

Bolli Marjani minn Ghawdex qhal dan il-Milied

Francesco Pio Attard

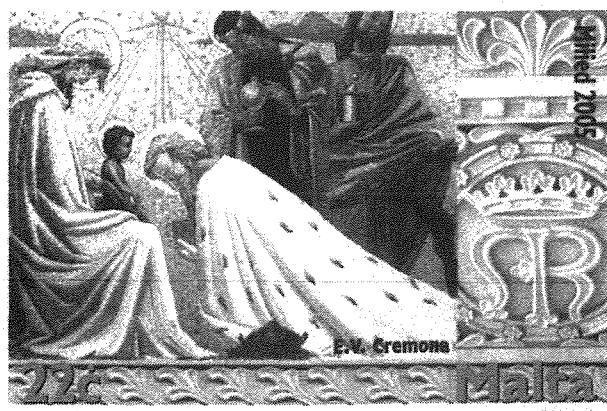
Il-Milied bilmod qed joqrob u l-Maltapost għadha kemm stampat is-sett ta' bolli tagħha għall-istaġun tal-Milied 2005. Kull filatelista, kulmin iħobb l-arti reliġjuża Maltija, u – jiena konvint – kulmin sa jirċievi d-dar kartolina tal-Milied mibgħuta bil-posta Maltija, għandu jibqa' msahħar bil-ġmiel artistiku u fid-disinn ta' dan is-sett ġdid tal-Maltapost. Huma bolli ta' min jieqaf jiflihom sew, biex jitgħaxxaq b'uħud mill-isbaħ pitturi fil-mužajk u xogħlijet ta' skultura fil-ġebla Maltija li bihom hu mżejjen is-santwarju nazzjonali tal-verġni mqaddsa Marija mtellgħha s-sema, f'Ta' Pinu, Ghawdex.

Kienet inizjattiva sabiħa dik tal-kumpanija *Maltapost plc* li, kif digħi għamlet b'settijiet oħra, fis-sett ta' erba' bolli għall-Milied 2005, tippromovi l-arti reliġjuża Maltija, u jkoll ngħid, fl-aqwa tagħha kif insibuha fl-aktar santwarju Marjan popolari ta' gżixitna. Jidħirli wkoll li hu l-ewwel xogħol, fuq il-bolli tagħna, ta' arti reliġjuża kollu kemm hu mill-gżira ta' Ghawdex, u ddisinjat minn wieħed Ghawdexi.

Ix-xogħlijet stampati fuq dawn il-bolli huma erba' mužajċi, marbuta mal-misteru kbir ta' l-Inkarnazzjoni tal-Mulej mill-verġni Marija, li jinsabu fuq xi altari u ħitan tas-santwarju f'Ta' Pinu. Il-pittura fuq il-mužajk hi xogħol ta' l-artist Malti l-Prof. Emvin Cremona (1919-1987), li ġallu xi wħud mill-aqwa kapulavuri tiegħu f'din il-knisja, kollha kemm hi mimlija b'xogħlijet ta' mužajk mill-isbaħ. Il-mužajk għie mahđum mill-kumpanija *Ferrari e Bacci* ta' Pietra Santa, l-

Italja. Dawn il-kwadri huma kkumplimentat i minn xogħol xejn inqas s-sabiħa b'is-sabu. Il-aktar aktar bħala Wistin, li b'l-ikbar preċiżjoni u reqqha ġallu mnaqqxin fil-ġebla sabiħa tal-bażilika fuq 1,800 f'xogħlijet ornattivi ta' skultura fl-istil Romanesk-Kostantinjan, li jirrappreżentaw simboli bibliċi marbuta mat-tema tal-kwadri. Fl-2004, għadhom kemm gew imfakkra l-ħamsa u għoxrin sena mill-mewt ta' Camilleri.

