). 19. Giug. - 18. Lug.

Thermidor (dell' epoca del maggior caldo). 19. Lug. - 17. Ag.

Fructidor (dal tempo delle frutta). 18. Ag. - 16. Set.

3 giorni 17. 18. 19. 20. 21. di Settem-
bre sono i cinque giorni complementari, a
quali si aggiunge il giorno 22. dello stesso
mesi, negli anni che prendono il Bisestile
e allora sarebbe,

Vendémiaire - 23. Set. - 22. Ot.

Brumaire - 23. Ot. - 21. Nov.

Frimaire - 22. Nov. - 21. Dic.

Nivose - 22. Dic. - 20. Jan.

Pluviose - 21. Jan. - 19. Feb.

Ventose - 20. Feb. - 20. Mar.

ed il resto come negli altri anni.

De Septem Effusionibus
Sanguinis

Vitis vinctae
Iesu Christi,
ex Sivo Bernardi.

Prima - in Circumcisione,

Secunda - in Sudore Sangui-
neo orantis et ag-
nitantis Iesu.

Tertia - in vellitione ge-
narum.

Quarta - in Corona Spinae,

Quinta - in Flagellatione,

Sexta - in Fossione clavorum,

Septima - in lateris apertura.

in Parigi —

L'osservatore di Ginevra ne
ha conteggiato ed seguente ar-
ticolo:

Il 9 settembre (1848) nella chiesa
dell'oratorio (di Parigi) fu
aperto il sinodo tenuto tra-
monto dei protestanti.

Il pastore Mosnot ha parlato
nel suo discorso, che la
chiesa riformata aveva per-
duto i suoi due antichi
caratteri: una organizzazione
presbiteriana, ed una
confessione di fede cristiana.

Nella seduta del 12 per via
di lettera il pastore Stan.

coqueant, deputata della Chiesa
di Parigi, protesta contres
tutti gli atti dell'assemblea
li dichiara nulli, e di nes
sua epetis.

Del 14 al 19. per cinque sedute
consecutive i dibattimenti
dell'oratorio mettono di
nuovo in chiaro l'impos-
sibile radicale d'intendersi
sopra la prima sillaba di
una credenza religiosa qua-
lunque. — Gli uni han-
no domandato che avanti
tutto si decidesse, se la
Chiesa aver debba o no
una confessione di fede,
gli altri hanno voluto, che

questa questa, la quale ¹²⁴
non poteva riuscire che a
secessioni, fosse tolta di mezzo.

Le relazioni, che ne dà (più) per-
distesso il giornale protestan-
te l'Esperance, danno
una sufficiente idea dello
stato di dissoluzione, nel
quale è caduta quella, che
non si sa come abbia avve-
ro il coraggio di chiamarsi
la Chiesa riformata.

Del Sabato

1848, Ottobre, 31.

I Vescovi cattolici dell' Alemagna, negli
 ultimi mesi del 1848, in segui-
 to alle grandi rivoluzioni che han-
 no messo e che tengono ancor sot-
 to sopra questo vasto paese, si
 sono radunati in concilio pro-
 vinciale nella città di Wurzburg,
 per deliberare sulle con-
 dizioni della chiesa e sui
 nuovi rapporti che ella prende
 in faccia allo Stato.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten notes or signatures at the bottom of the page.]

Pollesnaga religiosa
in Svezia.

L'Ordine clericale della dieta gene-
rale del regno, ha proposto
l'aggiungere al progetto del
nuovo codice penale attual-
mente sottoposto a questa as-
semblea un capitolo risman-
dante gli attentati e i delitti
contro la religione. Il quale
è composto di sei articoli:

1. Chiunque maledica o dis-
testi la Divina parola,
o i sacramenti, sarà punito
con lavori forzati a vita.
2. Chiunque mettesse in ridicolo
il servizio Divino, od altri
atti di culto religioso, sarà
punito con la prigione

non minore di cinque anni
e di una ammenda in danari
secondo gli averi del delin-
quente.

3. chi avrà abjurato le dottrine
evangeliche (cioè a Dio il pro-
testantismo di Svezia) o
che avrà altri indotto ad ab-
jurarle, o che avrà sparsa
eresie; sarà condannato
a perpetuo esilio, e non
godrà più alcun diritto,
civile, politico, e di fami-
glia.

4. chiunque si accostasse alla
staba comune, senza
essersi antecedentemente
confessato, o non ostante
la proibizione fattaglien

128
del confessione da un prete,
sarà soggetto a una forte
ammenda, o a prigione
secondo le circostanze.

5. e 6. gli altri due articoli asse-
gnano la pena a chi
lavora o vende nel giorno
di festa, e perfino a chi
in giorno di festa com-
mette qualsivoglia altra
delitto, punito dalle leggi
civili.

Del Sabaro

1848. Ott. 26.

Il novello arcivescovo di Parigi, M^r. Sibour, prendendo possesso di quella sua nuova diocesi, nell' Ottobre scorso nel settembre del 1848, pubblicò due lettere pastorali, la prima diretta al popolo, l'altra al clero a lui affidati; nelle quali discorse a lungo delle condizioni sociali pecuniarie alla Francia, e sopra tutto del Socialismo, riprovandone le funeste dottrine sovversive di ogni ordine retto di Società.

