

Tempo di Polso lento Il Bambino e la Luna

Canto

The musical score is written in G major (one flat) and 3/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes various markings such as *mf*, *sensibile*, and dynamic accents. The lyrics are: "Fe li ce te", "Lu na dol ci so ton do", "che li be rat ti nei gi ran do il", "mon do", "Po tes si an chio no", "las con ta la ti", "tut to so pran do".

Fe li ce te

Lu na dol ci so ton do che li be rat ti nei gi ran do il

mon do Po tes si an chio no

las con ta la ti tut to so pran do

f. quasi rit

a tempo p.

cren

quell che scopri tu! eppoi is so no più li no e al l'imbru

quasi rit a tempo p. cren

mi re presto presto mi met to no a dos mi re &

quasi rit a tempo p. cren

tu lu no, che re di il mio dis/pet to

quasi rit a tempo p. cren

E rit
tu sotto i baffi ri di ci sram metto!

quasi rit a tempo p. cren