



---

SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER NUMBER:	I – Part i – Aural (Dictation & Listening Comprehension)
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2025
TIME:	Approx. 1 hour 30 minutes

---

**EXAMINER'S PAPER****SEZIONE A: DETTATO**

(approximately 30 minutes)

**Note to examiners:**

The following text must be read **THREE** times. During the **first** reading, the candidates will be told to listen to the text carefully. The **second** reading will be carried out at a **slower** pace than the first one so that candidates can write down the dictation. There will then be a **third** reading for the candidates to check their answers.

All punctuation will be read in Italian.

**Read the following instructions and recommendations to the candidates before the start of the examination:**

1. Questo brano vi sarà letto **TRE** volte.
2. Durante la **prima** lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
3. La **seconda** lettura sarà più **lenta**, in modo che scriviate il dettato.
4. Sul vostro foglio troverete i nomi delle persone e dei luoghi menzionati nell'articolo.
5. I numeri vanno scritti in cifre e **non** in parole.
6. Tutti i segni di punteggiatura vi saranno letti in italiano.
7. A dieci minuti dalla fine della sessione, ci sarà la **terza** e ultima lettura in modo che possiate controllare il vostro dettato.

## **Il pesce leone è arrivato nel Mediterraneo**

Secondo gli esperti / il pesce leone / o scorpione, / insieme al granchio blu, / rappresenta un grande problema per / il Mediterraneo, / perché è / un predatore temibile / per i pesci locali, / in quanto invade / il loro ecosistema / con effetti devastanti. /

Questo pesce definito / da molti / un "mostro marino" / è un pericolo / anche per l'uomo, / per via delle sue / spine dorsali velenose. / Normalmente questo pesce / d'acqua salata / vive nel Mar Rosso / e nell'Oceano Pacifico. / Non si tratta / dunque di un / soggetto appartenente / al nostro mare, / eppure capita / sempre più spesso / di incontrarlo, / in quanto, / come tante altre / specie marine, / si è spostato / nelle acque fresche / del Mediterraneo / nel quale ora / ha trovato un / habitat a lui / più congeniale. /

Secondo gli zoologi / questo pesce è / un pericoloso predatore / da temere, / anche per quanto / riguarda il mercato / ittico che / porterà ad un / aumento del prezzo / del pesce / in quanto / ha una notevole / capacità di colonizzare / nuovi habitat e / di impattare in / maniera notevole / gli ecosistemi nostrani. /

Passando dal / canale di Suez / l'invasione di questa / specie va avanti / da almeno 10 anni, / quando sono stati / registrati i primi / avvistamenti nel / Mediterraneo orientale. /

*(adattato da: [www.italiani.it](http://www.italiani.it))*

**(Totale: 5 punti)**

**SEZIONE B: COMPRESIONE D'ASCOLTO**

(approximately 1 hour)

**Note to examiners:**

The following text must be read **THREE** times. During the **first** reading, the candidates will be encouraged to listen to the text carefully. The **second** reading will be carried out at a **slower** pace than the first one so that candidates can take notes.

Though candidates will be advised **not** to take notes during the first reading, they may do so if they want to.

In all, the first two readings should take approximately 15 minutes. The candidates will then have 20 minutes to answer the questions. There will then be a **third** reading 15 minutes from the end of the session for the candidates to revise their answers.

**Read the following instructions and recommendations to the candidates before the start of the examination:**

1. Questo articolo vi sarà letto **TRE** volte.
2. Potete prendere appunti mentre viene letto l'articolo, però durante la **prima** lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
3. La **seconda** lettura sarà più **lenta**, in modo che possiate prendere appunti.
4. Dopo la seconda lettura, avrete 20 minuti per rispondere alle domande in parole vostre.
5. A 15 minuti dalla fine della sessione, ci sarà la **terza** e ultima lettura. Durante e dopo la terza lettura potete controllare le vostre risposte.
6. Vi ricordiamo che è molto importante scrivere correttamente e di fare attenzione alla lingua.

***Please turn the page.***

### **Giacomo a due anni vive nel carcere di Rebibbia e dice solo "apri" e "chiudi"**

Giacomo (lo chiamiamo così per proteggere la sua identità) non ha neanche due anni e mezzo però non parla. Dice "sì", "no", "mamma", "pappa" e quasi niente altro. Ma le due parole che sente così spesso, le ripete puntualmente ogni volta che entra ed esce dal carcere.