Il costituzionale delli 29. Ottobre 48. ragionando, e prodigando lodi a questo atto dell' illustre prelato, osservava una omissione che vorrebbe veduta riparata; ed è, il non aver

[Faint, illegible handwriting on the left page]

mod. 13,
 1848

il predetto vescovo fattovi menzione di
due cose importantissime; le quali
sono, la migliore distribuzione degli
assegnamenti clericali, e la istitu-
zione di tribunali ecclesiastici per
gli affari spirituali. Della quale due
cose già formato avea qualche progetto
il di lui glorioso predecessore, Myr.
Affre; ed egli stesso poi avrebbe dovuto
occuparsene, massimamente della
seconda, della quale erasi ben troppo
occupato essendosi vescovo di Dijon; e
relativamente alla quale avea egli an-
cor prescritto sanissime regole nella
sua famosa opera, "Les Institutions
Dionysaines". Nella quale opera egli
avea prescritto, e messo pure in opera

130
nella Diocesi di Dijon, per amminis-
trare, ossia per la istruzione, tratta-
zione, e decisione delle cause eccle-
siastiche, un tribunale composto
di un giudice, di quattro assessori,
di un promotore fiscale, e di un
registratore; di quali giudici la
metà è inamovibile, l'unanimi-
tà de' voti necessaria per formare
il giudizio, e il giudizio appellabile prima
presso il Metropolitanus, poi in ultimo
presso il Papa. e ciò per garantire
la innocenza dell'accusato contro la
troppo severità del querelante, ossia
del superiore.

In seguito alla rivoluzione degli operai di Gruigi nel giugno del 1848, l'abbé Roux, vicario della parrocchia del Saubourg Saint-Antoine concepì l'idea di formare un'associazione, cui egli intraprese immediatamente, collo scopo di provvedere di sufficiente lavoro le femmine della classe degli operai, le quali se ne trovavano sprovviste. Questa associazione prima introdotta nella parrocchia alla quale egli appartiene, ora (Dopo cioè pochi mesi) si va estendendo per gli altri distretti di par. la capitale, e forse in breve si diffonderà per tutta la Francia.

Nel costituzione del delli 4, Nov.
1848, se ne trova un bell'indi-
vigo pubblicato a tale effetto,
e contenente i capi principali
del regolamento. Direttore in
capo dell'opera ha da essere sem-
pre un ecclesiastico, assistito
da parecchie Direttori, ciascuno
delle quali ha da presiedere alla
amministrazione di ciascun
distretto. Ciascuna persona
per avere lavori dall'associazione
deve provare d'essere volunta-
re d'altronde sprovveduta. Il
profitto che si ricava poi da
tali lavori deve servire per
aumentare il pagamento delle
lavoratrici, e ciò fino a tanto
che possa servir competentemente
per loro mantenimento.

Conférence
des Misses chrétiennes
italie
à Notre Dame de Lion
Paris

Approuvée par un Bref du
Saint Père, 11 Mars 1856

Le but de l'Confé-
rence est de multiplier
les grâces que reçoivent les
Misses chrétiennes.

Adresse

Rue Notre Dame des
champs - 61 -
à Paris -

Nella Rivista, detta North American Review, Ottobre 1844. — sta inserito un articolo ben interessante, intitolato "The Founder of the Jesuits". Alla pubblicazione di questo articolo servi d'occasione il libro dato alle luce in Parigi, or son due anni dal Prof. Michelet et Quinet, col titolo "Des Jesuites". In un tale articolo però nulla affatto si parla di questo libro, ma appena citato vi si passa a discorrere del modo con che Ignazio da Loyola avea fondato la Società dei Gesuiti, della differenza che passa fra questi grand' uomini, e il di lui antagonista Lutero, della superiorità di quello a quest'ultimo, e quindi della predominanza che ha, e che dovrebbe avere il Cattolicesimo sopra il Protestantismo. — È cosa, a dir vero, singolare

un tal linguaggio in un Periodico protestante! benchè i cosa ancor più straordinaria il partito preso da un gran numero di siffatte pubblicazioni di difendere contemporaneamente la 1. Ordine dei feruti, e insieme la Chiesa Cattolica. Veggasi a tal uopo la Rivista di Edinburgo N. 72. e N. 75.

Nel soprannominato Articolo della Rivista Americana - parlarsi della Costituzione dei feruti, dello Spirito di essa, e per rapporto allo Organismo de' membri, vi si dice;

"Tutti i Membri sono divisi in quattro classi. - La prima di coloro i quali destinati sono per le Missioni: costoro vivono dalle limosine dei Fedeli. - La seconda di coloro, i quali adetti sono all'istruzione della gioventù.

134
opino, quantunque individualmente non possono possedere cosa alcuna, vivono però dalle rendite che appartengono ai loro rispettivi Collegi. - La terza poi di coloro, i quali non essendo ancor totalmente profani, stanno nella carriera dei loro studi. - La quarta finalmente di quelli, i quali sono destinati per ajuto degli Altri, e si chiamano Fratelli Coadjutori. - A capo di tutti questi religiosi sta il generale, il quale sebbene stia sopra tutti con assoluto potere, un tal potere però è talmente contro-bilanciato, che per notabili mancanze potrebbe arrivare fino ad essere dalle sue cariche degli stessi di lui fratelli deposti."

The Jesuits.

In the year 1540 Ignatius had sent a few young men to study in Paris; from thence his Society diffused itself over the Netherlands.

The followers of Loyola were already seen in Germany. This rapid success had of necessity the strongest influence on the development of the constitution. The form it assumed is as follows;

In the class of the first associates, the professed members, Ignatius admitted but few. He found that the number of men thoroughly educated, and at the same time good and pious, was very small. In the first project which he submitted to the Pope he expressed the intention of founding colleges at several universities for the education of young men, an unexpected number of whom attached themselves to him. They formed the professed members, as contradistinguished from the class of scholars.

But a difficulty soon arose.

As the professed had bound themselves by a fourth and special oath, to a life of continual travelling in the service of the pope, it was a contradiction to assign to them as many colleges as were now required - establishments which could only thrive by their constant presence.

Ignatius found it necessary to establish a third class between these two: spiritual coadjutors, who were at the same time priests, versed in science and learning, and expressly devoted to the education of youth.

