

BANG *

11

A-TEATRj

TRÜ
TIPREZENTATR

100

11

2. Destra ta' Oreste Calleja. 2.

ASTRONOMU.	-	5	-	5	-	8	-	#	-	5	-	5	-	IVAN FENECH.
SKRIVEN.	-	5	-	8	-	*	-	5	-	5	-	5	-	PINO Scicunha.
BIDILLU.	-	1	-	5	-	8	-	5	-	5	-	5	-	Louis Buttigiar.
AWTUR.	-	7	-	5	-	#	-	8	-	5	-	8	-	PETER Busuttil.
RAGEL QARREIQI.	-	#	-	3	-	5	-	5	-	5	-	#	-	WILLIAM HAMMET.
RAGEL QED IMUT.	v	-	8	-	5	-	5	-	#	-	5	-	#	HUBERT Mugliette.

3. Muzicisti. 2.

JENNY BORG.	5	~~~~~	8	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	KITARCA.
EDGAR MICALEF.	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	KITARRA.
ANNABELLE FLERI SOLER.	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	PERKUSSJONI.
MONICA FORACE.	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	KOR.
TONI SANT.	5	~~~~~	#	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	5	~~~~~	KOR.

4. JIEHDV SEHEM UKOLL. 2.

JOHN CLEMENTS.	STAGE-MANAGER.
MARIO MUSCAT.	PRODUCTION MANAGER.
JOE CAMILLERI.	ASM.
ALEX XUEREB.	ASM.
JOE MAMO.	FOTOGRAFIJA.
PINO Scicunha.	PUBLICITA.
ANNABELLE FLERI SOLER.	POSTER, PROGRAMM

2. Disinn v-DIREZZJONI ta' PETER BUSUTTIL. 2.

Għalija L-ERBA' DRAMMI ta' CALLEJA, ANASTESIJA, ĊENS PERPETWU, IGSMA IR-RIHSIA u SATIKA, J-SRU HAFNA U NEMMEN LI HUMA FOST L-AQWA XOGħLIJET TEATRALI MALTIN LI QATT INKIPTU.

SATIKA, NAHSEB JIEN, MITT-HEX IMWAHLA F'XI ŻMEN PARTIKOLARI. Għallex IL-BUROKRATIJA, L-ANARKIJA U N-NUQQAS TA' XOGĦOL qiegħi, għibgħu imorr u jergħġi għiġi. MADANAKOLLU, XORTA HASSET, LI SATIKA, BEJU li SHARET KEMM PL-DARBA FIL-FORMA ORIGINALI TAGħha u MINN-ABBA li hija radju DRAMMI, KIEN JIEHTIEGLU LIBSA ġidida. Għalhekk il-MUZIKA (J. BORG, E. MICALEF, P. Scicunha, M. FORACE u A. FLERI SOLER) u L-KANZUNETTI (P. BUSUTTIL) BIEX HUMA ġiġi id-DRAMMI (?) u ġiġi tifsira aktar qawwija FIL-PRODUZZJONI TAGħha TA' SATIKA.

GRAZI TAL-PARTECIPAZZJONI TAGħkom.

PIETRU. B.
ST' LUCIA.

26. 2. 86.



Produzzjonijiet li jmiss

Il-Mandraggara

ta' Gużè Chetcuti

Addattament ħieles u direzzjoni ta' Dominic Said

5, 6, 12, 13, ta' April, 1986

L-Opra tat-Tlitt Habbiet

ta' Bertolt Brecht

Miġjuba għall-Malti minn Ĝuži Gatt

Mužika ta' Kurt Weill

Arrangamenti ta' Pawlu Abela

Direzzjoni ta' Michael Fenech

Fit-Teatru Manoel

3 u 4 ta' Mejju, 1986.