



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**ADVANCED MATRICULATION LEVEL
2025 SECOND SESSION**

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I
DATE:	29 th August 2025
TIME:	9:00 a.m. to 11:05 a.m.

Faites une analyse du texte suivant.

Consigne: Vous êtes tenu d'indiquer l'idée principale et les idées secondaires ayant rapport avec elle et d'expliquer comment ces idées sont exprimées dans le texte, par exemple : type de texte, vocabulaire utilisé, ton employé par l'auteur, sa présence ou absence dans le texte, etc. L'emploi d'un dictionnaire monolingue est permis. Votre travail ne doit pas être un résumé ou une paraphrase du texte. En citant des mots ou des expressions à partir du texte, utilisez les guillemets et indiquez les lignes.

Pourquoi François préfère-t-il la Corse et pas Notre-Dame ?

Le Pape François se rendra en Corse dimanche 15 décembre. Le Vatican a confirmé samedi 23 novembre ce 47^e voyage hors d'Italie, qui a lieu une semaine en retard. Un retard qui n'est pas sans explications. Il arrivera sur l'île de Beauté une semaine après les cérémonies de réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris ... où François a refusé de se rendre !

5 Un voyage très polémique, donc, rapporte *Le Figaro*. Pour beaucoup, ce court séjour à Ajaccio est un camouflet. Pourtant, c'est une visite historique. Aucun pontife ne s'est déplacé en Corse. Et cette annonce met fin à plusieurs semaines de suspens : des « ajustements d'ordre administratif et diplomatique » devaient être faits avant d'officialiser la venue, explique Mgr Bustillo, archevêque d'Ajaccio. Un voyage qui se fera sur la journée. Le pape, âgé de 10 87 ans, devrait arriver à 9 heures à l'aéroport international d'Ajaccio, et repartir à 18h15, peu après la cérémonie de départ. Selon le programme, François prononcera un discours à 11 heures 20, et une messe en plein air aura lieu dans l'après-midi, à laquelle des milliers de Corses sont attendus.

15 Ce qui a motivé sa visite sur l'île de Beauté est avant tout le congrès « La religiosité populaire en Méditerranée » au Palais des Congrès et des Expositions d'Ajaccio. Il s'agit d'un thème pastoral qui lui est cher, indique *Le Figaro* : la piété populaire désigne les formes simples et anciennes d'expression de la foi catholique, comme les processions publiques derrière des statues de la Vierge ou de saints locaux, ou les pèlerinages. Pour le pape, ce sont des formes de spiritualité « des gens du peuple qui ont été longtemps méprisées dans l'Église », explique le 20 journal. S'il se veut pontife réformateur sur plusieurs points, il reste traditionnel sur ce thème, puisqu'il s'agit pour lui de toucher des populations ignorées par l'Église catholique, d'autant plus depuis les réformes de l'Église dans les années 1960. À cela s'ajoute l'amitié de François pour le cardinal Bustillo, 55 ans, archevêque d'Ajaccio qu'il a nommé l'an passé.

25 Si ces motivations expliquent le déplacement en Corse, elles ne justifient pas son refus d'aller à Paris. Pourquoi préférer cet événement plutôt que la réouverture tant attendue de la cathédrale Notre-Dame ? François n'a pas précisé les raisons pour lesquelles il a décidé de bouter la cérémonie parisienne. Il avait pourtant reçu une invitation du président de la République, Emmanuel Macron.

(Adapté de www.linternaute.com, publié le 24 novembre 2024)

(Total : 60 marks)



SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	II
DATE:	1 st September 2025
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

1. Traitez UN sujet au choix. Limitez-vous à 350-400 mots.

- En rangeant la maison de votre grand-père, vous avez découvert un objet étrange. Racontez cette découverte.
- Êtes-vous d'accord que les gens deviennent de plus en plus paresseux ? Expliquez pourquoi.
- Les influenceurs ont un grand impact sur les jeunes. Sont-ils de bons modèles ?
- Quelle peut être la valeur des langues étrangères dans un monde où la communication est dominée par l'anglais ?
- Commentez cette phrase de Socrate : « Mieux vaut sagesse que richesse ».