Like the scholars, they took only three vows, and, be it observed, these were simple, not solemn: - that is to say, though any attempt to quit the society would have been

followed by excommunication, the society had the right, in certain cases strictly defined, to absolve them from their vows.

One only thing was now requisite. It would have disturbed the studies and occupations to which these classes were destined, had they been compelled to devote themselves to providing for their own subsistence.

The professed, in their houses, lived on alms; the coadjutors and scholars were spared this, as the colleges were permitted to have revenues in common.

For the administration of these revenues, so far as it did not devolve on the professed (who were excluded from any participation

in the enjoyment of them) and for the care of
all external affairs. Synatius likewise appointed
two secular coadjutors, who indeed were equally
bound by the three simple vows, but who
were forced to content themselves with the con-
viction that they were serving God by aiding
in the support of a Society which watched
over the salvation of souls, and were to
aspire to no higher reward.

In the order of Jesuits, Love of kindred was denounced
as a carnal affection.

He who renounced his possessions in order to
enter the Society, was not to give them to his
relations, but to distribute them amongst the
poor.

He who had once entered could neither receive
nor write a letter that was not read by a
superior.

A general confession was the preliminary to
his entrance. He must enumerate all his
faults, nay, even all his virtues. A father
confessor was appointed him by his superior;
the superior reserved to himself the power
of granting absolution in cases which it
was expedient for him to know.

No man was permitted to aspire after any rank or station above that which he held; if it happened that the coadjutor could not read or write, he was not to learn without permission.

The power of the general is wielding implicit obedience wholly, irresponsibly, and for life.

All the members of the order who happened to be at the same place with the general were to be called into council when is question to change any thing in the constitution, or to dissolve any existing houses or colleges.

The assistants who were not nominated by him, also exercised a constant supervision over his conduct. There was an officer especially appointed to warn or reprove him called the Admonitor; and in case of any gross faults, the assistants were empowered

to summon the general congregation, which was then authorized to pronounce sentence of deposition of their chief.

The Jemits were also exhorted not to weaken their bodies, with fasts, vigils, and scourgings.

Their instruction was as poor gratuitous as their sermons and their masses; there was no box for the receipt of gifts in even in their churches.

The priests were exhorted by their rules to give absolution in such sort and manner as to follow on uniform method.

Jesuites

Les religieux de la Compagnie de Jesus, que le Concile de Trente
 nomme Clercs reguliers, furent établis par St. Ignace de Loyola
 en 1534. Paul 3. les approuva 1540. par une Bulle, Re-
 juniois militantis eclesie, donnée le 27. Septembre. Mais
 ayant fixé le nombre des profès à soixante, il ôta cet ob-
 stacle le 11. Mars 1543. par une autre Bulle. Injunctum
 nobis.

La Société des Jesuites est gouvernée par un Général.
 Ce Général est perpétuel; et reside à Rome, dans la maison
 professe, dite de Jesus.

Il a quatre assistans généraux, d'Italie, de France, d'Espagne,
 et d'Allemagne, qui n'ont pas voix decisive, mais
 seulement consultative.

Il a dans l'Ordre trois differens degrés, l'un des Profès,
 l'autre de Coadjuteurs formés, et le troisième
 d'ecoliers approuvés outre les Novices.
 Entre les Profès il y en a de deux sortes; les uns de
 quatre vœux, les autres de trois seulement.

From the History of the
 Popes of Rome
 during the 16. and 17. Cent.
 by Prof. Ranker.

Il y a aussi de deux sortes de Coadjuteurs, les uns spirituels
et les autres temporels.

Les vœux des Profes sont solennels; ceux des Coadjuteurs sont
publiés, mais simples.

Ceux des Cœliers sont seulement simples, ils ne se font
qu'en présence des domestiques, et personne
n'est député du général pour les recevoir; au
lieu que les vœux des Profes et de Coadjuteurs
formés se font entre ses mains, ou entre celles
de ceux qu'il a députés.

Les Profes ordinaires font profession et promettent chasteté,
pauvreté, et obéissance, ^{et cette profession} pour ce qui regarde l'en-
seignement des jeunes gens.

Les Profes des quatre vœux ajoutent, qu'ils promettent
spécialement obéissance au souverain Pontife
pour ce qui regarde les missions.

Les Coadjuteurs font les mêmes vœux que les Profes
des trois vœux, mais en retranchant le
terme "faire profession".

Premier collège des Jésuites
établi à Gandie en Espagne,
par le duc de Gandie Jean Borja
en 1546

six ans après la confirmation
de l'Institut des Jésuites
et deux ans avant sa profession
comme membre de cet
Ordre.

Le collège fut ouvert pour
enseigner non seulement
les humanités, mais
encore la philosophie,
et même la théologie.

Saint Ignace, lui-même fit
des réglemens pour ce collège.

Le père Le Jeune fut envoyé de
Valladolid par le général
pour diriger cet établissement.

Hist. de Fleury

Le livre des Exercices
spirituels.

C'est un ouvrage de St Ignace.
Ce livre avait touché le Duc de
Candie, Jean. Borjia, et lui avait
donné un grand amour pour la
Société des Jésuites.

Ce livre avait trouvé au
commencement quelques opposi-
tions dans le monde. L'arche-
vêque de Tolide avait croyait sa
doctrine dangereuse.

Saint Ignace fit approuver
ce livre par une Bulle du Pape
en 1548. Cette Bulle a été obtenue
par la sollicitation de Jean. Borjia.
"Nous avons trouvé, dit le Pape,
ces exercices remplis de l'esprit
de Dieu, et très utiles pour l'edi-
fication et pour le profit spirituel
des fidèles.