A Rebibbia, nella sezione nido, Giacomo è recluso ormai da dieci mesi insieme alla sua mamma, una trentenne italiana che sta scontando una pena per reati minori. Come il suo compagno, padre del bimbo, anche lui recluso a Rebibbia. E così dietro le sbarre è finito anche Giacomo. La stanza in cui il bambino sta con la mamma ha una portafinestra di vetro, ma ha pur sempre le sbarre. Alle quali il piccolo si attacca con il nasino schiacciato sul vetro aspettando ogni mattina l'arrivo di una volontaria a cui la direzione di Rebibbia ha dato la disponibilità di portare Giacomo ad un nido esterno la mattina e a riportarlo in carcere il pomeriggio. Dall'ottobre scorso, quando sua madre è stata arrestata, Giacomo è il solo bimbo che sta a Rebibbia. Nessuno con cui parlare, giocare, interagire, nessuno degli stimoli di cui un bambino a quell'età avrebbe bisogno. Non parla, non corre, è sovrappeso, porta ancora il pannolino.

Una delle volontarie che tre volte la settimana va a prenderlo a Rebibbia ci racconta: "Lui è contentissimo di andare al nido; io entro con l'auto dentro il carcere, quando salgo a prenderlo lo trovo dietro le sbarre che mi aspetta. Mi vede e gli si illumina il viso. Scendiamo insieme i 16 gradini che portano all'atrio. Poi quando in auto aspettiamo che le guardie aprano il cancello, lui comincia a dire: "Apri, apri, apri". Giacomo, sei contento di andare a scuola? "Sì". "Di vedere la tua maestra?" "Sì", "E i tuoi compagni?" "Sì". Non dice altro ma fa dei gridolini indicando una moto, una bici, un parco, immagini estranee alla sua realtà quotidiana. Quando il pomeriggio, al ritorno, riconosce le mura di cinta, dice sempre "mamma", capisce che lo sto riportando da lei. E mi si stringe il cuore quando, dopo aver varcato il grande cancello di ferro con le sbarre, Giacomo dice "chiudi". Sa che le guardie ce lo richiudono subito alle spalle".

Per il resto della giornata, la tv con i cartoni animati è il suo principale passatempo. Non corre mai come fanno tutti i bimbi della sua età, mangia quel che passa il convento e quello che la mamma gli compra allo spaccio. Una volta a settimana viene portato dall'altro lato ad incontrare il padre.

Ma come è possibile che un bimbo di due anni sia in carcere da dieci mesi, perché la mamma non è in una casa famiglia? Giacomo è purtroppo vittima anche della burocrazia, di una lunga attesa di una valutazione. E nel frattempo continua a ripetere "apri" e "chiudi".

*(adattato da: [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), 21/07/2024)*

**(Totale: 5 punti)**



**L-Università  
ta' Malta**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD

**ADVANCED MATRICULATION LEVEL  
2025 SECOND SESSION**

---

SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER NUMBER:	I – Part i – Aural (Dictation & Listening Comprehension)
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2025
TIME:	Approx. 1 hour 30 minutes

---

### **CANDIDATE'S PAPER**

**Si prega di:**

**Non** scrivere su questa pagina.

Scrivere il dettato su pagine 2 e 3.

Scrivere le risposte della comprensione orale su pagine 3 e 4.









---

SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER NUMBER:	II
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2025
TIME:	2 hours 5 minutes

---

Completa Sezione A (Componimento) e Sezione B (Esercizi di Lingua)

### **SEZIONE A: COMPONIMENTO**

**Svolgi UNO dei temi seguenti in circa 450-500 parole:**

**Si raccomanda di fare molta attenzione alla lingua e alla testualità: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi, allo svolgimento logico e alla suddivisione del tema in paragrafi.**