(Total : 100 marks)**2. Lisez attentivement le texte suivant. Puis, traitez toutes les questions. Formulez vos réponses entièrement en français.****Royaume-Uni : l'intelligence artificielle remplace les enseignants dans un collège**

Le David Game College, un établissement privé de Londres, a lancé un projet pilote permettant aux élèves de préparer leur GCSE (équivalent du brevet des collèges en France) grâce à l'intelligence artificielle (IA) plutôt qu'avec des enseignants traditionnels. Cette expérimentation, la première du genre au Royaume-Uni, a débuté il y a six mois et concerne actuellement sept élèves.

Dans cette classe innovante, les élèves travaillent sur ordinateur et sont accompagnés par des coachs pédagogiques. Ces coachs ne sont pas experts dans toutes les matières, mais ils les aident à utiliser l'IA et à développer des compétences comme le débat. L'IA suit la progression des élèves, adapte les cours à leurs besoins spécifiques, offrant ainsi un enseignement plus personnalisé et détecte leurs difficultés plus précisément qu'un enseignant moyen, selon John Dalton, responsable du projet.

Le gouvernement britannique, sous la direction du Premier ministre Keir Starmer, cherche à faire du pays un leader mondial en intelligence artificielle. Il a développé « Aila », un assistant pédagogique qui aide les enseignants à préparer les cours et corriger les devoirs. Ce projet fait partie d'un plan pour moderniser l'éducation et attirer des investisseurs dans un contexte économique difficile.

Malgré cet enthousiasme, le projet suscite des interrogations, notamment chez Rose Luckin, professeure à l'université de Londres (UCL) et spécialiste de l'IA en éducation. Elle doute que l'IA puisse remplacer totalement les enseignants dans des matières aussi diverses que les mathématiques, l'anglais, la biologie, la chimie et la physique. Elle s'inquiète également du manque d'interaction sociale qu'offre cette nouvelle approche, bien que les responsables du programme affirment que les élèves ont du temps pour échanger entre eux.

Passage continues on the next page.

25 Toutefois, Massa Aldalate, une collégienne de 15 ans participant à l'expérimentation, affirme qu'elle est convaincue par cette nouvelle expérience. Au début, elle avait des doutes, mais elle trouve aujourd'hui ce mode d'apprentissage plus efficace et ne regrette pas la salle de classe traditionnelle. Elle était sceptique sur l'enseignement de l'anglais par une IA, mais déclare que « cela a fonctionné ».

30 Du côté des syndicats, le National Education Union soutient l'effort du gouvernement pour intégrer l'IA dans l'éducation, mais insiste sur la nécessité d'investissements pour équiper les écoles de façon équitable. Un autre problème est l'inégalité d'accès aux technologies : le programme du David Game College coûte 27.000 livres sterling (32.120 euros) par an, bien plus que la moyenne des écoles privées britanniques. Cette approche reste donc élitiste et réservée aux élèves les plus favorisés.

35 En conclusion, cette expérimentation ouvre de nouvelles perspectives sur l'avenir de l'éducation, mais pose également des questions sur son efficacité, l'équité d'accès et l'impact réel sur les élèves. L'IA semble appelée à transformer le rôle des enseignants, mais reste encore une technologie en phase de test, dont les résultats devront être évalués avec rigueur.

(Adapté de : Le Figaro.fr, publié le 28 janvier 2025)

Questions

- a. Quel est le but du projet pilote du David Game College et en quoi est-il unique ? (8)
- b. Comment les élèves sont-ils accompagnés dans cette nouvelle approche éducative ? (8)
- c. À quelles fins le gouvernement anglais a-t-il créé l'assistant pédagogique « Aila » ? (8)
- d. Citez, à partir du quatrième paragraphe, la phrase qui constitue un acte de parole correspondant à l'expression du scepticisme. (8)
- e. Trouvez dans le texte des termes équivalents à :
 - i. a inauguré ;
 - ii. révolutionnaire ;
 - iii. guidés ;
 - iv. complètement ;
 - v. douteuse ;
 - vi. collégiens ;
 (9)
- f. Repérez dans le texte :
 - i. **UN** adjectif démonstratif ;
 - ii. **UN** complément d'objet direct ;
 - iii. **UN** pronom relatif ;
 - iv. **UN** pronom tonique ;
 - v. **UN** verbe au subjonctif présent ;
 - vi. **UN** superlatif ;
 (9)
- g. Quelles sont les principales préoccupations de Rose Luckin concernant cette expérimentation ? (9)
- h. Pourquoi cette expérimentation est-elle considérée comme élitiste ? (9)
- i. À quoi renvoie le complément d'objet indirect « dont » à la ligne 37 ? (7)

(Total : 75 marks)



**L-Università
ta' Malta**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**ADVANCED MATRICULATION LEVEL
2025 SECOND SESSION**

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	III
DATE:	2 nd September 2025
TIME:	9:00 a.m. to 11:35 a.m.