Henry

Autre Collège des Jésuites

L'impression du livre des
Exercices augmenta beaucoup
la réputation de celui qui l'avait
composé :

en sorte que de tout les en-
droits on lui demandait quelq.
un de ses compagnons.

Le Vice Roi de Sicile pensa
à y fonder un collège de la
compagnie à Messine.

Palerme suivit aussitôt
l'exemple de Messine.

Les deux collèges furent
après celui de Gandie les premiers
où l'on enseigna.

Henry

Les Religieuses
sous St. Ignace.

Le désintéressement d'Ignace
attirait l'estime de tous.

Isabelle Roselle, sa bienfaitrice
se mit sous sa direction.

Elle se joignit avec deux autres
franceses; et toutes trois obtinrent
du pape la permission de faire
les mêmes vœux que les Jésuites.

Ignace ne s'y opposa pas
d'abord: mais ensuite il connut
que ces sortes de directions ne
conviennent pas à son Institut.

Il avoua, que le gouvernement
de trois devotes lui donnait plus
de peine que toute sa compagnie.

On ne finissait jamais avec
elles: il fallait à toute heure
résoudre leurs questions, queir

leurs scrupules, écouter leurs
plaintes, terminer leurs différends:
et il éprouva qu'outre le temps
que perdent les personnes de
ce caractère, elles en font encore
beaucoup perdre à ceux qui les
conduisent, sans en devenir
ni plus tranquilles, ni souvent
plus réfléchis.

Henry.

Année 1552

St. Ignace fonda à Rome
le collège germanique
pour l'éducation des
jeunes clercs allemands, destinés
au service des Eglises de l'Allemagne.

Il acquit dans cette même année
trois collèges à Perouse, à Subbio,
et à Modène.

Henry.

Ordres Religieux.

Clercs réguliers Theatins, fondé par St. Guetan de Thiene,
et par Jean-Pierre Caraffa, évêque de Theate, en 1524.

Jesuites, ou Clercs réguliers de la Compagnie de Jesus, fondé
par St. Ignace de Loyola en 1534. et confirmé par le
Pape Paul 3. en 1540.

Les Pères de S. Antoine, congrégation fondée par St.
Philippe Neri, et approuvée par le Pape en 1575.

Les Frères Mineurs Capucins. Congrégation de soli-
teurs de St. François, instituée par Mathieu
de Basci, en 1528.

Clercs réguliers, Ministres des Infirmes, institués
par St. Camille de Lellis, et approuvés par Sixte 5.
en 1586.

Barnabites, ou Clercs réguliers de la Congrégation de
St. Paul, fondée par Ant. Marie Zaccarie en 1530.

Trinitari, ou Cleres reguliers de St. Maycul, fondé
par St. Jerome Emiliani, et approuvé par Paul 3.
en 1540.

Les Religieuses Ursulines, instituées par la B. Angèle
de Bologne, et approuvées par Paul 3. en 1542.

Ordre de la Charité, Hospitaliers, Gate bene, fratelli,
ordre institué par St. Jean de Dieu, et approuvé par
Pie 5. en 1572.

Les Carmes Déchaussés, ordre reformé par St. Thérèse,
approuvé par Pie 5. et confirmé par Grégoire 13. en 1580.

144
Sous le specie degli Ordini religiosi, Monaci, Mendicanti, e Chierici regolari.
La Parola Monaco è d'origine greca, derivata da monos che signi-
fica solo, onde fu usata per significare un uomo solitario. In
infatti i Monaci sul principio non erano che uomini solitari,
che vivevano di ciò che produceva la terra; quindi coll'andar
del tempo, si cominciarono a radunarsi e vivere insie-
me professando i voti di Castità, Povertà, ed Obbedienza, la-
vorando però la terra, e pasceendosi dei suoi prodotti. L'ori-
gine di questi monaci è molto antica, ed ascende fin ai
primi secoli della Chiesa.

Nel secolo 13. della Chiesa non essendovi ancor verun
altro istituto fuor che quello de' Monaci, comparvero S.
Francesco, e S. Domenico, che furono i primi a stabilire
i prime due ordini dei Mendicanti, cioè quello di S. Domenico
detto de' Predicatori, perchè il loro scopo principale era quello
di predicare, e quello di S. Francesco detto de' Minori, perchè
tutto fondato sull' Umiltà. Questi istituti sono de' mendicanti
perchè procacciano il vitto non dal lavorare la terra al par
de' Monaci, ma colla carità. L'istituto de' Predicatori tiene
l'anzianità a quello de' Minori non perchè fu prima dal
suo fondatore eretto, ma perchè fu il primo ad ottenere
dal Papa la sua conferma. Poco tempo dopo il Papa
fece radunare tutti quelli che viveano da Eremiti e formò
l'Ordine Eremitico di S. Agostino. Finalmente nel mede-
simo modo formò l'altro ordine de' Carmelitani. Gli ordini
principali de' Mendicanti sono quattro, quello de' Predicatori,
quello de' Minori, quello degli Agostiniani, e quello de' Carme-
litani. Dessi mantengono l'anzianità a tenor dell'antichità
della loro istituzione. Vi sono molti altri ordini di
poche in numero

primi
Nel secolo 16: in cui era in vigore l'eresia di Lutero ebbe
origine l'istituto de' Chierici Regolari. I Monaci, ed i Mon
vicanti non devono per loro istituto essere Sacerdoti, benché lo
siano per Divilagio. S. Gaetano che fu il primo a stabilire
il suo ordine di Chierici Regolari detti Teatini, altro non fece
che radunare vari preti a convivere in una casa, e sua imi
tazione poi sorsero varj altri istituti di simil fatta, che
furono detti Chierici Regolari. Quindi sono venuti i Somaschi
i Gesuiti, etc.

Colliges des Jesuites

en 1553

On commença d'enseigner
la philosophie et la theologie dans
la collige romain.

un collige fut établi à Florence.

