Mitt Sena Ilu Miet il-Fundatur tal-Banda Beland - Orazio Diacono

Orazio Diacono kien wieħed mill-ħafna ulied ta' Giovanni Battista neguzjant magħruf tal-qotnina mill-belt Taljana ta' Livorno, port prominenti Taljan fil-baħar Ligurju. Dan in-neguzjant Taljan kien stabbilixxa ruħu f'Malta, eżattament ġewwa ż-Żejtun fejn kellu xi ħbieb, wara li nqabad f'pajjiżna waqt l-imblokk tal-Franċiżi mitejn sena ilu. Il-familja Diacono kellha skuna jisimha Despatch u dan l-isem spiċċa biex sar ukoll il-laqam tal-familja. Intant kien dan Gio Batta li beda l-istorja mużikali tal-banda tagħna ġewwa ż-Żejtun. Nafu ċert illi fl-1832 kienet diġa teżisti l-Orkestra taż-Żejtun imwaqqfa mill-istess G.B. Diacono u kien huwa stess illi ġab il-magħruf Surmast Taljan Michele De Ferraris biex jikkomponi, jirriduċi, jistrumenta u jikkopja għal din l-orkestra. Deferraris kien joqgħod f'dar tas-Sur Diacono ġewwa ż-Żejtun bi ħlas ta' skud kuljum, ikel frank u flixkun rum fil-ġimgħa. ***(Are ġrajja ta' Baned f'Malta u f'Għawdex - Banda Beland - Bk. 1 R. Mifsud Bonniċi).*** *Giovanni Battista Diacono miet nhar it-**8 ta' Diċembru, 1849** eżattament 150 sena ilu u jinsab midfun fil-kannierja ta' l-Oratorju tas-Ssmu. Sagrament iż-Żejtun.*

Jidher illi Orazio, iben Gio Batta, kompla fejn ħalla missieru kemm f'dak li huwa negozju kif ukoll fil-qasam mużikali. Fl-1837 meta kellu biss 12-il sena, mar qatta' sena ħdejn ħuh li kien stabilixxa ruħu bħal negozjant ġewwa Livorno. Orazio iżda irritorna lura Malta għal xaħrejn, biex reġa' lura lejn Livorno fejn dam sal-bidu tal-1843.

Fil-kamp mużikali, Orazio kien vjolinist prim u wisq probabbli illi studja l-mużika fis-snin li dam ġewwa Livorno. F'waħda mill-ittri tiegħu jistqarr illi kemm dam l-Italja dejjem għex ġewwa Livorno. Kompożizzjonijiet ta' diversi awturi famużi, kemm għall-banda kif ukoll għall-orkestra u li jinsabu fl-arkivju tal-banda Beland jixhdu dan, għaliex inġabu kollha minn stabbiliment mużikali 'Del Moro' li jinsab fi Piazza d'Arme ġewwa Livorno. Meta Orazio irritorna lura Malta fl-1843 ħa f'idejh ir-riedni ta' l-Orkestra flimkien ma' ħuh Giovanni. Meta aktar tard bl-għajnuna ta' Mro. De Ferraris l-orkestra ġiet trasformata f'banda, Orazio sar l-ewwel Surmast Direttur. Skond l-Arkivju Parrokjali u dokumenti li kienu jinsabu għand il-familja Diacono, dan seħħ fl-1860. L-istess Orazio ħa ħsieb biex

tinxtara mill-Italja l-istrumentatura meħtieġa. Mro. Orazio kien ukoll mużiċista kapaċi, inventiv u prattiku kif jixhdu l-kompożizzjonijiet tiegħu fosthom marċi funebri, passo doppio (marċi), polki, mażurki, riduzzjonijiet mill-orkestra għall-banda, fosthom Innu lil Santa Katarina li ibnu Carlo ikkompona fl-eta' ta' 17-il sena meta kien għadu bandist mal-Beland. Qabel miet Mro. Orazio Diacono kellu x-xorti kbira illi mhux biss jara lil ibnu Carlo bandist, iżda wkoll Surmast Direttur tal-banda illi huwa stess kien waqqaf snin qabel. Huwa miet nhar it-**18 ta' Lulju 1899 fl-eta' ta' 73 sena** wara marda twila u jinsab midfun fejn missieru fil-kannierja ta' l-Oratorju tas-Ssmu. Sagrament.