1. Il bullismo nelle scuole condiziona pesantemente la vita di tanti giovani che subiscono una pressione così forte che si sentono disperati ed isolati da tutti. I social sono l'arma più comune che viene usata per questa terribile piaga odierna. Discuti.
2. Social media, vita reale e libri: secondo te dove risiede il vero apprendimento? Racconta la tua esperienza.
3. Conta di più l'apparenza o l'intelligenza? In un mondo sempre più materialistico e appariscente, tu quanta importanza dai o quanto tempo trascorri a curare il tuo aspetto fisico? Credi che essere fisicamente più belli e attraenti aiuti a sentirsi più sicuri di sé o è l'autostima qualcosa di innato? E tu, cosa cerchi nelle persone?
4. Scrivi un dialogo tra due turisti che s'incontrano a La Valletta e si scambiano le loro impressioni su vari aspetti che riguardano la vita a Malta.
5. Hai mai pensato di andare a vivere in un altro paese? Se sì, in quale paese ti piacerebbe vivere e perché? Quali pensi che sarebbero i vantaggi di vivere in questo paese e quali sarebbero le difficoltà?

**(Totale: 20 punti)**

***Please turn the page.***







**SEZIONE B: ESERCIZI DI LINGUA**

**Devi fare TUTTI gli esercizi.**

- 1. Riempi gli spazi vuoti, seguendo l'esempio e mantenendo la corretta concordanza verbale** (2)

**Ronda notturna dei cittadini scambia operaio straniero per ladro: picchiato in strada**



**Esempio:**

**..... operaio ..... (inseguire) e ..... (picchiare) .....  
alcuni residenti**

**Un operaio è stato inseguito e picchiato da alcuni residenti.**

1. .... avevano scambiato ..... un membro di una banda.
- 

2. L'uomo ..... (barricarsi) ..... interno di un mezzo di trasporto.
- 

3. Il suo datore di lavoro ..... (chiamare) dalla polizia ..... una verifica.
- 

4. Così ..... (arrivare) la conferma che l'uomo aggredito ..... (essere) solo un operaio tranquillo.
- 

*(adattato da salerno.corriere.it)*

**Please turn the page.**

2. **Abbina e completa le frasi nella tabella, utilizzando i tempi verbali adeguati, come nell'esempio:** (2)

<p>1. <b>L'opinione degli esperti ..... un acceso dibattito. (suscitare - passato prossimo)</b></p> <p>2. Se avessi il tempo, che cosa ..... questo fine settimana? <b>(tu fare - condizionale presente)</b></p> <p>3. Il poliziotto ..... ai due uomini <b>(chiedere - passato remoto)</b></p> <p>4. Se io ..... più tempo, <b>(avere - congiuntivo trapassato)</b></p> <p>5. .... di affrontare questa sfida <b>(io decidere - passato prossimo)</b></p>	<p>a. perché non ..... <b>(fermarsi - trapassato prossimo)</b></p> <p>b. .... l'argomento <b>(approfondire - condizionale passato)</b></p> <p>c. .... quel libro che mi hanno consigliato <b>(io leggere - condizionale presente)</b></p> <p>d. ma penso che ..... discuterne ancora <b>(noi dovere - condizionale presente)</b></p> <p>e. <b>È quello che ..... per stimolare una discussione costruttiva (servire - imperfetto)</b></p>
--	---

**Risposte**

<b>1.</b>	<b>ha suscitato</b>	<b>e.</b>	<b>serviva</b>
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			
<b>4.</b>			
<b>5.</b>			

3. **Completa con l'aggettivo corretto e posizionalo in base al contesto, come nell'esempio (alcuni aggettivi possono ripetersi e ricorda di concordare gli aggettivi per genere e numero)** (1½)

<b>primo</b>	<b>alto</b>	<b>vecchio</b>	<b>bravo</b>	<b>ultime</b>	<b>bello</b>	<b>povero</b>
--------------	-------------	----------------	--------------	---------------	--------------	---------------

**Esempio: Luigi vuole sempre avere l'ultima parola.**

1. Sono ancora indietro con lo studio, insomma sono ancora in ..... mare.....
2. Il Sig. Rossi è un ..... amico.....: ci conosciamo sin da bambini.
3. Vivere in una ..... zona ..... della città comporta diverse sfide quotidiane.
4. Il film del mio attore preferito andrà in onda stasera in ..... visione .....
5. Giovanni è un ..... uomo ....., sempre pronto ad aiutare chi ne ha bisogno.

6. Durante le vacanze estive, abbiamo deciso di fare la ..... vita ....., esplorando nuove città e assaporando deliziosi piatti.