Pie Sainy établi un autre
à Paris

Caristius institua une Acad.
depuis à Vienne en Autriche.

Antoine Corduba en fit une
autre à Cordoue:

Herman Alvarez une autre
à Avila.

en 1554

un collige à Livoli

un autre à Loulle

un autre à Lyraense

à Valence (Lepape)

à Placentia D.

Henry à Seville et Madrid.

Il y en eut porté à en recommander

Collège Romain
 était établi en 1551 par les
 libéralités du duc de Lande,
 Jean de Borja, et les annués
 de Jules III.

En 1555

le pape Paul IV prit des
 mesures avec St. Ignace pour
 bâtir le collège Romain, et
 le collège germanique.

St Ignace fit bâtir encore
 hors de Rome près Sainte Babine
 une maison jolie et commode,
 où les étudiants allaient se
 relâcher de leurs études toutes
 les semaines.

Comme St Ignace voulait
 que le collège Romain servit
 de modèle à tous les autres,

il n'épargnait rien pour le faire
 fleurir.

Outre le latin, le grec, et
 l'hébreu, on y enseignait toutes
 les sciences, jusqu'aux mathé-
 matiques; et le collège était
 toujours rempli d'excellens
 professeurs.

Saint Ignace avait pris grand
 soin de faire fleurir les sciences
 dans sa compagnie: - d'empêcher
 qu'on suivit des opinions parti-
 culières; - en prenant tous les
 soins d'opposer les nouveautés
 qui s'introduisaient dans
 la théologie, dans la philosophie,
 et même dans la grammaire.

Le respect qu'il avait pour
 la doctrine de Saint Thomas
 l'avait porté à en recommander

1^{re} étude à ses disciples .

Fluency .

Contemporains illustres

147
August. Thierry .

Augustin Thierry

né à Blois - 26. Mai 1795.

avait fait ses premiers études au collège de sa ville natale.

en 1811 entra à l'école normale,

après y avoir passé deux ans fut nommé professeur dans un collège de province,

en 1812. alla se fixer à Paris .

Alme Aug. Thiery est auteur d'une publi-
cation faite dans la revue des Deux Mondes
sous le titre de Philippe de Novelle, aussi
bien que d'un spirituel ouvrage intitulé
Adelvide, ou Mémoires d'une jeune fille.

Principaux Ouvrages de M. A. Thiery.

Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands.
1825.

Lettres sur l'Histoire de France - 1827.

Essai sur l'histoire de France.

Recits des Temps Mérovingiens.

Mr. Amédée Thierry père du grand Historien,
est un historien remarquable lui-même
~~aussi~~. Il est auteur de l' Histoire des
Gaulois.

Contemporains illustres.

149
A. W. Schlegel.

August Wilhelm Schlegel

né à Hanovre - 8 Septembre 1767. - d'une
famille bourgeoise, et protestante.

après avoir fait sa première éducation à Hanovre,
étudia à l'Université de Göttingue d'abord Theo-
logie, ensuite Philologie sous le célèbre Prof. Hegne.

au sortir de l'Université de Göttingue, il passa
à Amsterdam trois ans à diriger l'éducation
des enfants d'un riche Banquier.

ensuite se fit à Jena d'abord, et puis à Berlin,
en professant à l'Université de Jena un cours
d'esthétique, et à Berlin un cours de Litté-
rature moderne.

en 1804. abandonna la position brillante qu'il
occupait en Allemagne, et se chargea de l'édu-
cation des enfants de Mme de Haël, avec la
quelle il séjourna successivement à Coppet,

en Italie, en France, à Vienne, en Russie, et
en Suède.

à Vienne au printemps de 1808 il professait
son fameuse Cours de Littérature Dramatique.
dans la campagne de 1813. il suivit Berna-
dotte en qualité de Secrétaire.

Après la mort de Mme de Staël, Paris, 1817.
fut nommé professeur à l'Université de
Bonn, où il est toujours vivant (1842) après
avoir professé à Berlin en 1827. un Cours
sur l'histoire des Beaux-Arts.

W. Schlegel mourut à Bonn, - Mai 1845, -
âgé 79 ans.

Ouvrages de W. Schlegel.

Un travail latin sur la Géographie d'Homère, couronné par
la Société philologique en 1787.

Index du Virgile édité par Heyne.

Athenaeum, revue littéraire.

Recueil de poésies, dont la dernière édit. parut en 1811.

Plusieurs articles se publiés dans des journaux, et
en 1805. réunis dans deux volumes,
sous le titre de Charakteristiken und
Kritiken.

Une traduction de Shakspeare, complétée par Tieck.

Une traduction de Calderon. en 2. vol. 1809.

Bouquet de poésie italienne, espagnole, et portugaise.
Berlin 1802.

Comparaison entre la Tragede de Racine et celle d'Euripide.
Paris, 1807.

Essais littéraires et historiques. Bonn.

Cours de Littérature Dramatique. 3. vol.

Bibliothèque Indienne (1820) Bonn

Un Cours sur l'histoire des Beaux-Arts.

J. Schlegel.

Frédéric Schlegel frère de Wilhelm, mort à Dresde en 1829, avait acquis une réputation littéraire égale à celle de son frère. Poète, romancier, philologue, critique, historien, philosophe, il a laissé un plus grand nombre d'ouvrages que Wilhelm. Comme philosophe et philologue, l'auteur de l'histoire de la littérature ancienne et moderne, de la philosophie de l'histoire, de l'ouvrage intitulé de la langue et de la sagesse des Indiens etc. est peut-être supérieur à Wilhelm par l'étendue et la profondeur de ses connaissances, mais il lui est bien inférieur pour le style.

Biographie de G. Schlegel
par un Hom. de rien.