AL 18 LUGLIO 1899
ORAZIO DIACONO MANGION
LASCIÒ DI VIVERE
PIANTO DA TUTTI QUELLI CHE LO CONOSCEVANO
PER LE SUE BELLE VIRTÙ
E PER IL SUO CUORE ANGELICO VERSO TUTTI
SPECIALMENTE VERSO I POVERI
MORTO ALL' ETA' DI ANNI 73
DOPO UNA ACERRISSIMA MALATTIA
CHE SOFFERSE PER LO SPAZIO DI 8 ANNI
CON PIENA RASSEGNAZIONE.

Dolce Cuore di Gesù siate il mio amore.
(Ind. 300 giorni, Pio IX)

Dolce Cuor di Maria siate la salvezza mia.
(Ind. 300 giorni, Pio IX)

Ritratt tifkira tal-mewt tal-Fundatur Mro. Orazio Diacono nhar it-18 ta' Lulju 1899, fl-eta' ta' 73 sena. Jissemmew fost l-oħrajn il-Qalb tajba tiegħu speċjalment lejn il-foqra.

Irregalat Arkivju Mużikali Imprezzabli

Hekk kif is-Soċjeta' u l-Banda Beland qed ifakkru egħluq il-100 sena mill-mewt tal-fundatur Mro. Orazio Diacono, in-neputijiet tiegħu Mro. Frank Diacono, s-Sinjura Maria Falzon nee Diacono u l-mara tal-mejjet Perit Orazio, s-Sinjura Rosa Diacono, għoġobhom jirregalaw lis-Soċjeta' u l-Banda Beland arkivju mużikali li jikkonsisti fil-mużika oriġinali tat-twaqqif tal-Orkestra taż-Żejtun u l-Banda Beland. Din il-mużika minbarra li hija ta' valur imprezzabbli għalina, ser tixhet dawl ġdid fuq l-istorja mużikali tas-Soċjeta' u l-banda tagħna.

Il-mużika tikkonsisti f'kompożizzjonijiet oriġinali ta' Mro. Michelino DeFerraris bħal marċi brillanti, marċi funebri, polki mażurki, sinfoniji, valzi, siltiet minn opri sħaħ għall-banda. Ma jonqsux ukoll kompożizzjonijiet kemm ta' Gio Batta kif ukoll ta' l-istess Orazio Diacono. Din il-mużika li fil-maġġoranza tagħha hija kollha firmata u datata tkopri s-snin bejn l-1840 u l-1880.

Hija l-intenzjoni u x-xewqa tal-Kumitat illi dan it-teżor mużikali jiġi mhux biss esebit permanentement ġewwa l-Każin Beland biex jitgawda minn dawk kollha li għandhom għal qalbhom l-iżvilupp tal-mużika f'pajjiżna, imma aktar improtanti illi dawn ix-xogħolijiet mużikali jibdew jiġu esegwiti minn żmien għal żmien mill-banda Beland, li għaliha ġew kompoosti dawn ix-xogħolijiet. Din hija ukoll ix-xewqa tal-familja Diacono.

F'isem il-Kumitat u s-Soċjeta' kollha nirringrazzjaw minn qalbna lill-familja Diacono għal din il-preżentazzjoni hekk importanti għalina u li fl-istess ħin kompliet issaħħaħ ir-rabtiet mill-qrib li dejjem kienu jeżistu bejn il-familja Diacono u s-Soċjeta' u l-Banda Beland.