**4. Sostituisci l'articolo partitivo con un po' di/ alcuni/ alcune** (1½)

**Esempio: (Delle) alcune persone stanno lavorando sodo, altre no.**

1. Mi porteresti **(dell')**..... acqua per favore?
2. Ci sono **(degli)** ..... studenti che non hanno fatto il compito.
3. Perché non mangi anche **(dello)**..... stracchino?
4. In questo museo ci sono **(dei)** ..... quadri che sono molto preziosi.
5. Sono andato a trovare **(degli)** ..... amici che vivono in montagna.
6. Quando condisci la pasta, devi metterci **(dell')** ..... olio.

**5. Trova il falso alterato in ciascuna lista di parole come nell'esempio** (1½)

1.	2.	3.	4.
a) casetta	a) trenino	a) focaccia	a) ragazzone
<b>b) torretta</b>	b) bottino	b) manaccia	b) scatolone
c) borsetta	c) omino	c) cartaccia	c) ombrellone
d) aletta	d) gattino	d) libraccio	d) aquilone
e) capretta	e) ombrellino	e) uccellaccio	e) bottiglione

5.	6.	7.
a) pezzetto	a) venticello	a) pulcino
b) divanetto	b) bicchierino	b) bellino
c) fumetto	c) bottiglietta	c) ragazzino
d) figlioletto	d) lettone	d) casettina
e) ragazzetta	e) boccone	e) sassolino

### Risposte

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
<b>b)</b>						

**Please turn the page.**

6. Completa le frasi scegliendo tra le parole date. ATT. Ci sono QUATTRO parole EXTRA (1½)

con, considerare, essenziale, inoltre, laddove, nonostante, pertanto, purtroppo, sebbene, sempre, tuttavia

*Esempio: Prima di prendere una decisione, è importante considerare tutti gli aspetti della situazione.*

1. \_\_\_\_\_ le difficoltà, abbiamo deciso di portare avanti il progetto.
2. Ho trovato il libro in biblioteca, \_\_\_\_\_ ho scoperto che era anche disponibile online.
3. La proposta è stata accettata, \_\_\_\_\_ possiamo procedere con i lavori.
4. \_\_\_\_\_ fosse tardi, abbiamo continuato a discutere delle idee.
5. \_\_\_\_\_, la pioggia ha rovinato la nostra gita al mare.
6. È \_\_\_\_\_ stabilire una buona comunicazione all'interno del gruppo di lavoro.

**(Totale: 10 punti)**



SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER NUMBER:	III
DATE:	1 <sup>st</sup> September 2025
TIME:	9:00 a.m. to 11:35 a.m.

**SEZIONE A: RIASSUNTO**

**Riassumi il testo seguente in circa 200 parole (non scrivere meno di 180 e più di 220 parole).**

- Si raccomanda di fare molta attenzione alla lingua e alla testualità: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico e coeso del riassunto;
- Si penalizza chi copia parti di frasi o intere frasi dal brano;
- Si consiglia di **non** dividere il riassunto in paragrafi.

**Tutti pazzi per gli smartwatch: un fenomeno mondiale in crescita**

Che ore sono? Non ci pensiamo mai, ma quella che oggi è una risposta facile a una domanda banale è il frutto di millenni di studi e accorgimenti tecnici. Una storia che parte con le meridiane e le clessidre e ha vissuto un punto di svolta epocale con i primi orologi, comparsi in Europa nel 1200. Capolavori della tecnica, ma anche così costosi e voluminosi che spesso si trovavano solo sulla cima di torri o campanili delle città più ricche e potenti dell'epoca. Ma quando abbiamo iniziato a "portare il tempo" sempre con noi?

Nel corso del Medioevo e del Rinascimento tecnici e scienziati di tutta Europa fecero a gara per ridurre sempre di più le dimensioni degli orologi, portandoli prima dentro le case delle persone benestanti e poi direttamente al loro polso. I primi modelli *prêt-à-porter* fecero la loro comparsa nel 1600 e a lungo furono un accessorio prettamente femminile, un vezzo da indossare come una sorta di curioso braccialetto. Gli uomini preferirono fino all'inizio del Ventesimo secolo il modello da taschino, anche noto come "cipolla", che permetteva di proteggere l'orologio da urti e agenti atmosferici. Gli orologi da polso iniziarono a diffondersi anche tra gli uomini, e in particolare tra i soldati, durante la Prima guerra mondiale. Da quel momento l'orologio da polso è diventato l'accessorio maschile per antonomasia, passando in pochi decenni dal primo modello digitale - arrivato in commercio nel 1972 - agli smartwatch di ultima generazione.