Le principale fra isole fra le quelle dette isole Britanniche, situate fuor del Mediterraneo, alla parte Occidentale, e Settentrionale dell'Europa, formanti la parte principale del Regno della Gran-Brettagna, sono due: la Brettagna propriamente detta, che contiene l'Inghilterra, e la Scozia, e l'Irlanda, detta anticamente Hibernia. Questa è situata all'occidente della prima.

La prima chiamasi Brettagna dai Brittoni suoi antichi popoli. Nell'anno 53. incirca prima della venuta di G. C. i Romani sotto G. Cesare, passando per Gallie, vi penetrarono per la prima volta, e ne fecero conquista della parte meridionale, detta prima Albione, poi Inghilterra dagli Angli popoli della bassa Sassonia, i quali, nella decadenza dell'impero Romano, 500 anni circa dopo la sua conquista fatta da G. Cesare, essendosi accorsi in aiuto dei Britanni, contro le scorrerie dei Pitti, e degli Scoti, abitatori della parte settentrionale, e n'erano resi padroni di essa. I Britanni allora si ritirarono parte nel principato di Galles, e parte in un angolo della Francia detto ancora Brettagna.

Gli Angli allora divisero l'Inghilterra in sette regni; cioè nell'anno 455. vi fondarono quello di Kent: nel 491. quello di Sussex: nel 519. quello di Wessex: nel 527. quello di Essex: nel 547. quello di Northumberland: nel 571. quello di Eastanglia: e nel 584. quello di Mercia. Coll'andar del tempo verso i primi del 6. secolo, se ne resero padroni di questi sette regni i Re d'Essex, e vi gettarono i fondamenti della Monarchia Inglese.

La parte settentrionale della Brettagna si chiamava anticamente Caledonia, e i Pitti furono i suoi antichi abitatori. Fu soggetta a spesse invasioni di genti straniere, e specialmente a quelle degli Scoti, e dei Sassoni. Finalmente dopo lunghe guerre gli Scoti rimasero soli padroni del regno, e mutarono il nome di Caledonia in quello di Scozia. Questi ebbero un Re della loro nazione, che li governava monarchicamente da padre in figlio. Morto Alessandro 3. nel 1237. senza eredi, dopo una sanguinosa guerra civile, nel 1270. fu eletto Roberto 2. della famiglia Stuarda, da cui il regno passò a' suoi discendenti fino a Giacomo 6. che nel 1604. dopo la morte di Elisabetta regina d'Inghilterra, ebbe il contento di vedere a se soggetta tutta la Brettagna.

Le isole Orcadi, in numero di 28. poste a settentrione della Scozia, furono cedute a questo regno, da Cristiano 1. Re di Danimarca, a titolo di dote, per il matrimonio di sua figlia Margherita con Giacomo 3. Re di Scozia.

L'Irlanda posta all'Occidente della Brettagna, fu soggetta anticamente ai suoi Re: Ebbe delle invasioni da genti straniere: finalmente nel 1172. Arrigo 2. Re d'Inghilterra la ridusse intieramente alla sua ubbidienza; e si dichiarò assoluto Signore; titoli che Arrigo 8. mutò in quello di Re.

loro re, che di mano in mano li andavano governando. Maria Elisabetta figlia di Arrigo 8. fu, secondo la sua disposizione, nel 1604. sollevato al trono d'Inghilterra Giacomo 6. figlio di Maria Stuarda, già re di Scozia, e così il Regno di Scozia fu unito a quello d'Inghilterra.

La famiglia degli Stuardi ha regnato con varie vicende sulle isole della Gran-Brettagna fino l'anno 1714. in cui morì Anna Stuarda. Dopo la sua morte succeduta li 12. Agosto, successe Elisabetta figlia di Giacomo 6. re di Scozia, ossia Giacomo 1. re della Gran-Brettagna, non avendo Anna avuto figli.

Elisabetta avea una figlia sofia, da Federico Duca Salentino. Costei si era maritata con Ernesto Augusto di Brunsvich Elettore di Hannover nella Germania. Essendo perciò usata in Anna, ovvero in Elisabetta la famiglia Stuarda, il Parlamento d'Inghilterra dichiarò, competere il diritto di Successione al figlio di Ernesto Augusto d' Hannover Carlo 1. L'elettorato perciò di Hannover da quel tempo in poi rimase unito al Regno della Gran-Brettagna.

Giorgio 1. regnò in Inghilterra 14. anni. a lui successe Giorgio 2. che regnò 33. anni. a questo successe Giorgio 3. per nome ~~Giorgio 3.~~ Questo ebbe molti figli. Giorgio, che poscia regnò sotto il nome di Giorgio 4. il Duca di York, il Duca di Clarence, il Duca di Kent, il Duca di Cumberland, Federico Augusto Duca di Sassia, la Principessa Sofia etc.

Sotto il Regno di Giorgio 4. morì il Duca di York, perciò a lui successe Guglielmo Duca di Clarence col nome di Guglielmo 4. Sotto il Regno di costui fu decretato dal Parlamento, doverli dopo la sua morte separare il Regno d' Hannover da quello della Gran-Brettagna: e fu così separato per li 1. Duca di Cumberland Ernesto. Questo è il quinto figlio di Giorgio 3. uno de' principali capi suoi.

Guglielmo 4. re del Regno unito della Gran-Brettagna, e dell'Irlanda morì li 20. Giugno 1837. nel Palazzo di Windsor Castle.

A Guglielmo successe la Principessa Vittoria figlia del Duca di Kent essendo già morto suo padre. Costei uscì di minorità li 24. Maggio dell' istesso anno, giorno anniversario della sua nascita.