Chaque question est notée sur 25 points. Cet examen est noté sur 75 points au total.

LITTÉRATURE

SECTION A

Répondez à la question 1 OU à la question 2, concernant *Le Malade imaginaire* de Molière. Formulez votre réponse entièrement en français.

1. Lisez le texte suivant. Ensuite, traitez toutes les questions.

- ARGAN - Ouais ! Voici qui est plaisant ! Je ne mettrai pas ma fille dans un couvent, si je veux ?
- TOINETTE - Non, vous dis-je.
- ARGAN - Qui m'en empêchera ?
- TOINETTE - Vous-même.
- ARGAN - Moi ?
- TOINETTE - Oui. Vous n'aurez pas ce cœur-là.
- ARGAN - Je l'aurai.
- TOINETTE - Vous vous moquez.
- ARGAN - Je ne me moque point.
- TOINETTE - La tendresse paternelle vous prendra.
- ARGAN - Elle ne me prendra point.
- TOINETTE - Une petite larme ou deux, des bras jetés au cou, un « mon petit papa mignon » prononcé tendrement, sera assez pour vous toucher.
- ARGAN - Tout cela ne fera rien.
- TOINETTE - Oui, oui.
- ARGAN - Je vous dis que je n'en démordrai point.

Questions continue on the next page.

- a. Donnez le contexte de cet extrait. (8)
- b. Pourquoi Argan pense-t-il à mettre sa fille dans un couvent ? (5)
- c. Quel est l'effet des positions contraires que prennent les deux interlocuteurs dans cet extrait ? (6)
- d. Quel trait du caractère de Toinette se révèle dans cet extrait ? Quelles sont ses intentions réelles ? (6)

OU

2. Lisez l'extrait suivant. Ensuite, traitez toutes les questions.

TOINETTE, *par dérision* - Ma foi, Monsieur, je suis pour vous maintenant et je me dédis de tout ce que je disais hier. Voici Monsieur Diafoirus le père et Monsieur Diafoirus le fils qui viennent vous rendre visite. Que vous serez bien engendré ! Vous allez voir le garçon le mieux fait du monde et le plus spirituel. Il n'a dit que deux mots, qui m'ont ravie, et votre fille va être charmée de lui.

ARGAN, à Cléante qui feint de vouloir s'en aller, - Ne vous en allez point, Monsieur. C'est que je marie ma fille, et voilà qu'on lui amène son prétendu mari, qu'elle n'a point encore vu.

CLÉANTE - C'est m'honorer beaucoup, Monsieur, de vouloir que je sois témoin d'une entrevue si agréable.

ARGAN - C'est le fils d'un habile médecin, et le mariage se fera dans quatre jours.

CLÉANTE - Fort bien.

ARGAN - Mandez-le un peu à son maître de musique, afin qu'il se trouve à la noce.

CLÉANTE - Je n'y manquerai pas.

ARGAN - Je vous y prie aussi.

CLÉANTE - Vous me faites beaucoup d'honneur.

TOINETTE - Allons, qu'on se range ; les voici.

- a. Donnez le contexte de cet extrait. (7)
- b. Commentez l'élément comique de cette scène. (7)
- c. Toinette dit : « je me dédis de tout ce que je disais hier. » Qu'avait-elle dit la veille ? A-t-elle changé d'avis depuis la veille ? (5)
- d. Expliquez le comportement de Cléante dans cette scène. (6)

(Total : 25 marks)

SECTION B

Traitez DEUX sujets au choix, chacun sur une œuvre différente. Formulez vos réponses en français, en maltais ou en anglais.

1. Le roman *Le dernier jour d'un condamné* est écrit à la première personne, sous la forme d'un journal intime. En quoi ce choix narratif permet-il à Victor Hugo de rendre le récit plus poignant et de renforcer son message contre la peine de mort ? Justifiez avec des citations du texte.