U m'hix kumbinazzjoni li d-disinn grafiku ta' dan is-sett (u tat-timbru kommemorativ tassew attraenti tat-12 ta' Ottubru 2005, jum il-ħruġ) sar mill-Kav. Paul Camilleri Cauchi, bin Wistin, li hu wkoll wieħed mill-aqwa artisti ta' żmienna, l-aktar f'dik li hi arti reliġjuża! Mill-ġdid, kienet għażla għaqlija dik tal-Maltapost meta qabbdet lil Camilleri Cauchi jaħdem id-disinn ta' dawn il-bolli bl-arti ta' Cremona u ta' missieru, biex hekk

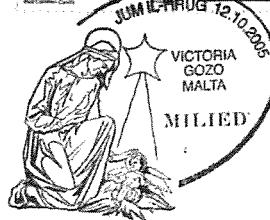
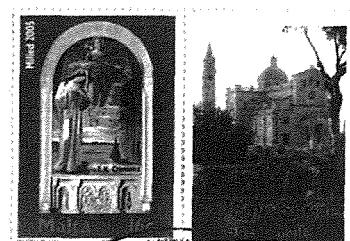


kompla jogħla l-valur ta' dan is-sett uniku, monument veru ta' dawn it-tnejn mill-aqwa artisti Maltin. Nemmen li wara din l-inizjattiva brillanti, li sa tqiegħed l-arti sabiha li hemm f'Ta' Pinu fid-djar kollha ta' Malta u anki barra, kien hemm it-taħbit ta' Dun Gerard Buhagiar, saċċerdot Għażiex w-dxi u s-tudju ż-tal-Marjoloġija, membru tas-Soċjet Filatelika Ĝħawdxija (li kellha sehem kbir fl-għażla ta' dan is-sett), kif ukoll editur tar-rivista *Madonna Ta'*

Pinu. Kif hu jtengi fl-introduzzjoni teologika tiegħu għal dan is-sett, “*during this beautiful season of Christmas may we have a chance to admire the beauty of the work of these Maltese artists, so that their artistic work that embellishes the sanctuary of Our Lady of Ta' Pinu help us admire the beauty and greatness of God's love towards us in becoming man and dwelling among us*”.

Is-sett fiher erba’ bolli: tas-7ċi turi t-twelid ta’ Ges, b’Gużeppi, Marija u xi angli ħdejh; dik tas-16ċi turi t-thabbira ta’ l-anglu Gabrijel lil Marija, miqjusa minn ħafna bħala l-aqwa ta’ Cremona; il-bolla tat-22ċi tqiegħed għall-ħsieb tagħna l-adorazzjoni tal-maġi quddiem Ges tarbijja, li jinsab f’idejn Marija; l-ahħar bolla, tal-50ċi, hi iktar wiesgħa mill-oħrajn fuq livell orizzontali, u tfakkar il-ħarba lejn l-Eğitту. Għal zmien il-Mileid, wieħed sajkun jista’ wkoll jaapplika biex juža s-servizz ta’

First Christmas Personalised Stamps



Ta' Pinu Publications Commemoration Cover 1

Limited Edition of 50

Cover No. 49 /50

bolli personalizzati ma’ xi bolli ta’ dan is-sett. Is-Soċjet Filatelika Ĝħawdxija ħarġet bolla personalizzata li hi tabilhaqq originali, għax turi ritratt ta’ l-istess Camilleri Cauchi jaħdem fuq id-disinn tal-bolli. Din intużat fuq cover speċjali, impittra minn Anthony Grech, li turi l-knisja Ta’ Pinu u liż-żewġ artisti – Emvin u Wistin, biex b’hekk qed tiġibor flimkien il-persunaġġi kollha involuti f’dan is-sett uniku. Dan barra sett ta’ kartolini (*maximum cards*) bil-kulur li juri l-istess mužajċi ta’ fuq il-bolli, maħruġa minn Ta’ Pinu Publications fi-ħdan l-istess santwarju, li wkoll ha ħsieb joħrog cover specjali ta’ l-okkażjoni. Dan kollu, mela, jiasta’ jinkiseb mis-santwarju Ta’ Pinu, l-Għarb, u mis-Soċjet Filatelika Ĝħawdxija, Kaxxa Postali 10, Victoria.

Għalhekk, grazzi lill-Maltapost, lis-santwarju Ta’ Pinu u lis-Soċjet Filatelika Ĝħawdxija ta’ dan ir-riġal imprezzabbli li taw lill-għejjer tagħna għal dan il-Milied, bil-pubblikazzjoni ta’ dan is-sett ta’ bolli, u tal-kontribut kbir li bih qed jagħtu lill-promozzjoni ta’ l-arti reliġjuża f’pajjiżna. Dan biex ma nsemmix il-ġid spiritwali li jiasta’ joħrog. Min jaf jekk din l-edizzjoni tiftaħx triq għall-possibbilt li fis-snin li ġejjin, tiġi stampata xi sensiela dwar l-arti reliġjuża Maltija!



Paul Camilleri Cauchi

2005

Printex Ltd