Colla morte, dunque di Guglielmo il Regno d' Hannover è stato separato da quello della Gran-Brettagna. Costo è perciò da lui indipendente, ed ha avuto un re dell' istessa famiglia de' suoi antichi elettori, che è Ernesto Duca di Cumberland figlio quintogenito di Giorgio 3. quindi fratello di Guglielmo. Questa divisione del Regno di Hannover da quello del Regno Unito della Gran-Brettagna, e dell'Irlanda, ha avuto luogo per causa che la legge Salica, che ha vigor di legge in Hannover, esclude dal Trono le femmine.

158
Il Trono d'Inghilterra, per la morte di Guglielmo, non potè regnare in Hannover. Hannover quindi dovette esser separato dal Regno d'Inghilterra, ed il diritto di regnare in Hannover, cadde sopra il fratello maggiore superstite di Guglielmo, che fu il Duca di Cumberland, uno de' principali capi suoi. Quindi se Vittoria morì senza figli, il Regno d' Hannover sarà di nuovo dopo la sua morte riunito a quello della Gran-Brettagna. Vittoria fu la prima donna della famiglia d' Hannover che ha regnato in Inghilterra.

La Monarchia d'Oriente fu divisa da quella d'Occidente l'anno 364.
 dell'Imp. Valentiniano, il quale vedendo l'Impero afflitto dalle Nazioni barbare
 eredi collega Valente suo fratello, a cui diede l'Oriente, riservando a se
 l'Occidente.

	Valente - regnò anni 14. morì nell'anno 378.	
succeffe	Tesdosio il Grande - 17.	395.
	Arcadio - 13.	408.
	Tesdosio 2. ^o - 42.	450.
	Marziano - 7.	457.
	Leone il Grande - 17.	474.
	Leone 2. ^o - 1.	475.
	Zenone - 16.	491.
	Anastasio - 27.	518.
	Giustino - 9.	527.
	Giustiniano - 38.	565.
	Giustino 2. ^o - 13.	578.
	Tiberio - 4.	582.
	Maurizio - 20.	602.
	Foca - 8.	610.
	Eracleo - 31.	641.
	Costantino - 10.	651.
	Eracleo Costan. - 17.	668.
	Costant. Pogon. - 17. <i>Dep.</i>	685.
	Giustiniano 2. ^o - 9. <i>Dep.</i>	694.
	Leonzio. - 3. <i>Dep.</i>	697.
	Abdim. Tiber. - 8. <i>Dep.</i>	705.
	Giustina. - 6.	711.
	Filippic. Bard. - 2. <i>Dep.</i>	713.
	Anastasio 2. ^o - 1. <i>Dep.</i>	714.

successore Teodosio 3^o - regnò anni 2. lasciò il R. l'anno 716.
 Leon. Isaur. 25. morì 741.
 Cost. Copr. 34. 775.
 Leone 4^o. 5. 780.
 Cost. Porfir. 17. 797.
 Irene 4. Sep. 801.
~~Cost. Magna~~
~~Sudarica il Dio~~
 Niceforo 1. }
 Staurazis F. } 10. Sep. 811.
 Michel. Curop. 2. 813.
 Leon. l' Armen. 7. 820.
 Michel. Balb. 9. 829.
 Trofilo 13. 842.
 Michele 3. e Teod. sua madre. - 25. 867.
 Basil. Maced. 19. 886.
 Leon. il filosof. 25. 911.
 Alex. fr. di Leon. 1. 912.
 Cost. fr. di Leon. 48. 960.
 Rom. Tir. Sep. 960.
 Rom. 2. fig. di Cost. 3. 963.
 Basil. 2. e Costant. Sep. 963.
 Nicef. Foca 6. 969.
 Gio. Timisc. 6. 975.
 { Basilio 3. 50. 1025.
 { Costant. 10. 53. 1028.
 Rom. Anjiv. 6. 1034.
 Michele 4. 7. 1041.
 Michele Calif. 1. 1042.
 P. l. M. 2.

successore Teodora soul. di Joe. vedova di Romano Anjiv. e di Michele 2. e moglie di
 Cost. Monom. regnò anni 11. e morì nell' anno 1056. 154
 Michele Strat. 1. 1057.
 Isaac Comn. 2. 1059.
 Cost. Duca. 8. 1067.
 Eudossia. 4. 1071.
 Michele Duc. 7. 1078.
 Nicef. Boton. 2. 1080.
 Alessio Comn. 38. 1118.
 Gio. Comn. 35. 1153.
 Manuel Comn. 37. 1180.
 Alessio Comn. 3. 1183.
 Andron. Comn. 2. 1185.
 Isaac Anj. Comn. 10. 1195.
 Alessio Anj. Comn. 6. 1203.
 Isaac Anj. Comn. ~~regnò~~ 1203.
 Alessio Mirtillo pochi mesi deposto 1204.

Roma fu fabbricata da Remo e Romolo gemelli figli di Silvia figliuola di Numitore ultimo Re della città di Alba nel Lazio fabbricata da Ascanio figlio di Enea.

Roma fu fondata negli anni del Mondo 3251. Avanti G.C. 753.

Roma prima fu governata da Re, poscia da Consoli, finalmente dagli Imperatori.

I Re furono sette. Il loro governo durò anni 244. Quindi cessò negli anni del Mondo 3495. Avanti G.C. 609.

Il Governo de' Consoli durò anni 462. Quindi cessò negli anni del Mondo 3957. Avanti G.C. 47.

Il primo Imperatore di Roma fu Giulio Cesare

regnò anni 20. - Morì nel anno del M. 3977. Av. G.C. 27.