OU

2. Dans *Le dernier jour d'un condamné*, Victor Hugo ne critique pas seulement la peine de mort, mais aussi la société qui la soutient. Comment l'auteur dénonce-t-il le rôle de la société dans le maintien de ce système ? Appuyez votre réponse sur des exemples du texte.

OU

3. Un lecteur du livre de nouvelles, *Concerto à la mémoire d'un ange* d'Éric-Emmanuel Schmitt, affirme : « L'homme ne change pas : il se corrige. Il utilise son tempérament d'une autre manière, il l'infléchit, le mettant au service d'autres valeurs ; il reste le même quoiqu'il s'éclaire différemment : à l'ampoule individualiste, il a substitué l'ampoule altruiste ». Vous semble-t-il que les protagonistes des nouvelles de ce livre illustrent cette affirmation ?

OU

4. Faites une appréciation du rôle de la liberté dans le livre *Concerto à la mémoire d'un ange*.

OU

5. Comment les notions de solidarité et de résilience se manifestent-elles à travers les personnages et leurs interactions tout au long du roman *La jeune fille au pair* de Joseph Joffo ? En vous référant de près au roman, décrivez les évolutions de Wanda Schomberg et les Finkelstein et analysez l'impact de la guerre sur leurs idées de la famille et de l'identité.

OU

6. Pensez-vous que le roman *La jeune fille au Pair* de Joseph Joffo est un récit d'espoir face à l'adversité ? Justifiez votre opinion avec des exemples tirés du roman.

OU

7. Dans *La femme du boulanger*, le village et ses habitants jouent un rôle central dans l'histoire. Comment le cadre rural contribue-t-il à l'intrigue et à la compréhension des personnages ? Illustrez votre réponse avec des exemples précis.

OU

8. Le boulanger dans *La femme du boulanger* est un personnage à la fois comique et tragique. En quoi son caractère et ses réactions reflètent-ils les thèmes principaux de l'œuvre ? Appuyez votre analyse sur des scènes clés.

(Total : 50 marks)



SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	IV – Dictation
DATE:	29 th August 2025
TIME:	Approx. 30 minutes

EXAMINER'S PAPER**Consignes à l'examineur :**

- (1) Les liaisons sont indiquées. À ne prononcer que les liaisons indiquées.**
- (2) Les noms propres sont écrits sur la fiche du candidat.**
- (3) Vous entendrez des numéros que vous écrirez en chiffres.**
- (4) Lire à haute voix aux candidats les consignes suivantes :**
 « Je lirai le texte de la dictée une fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture. Ensuite, je dicterai le texte en groupes de mots. Chaque groupe de mots est répété une deuxième fois. À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Puis, vous aurez CINQ minutes pour une révision finale ».

Le lion échappé d'un cirque en Italie a été capturé

Les habitants d'une ville italienne / près de Rome / ont été invités à rester chez eux samedi / pour se garder d'un lion, / échappé d'un cirque local / et activement recherché par la police. / Des vidéos publiées par des médias italiens / ont en effet montré / un lion adulte marcher dans des rues désertes / en pleine nuit. / Le maire avait appelé ses administrés / à

5 rester chez eux / tant que la police et le personnel du cirque / tentaient d'attraper l'animal. / Plus de cinq heures / après son premier message appelant à la prudence, / le maire a assuré sur sa page Facebook / que le lion avait été « mis sous sédatif et capturé. / Maintenant, il va être pris en charge / par le personnel du cirque », / a-t-il ajouté. / « J'espère que cet épisode pourra éveiller les consciences, / et que nous allons finalement mettre un terme / à

10 l'exploitation des animaux dans les cirques », / a-t-il encore écrit. /

(Adapté de <https://www.20minutes.fr>, publié le 12 novembre 2023)**(Total : 30 marks)**



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**ADVANCED MATRICULATION LEVEL
2025 SECOND SESSION**

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	IV – Dictation
DATE:	29 th August 2025
TIME:	Approx. 30 minutes

CANDIDATE'S PAPER

DICTÉE

Les trois noms propres dans le texte sont : Italie, Rome, Facebook.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(Total : 30 marks)