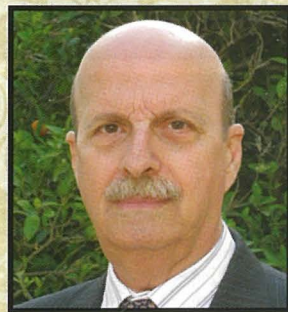




Ir-Restawr tal-pittura fil-Knisja Parrokkjali

Kull bidu mitmum jgħid il-Malti, u l-proċess tar-restawr fil-knisja parrokkjali tagħna tal-pittura tas-saqaf ta' Giuseppe Cali, mibdi fi żmien il-Kappillan Fr. David Gauci, issa tlesta. Il-Kappillan attwali, l-Kanonku Fr. Joe Cilia, għamel hiltu biex dan il-proġett jitkompla sa' tmiemu bla waqfien. Meta nbeda l-proġett tar-restawr fl-2001 kien previst li dan ser jieħu fit-tul u li ser jiswa hafna flus. Bhalma hu magħruf l-ewwel xogħol kien li jsiru dawk it-tiswijiet fl-istruttura tal-knisja li minhabba fihom, in parti, kienet kawzata l-ħsara fil-pittura. Sar ukoll ix-xogħol biex ma jkunx hemm penetrazzjoni tal-ilma tax-xita. Wara bdiet il-hidma tar-restawr tal-pittura, afdata lil Prevarti Ltd. taħt it-tmexxija ta' Pierre Bugeja.

Ir-restawr tal-pittura nqasam f'diversi fażijiet. Ibda biex riedu jinstabu l-fondi biex jagħmlu tajjeb għall-ispejjeż involuti f'kull fażi. Hawn ta min isemmi l-generożita' tal-poplu ta' Ħal Lija, kif ukoll ta' benefatturi oħra, li mill-ewwel wiegħeb bil-kontribuzzjonijiet li saru kull xahar fil-gabra speċjali għal dan l-iskop. B'dan il-mod



Dr Franco Pellegrini

gie assigurat li fi tmiem tal-proġett l-ispejjeż kollha jkunu mħallsa u l-parroċċa ma jkolliex dejn f'dan ir-rigward.

L-aħħar fażi li għada kemm tlestiet, jgħid li l-pittura fil-kappellun tar-Rużarju, kif inhu magħruf, ipprezentat diffikulta' li ma kienx hemm fil-partijiet l-oħra tal-knisja. Meta fl-1970 sar ir-restawr preċedenti minn Rafel Bonnici Cali, il-pittura oriġinali ta' Giuseppe Cali tant kienet fi stat hażin li ttieħdet deċiżjoni li s-saqaf jinkesa bi struttura tal-injam u l-pittura eżistenti tiġi replikata mir-restawratur fuq it-tila. Minn dak



iz-żmien għaddew tmienja w erbghin sena u wiehed jista jimmagina li jekk il-pittura ta' Giuseppe Cali' dik-inhar kienet diġa' fi stat hażin, aħseb u ara kif saret illum. Minn toqba li kien hemm fis-saqaf tal-injam, permezz tal-endoskopija, seta' jiġi konfermat li l-ħsara fil-pittura ta' Cali' kienet kbira. Għalhekk gie deciż mill-knisja li ma jkunx ghaqli li wiehed jaqla l-istruttura tal-injam biex jipprova jirringa l-pittura originali, minkejja li t-teknika tal-konservazzjoni u restawr għamlet progress kbir. Il-pittura ta' Rafel Bonnici Cali' garrbet ukoll ħsarat konsiderevoli peress li giet attackkata mil-moffa kawża tal-infiltrazzjoni ta' l-ilma mis-saqaf. L-induratura f'dawn il-partijiet giet mitlufa kompletament. Qabel inbeda x-xogħol gie assigurat li l-istruttura tal-injam kienet għada soda u fi stat tajjeb.

Il-pittura ta' Rafel Bonnici Cali' fil-kappellun

turi lil San Pietru qed jirċievi l-imfietah tal-Ġenna, waqt li l-apside, pittura ta' Ignazio Carlo Cortis, turi lil Kristu jagħmel id-diskors fuq il-muntanja. Ix-xogħol fuq dawn il-pitturi beda fl-aħħar ta' Jannar li għadda. Din id-darba wkoll it-tir kien li x-xogħol jitlestsa sa' Mejju biex ikun hemm żmien biżżejjed biex jiżżarma l-armor, u l-pittura tinkixef qabel il-festa titolari. Dan il-ghan fil-fatt intlaħaq.

Il-ħsarat li kien hemm f'din il-faži kienu simili għal dawk tal-fażijiet preċedenti. Il-ħsara ewlenija fuq il-pittura magħmula direttament fuq



l-episodji u l-personaġġi mill-Vanġelu li huma rappreżentati fil-pittura. B'hekk l-arti li g'iet salvagwardata, minbarra li sservi biex isebbaħ it-tempju tal-ġebel, tkun mezz ta' talb u ta' qdusija għal kull min jikkontemplaha. Fl-aħħar mill-aħħar din għandha tkun l-akbar xewqa ta' kull nistrani.

Aħna tempju tal-Ispirtu s-Santu u jixraq li dan insebbħuh wisq iżjed mit-tempju tal-ġebel.

Jalla l-festa li ġejja u kull festa oħra tressaqna dejjem iżjed lejn Ġesu' Salvatur. Il-Mulej iberikna lkoll.

Il-festa t-tajba lil kulhadd.

il-ġebli kienet ġejja mill-umdità kawżata mill-ilma li dahal mis-saqaf. Dan affettwa sew il-pittura kemm l-induratura. Din l-umdità tikkawża tbajja u l-formazzjoni ta' kristalli tal-melħ wara li jinxef l-ilma. Anki l-vernici li ġie użat originarjament flimkien mat-trab u l-hmieġ li ġie depożitat mal-medda taż-żmien irrenda l-pittura mdallma. Il-vernici li issa ġie użat fir-restawr ma jjsfarx u l-anqas jostkura biż-żmien; għalhekk il-pittura tibqa tidher sabieħa u friska.

Issa li tlesta x-xogħol kollu tar-restawr tal-pittura, it-tama tiegħi hi, li waqt li nammirraw isbuhija tal-pittura, fl-istess hin nimmeditaw fuq



Twelve 03

Bar & Grill

(taż-Ziz)



Appetizers with drinks

Pjazza Orvieto, Kercem
Tel: 21560490 – Mob:99823706
Email:ziz203@hotmail.com