Successo Ottaviano Augusto	41.	-	-	4018.	Dopo G.C.	14.
Tiberio	24.	-	-	4042.	-	38.
Caligola	3.	-	-	4045.	-	41.
Claudio	13.	-	-	4058.	-	54.
Nerone	14.	-	-	4072.	-	68.
Galba	mesi 7.	-	-	4073.	-	69.
Ottone	Mesi 3.	-	-	4073.	-	69.
Vitellio	mesi 8.	-	-	4073.	-	69.
Vespasiano.	an. 10.	-	-	4083.	-	79.
Tito	2.	-	-	4085.	-	81.
Domiziano.	15.	-	-	4100.	-	96.
Nerva	2.	-	-	4102.	-	98.
Traiano.	19.	-	-	4121.	-	117.
Adriano	21.	-	-	4142.	-	138.
Antonino Pio.	23.	-	-	4165.	-	161.
M. Aur. Ant.	19.	-	-	4184.	-	180.
Lucio Vero.	9.	-	-	4193.	-	189.

Successesse Commodo. Regnò anni 3. Mori negli an. del M. 496. Dopo G.C. 192.			
Fortinace.	Regni 3.	4197.	193.
Did. Giul.	Regni 7.	4197.	193.
Set. Severo.	18.	4215.	211.
Pescen. Ner. occupò l'Imp. nella Siria. vinto da Sev.			
Clod. Albin. occupò l'Imp. in Ingt. vinto da Sev.			
Geta.	1.	4216.	212.
Caracalla	5.	4221.	217.
Mucrino	1.	4222.	218.
Diadumeniano			
Elagabalo.	4.	4226.	222.
Alis. Sev.	13.	4239.	235.
Massimino	3.	4242.	238.
I due Gordiani,			
Balbino	Regni 2.	4242.	238.
Puppiano			
Gordiano Pio.	6.	4248.	244.
M. Marcio	}	4248.	244.
Sev. Ostiliano			
Sev. Filippo	3.	4251.	247.
M. Giul. Filippo			
Decio	1.	4254.	250.
Etrusco			
Gallo	2.	4256.	252.
Ostiliano			
Volusiano	1.	4257.	253.
Emiliano	Regni 3.	4257.	253.
Valeriano	6.	4263.	259.
Gallieno			

Successes M. Aur. Claud. R. 2. M. negli anni del M. 4274. 10. G.C. 270. 156			
Quintillo.	gior. 20.	4274.	270.
Aureliano.	5.	4279.	275.
Tacito	Regni 7.	4280.	276.
Floriano			
Probo.	6.	4286.	282.
M. Aur. Caro	}	4288.	284.
M. Aur. Carino			
Numeriano			
Diocleziano	20.	4308.	304.
Massimiano			
Costanzo Cloro	Regni 15.	4310.	306.
Galer. Val. Mas.			
	5.	4315.	311.
Costantino il grande	26.	4321.	337.
Costantino	}	4324.	340.
Costante			
Costanzo			
	12.	4355.	352.
	9.	4364.	363.
Giuliano	2.	4367.	363.
Gioviano	1.	4368.	364.
Valentiniano divide l'impero d'Oriente da quello d'Occidente.			
Affida il primo a Valente suo Collega; e ritiene presso di se il secondo.			
	12.	4389.	376.
Graziano	7.	4387.	383.
Valentiniano 2.	9.	4396.	392.
Onorio	31.	4427.	423.
Valentino 3.	32.	4459.	455.
Massimo.	Regni 2.	4459.	455.
Mecil. Avit.	11. Sep.	4460.	456.
Majorano	5.	4465.	461.

interregno d'an 1.		4470.	466.
Antemio 6.		4476.	472.
Olibrio 1.		4477.	473.
Glicerio 1. Sep.		4478.	474.
Giul. Nep. 1. Sep.		4479.	475.
Augustolo 1. Deposto da Odoacre		4480.	476.

con cui termina l'Impero d'Occidente.

Lyell's Second visit
to the United
States —
1849.

It is worth, of the eminent
naturalist, is full of contained
great deal of information about
public education in the United
States.

Cicerone

considerati da alcuni come
scrittore di alta pedagogia, non
per avere appositamente scritto
opere, che trattano della edu-
cazione dei fanciulli, ma
per avere dato alla luce altre
opere dalle quali si possono cavare
bei documenti atti a servire
di norma alla moderazione
delle umane passioni.

Di queste opere le princi-
pali sono:

li tre libri de Officiis
il libro de Senectute
il dialogo de Amicitia

i libri quattro ad Herennium
ed i libri due de Inventio-
ne Verborum.

Cetrait de l' Histoire
du chev. Spandisson

Tris remarquable par la sim-
plicité et la vérité de l'expression.

L'embarras de Mr
Joules pour faire son declara-
tion d'amour à Miss Byron.

" Tous deux demeurés en
silence pendant trois ou quatre
minutes (c'est Miss Byron qui
parle). Il m'a semblé que
je ne devais pas commencer.
Mr. Joules ne savait comment
le faire. Il a pris la peine
d'avancer sa chaise près de
la mienne; ensuite il s'est
un peu reculé. Il s'est approché

encore ; il a tiré ses manchettes ;
et tourné deux ou trois fois.
Enfin sa bouche s'est ouverte,
pour me dire, que je ne pouvois
manquer de m'apercevoir
de sa confusion... de son trouble...
que sa confusion étoit extrême,
et que tout venoit de son respect,
de son profond respect pour
moi. Il a tourné encore deux
fois, et sa bouche s'est fermée.

Lettre 9^{me}

1. Cristianesimo, colle sue principa-
li divisioni:
 - a. Cattolicesimo,
 - b. Grecismo,
 - c. Luteresimo,
 - d. Calvinismo,
 - e. Anglicanesimo,
 - f. Socinianesimo,
 - g. Metodismo,
 - h. Quakerismo,
2. Ebraismo:
3. Maomettanesimo:
4. Paganesimo, con tutte le sue capi-
tali divisioni:
 - a. Buddismo,
 - b. Brahamismo.