Dalla comparsa dei primi modelli negli anni Dieci del Duemila, il mercato degli smartwatch vede una crescita costante in termine di vendite e di fatturato. Secondo alcune statistiche, un mercato globale che nel 2017 valeva 8,2 miliardi di dollari, nel 2024 ha raggiunto quota 28,7. Stando alle proiezioni, il 2029 sarà l'anno in cui verrà infranta la soglia psicologica dei 40 miliardi di dollari di fatturato annuale. A trascinare questo boom sono soprattutto gli Stati Uniti e i grandi giganti asiatici, con la Cina in seconda posizione, l'India alla terza e il Giappone alla quinta. Unico Paese europeo tra i primi cinque mercati globali è la Germania, al quarto posto. Ma di quanti utenti stiamo parlando? Partendo dai 44 milioni del 2017, questa cifra è decuplicata raggiungendo nel

***This passage continues on the next page.***

2024 i 454 milioni a livello mondiale. E grazie al prezzo sempre più abbordabile dei modelli in commercio, per il 2029 sono previsti oltre 740 milioni di possessori di smartwatch distribuiti in tutto il mondo.

Anche se il mercato di riferimento resta quello statunitense, l'esplosione della popolarità degli smartwatch è dovuta in larga parte ai consumatori di Cina e India, Paesi dove una parte sempre più ampia della popolazione si sta trasferendo nelle aree urbane. Gli smartwatch vengono considerati come un bene *must have* per i giovani e le persone che stanno migliorando la loro condizione economica. In ampia crescita è nei Paesi, dove la cultura del fitness e dello sport all'aria aperta costituisce uno dei principali fattori che spingono i consumatori a scegliere uno smartwatch rispetto a un orologio da polso. È stata sviluppata una tecnologia avanzata per il monitoraggio della salute e dell'attività sportiva equipaggiata con un sensore aggiornato e algoritmi che garantiscono risultati più rapidi e dettagliati. Questa passione per il fitness e la nuova mentalità dei consumatori più giovani stanno trascinando un mercato globale che nel 2029 potrebbe superare la quota di 40 miliardi di dollari.

Per emergere in un mercato in crescita e sempre più competitivo, uno smartwatch deve quindi unire in un unico device funzioni digitali all'avanguardia, praticità e uno stile distintivo.

(adattato da: [www.corriere.it](http://www.corriere.it))

**(Totale: 10 punti)**

## **SEZIONE B: COMPrensione SCRITTA**

Leggi il brano con attenzione e poi rispondi alle domande.

### **Thomas Ceccon, il campione italiano che ha dovuto affrontare anche il bullismo**

Thomas Ceccon è uno degli atleti italiani che sta facendo più parlare di sé. Dopo la medaglia d'oro nei 100 metri dorso, anche all'estero hanno conosciuto meglio questo nuotatore e sui social tantissimi utenti sembrano impazziti per lui.

5 Nell'edizione dei Giochi Olimpici di Parigi 2024, Thomas Ceccon ha vinto un oro nei 100 metri dorso, con un tempo di 52 secondi netti. Era la **sua gara**, quella dove nel 2022 ai mondiali di Budapest aveva segnato il record del mondo: 51"60, ancora **imbattuto**. Ma si è anche guadagnato un bronzo nella staffetta 4x100 stile libero, assieme ai suoi tre compagni di squadra: Alessandro Miressi, Paolo Conte Bonin e Manuel Frigo.

10 Thomas Ceccon è nato il 27 gennaio 2001 a Thiene, in provincia di Vicenza. Anche i suoi genitori erano degli atleti professionisti. La madre, Gioia Pretto, è stata una campionessa italiana di pattinaggio a rotelle, mentre il padre, Loris Ceccon, ha gareggiato nel pentathlon mentre faceva parte dell'Esercito. Ha poi un fratello maggiore, Efrem, pure **lui** con la passione del nuoto.

15 Le prime vittorie importanti per Ceccon arrivano nel 2015, a soli 14 anni. Due anni dopo si trasferisce a Verona per intraprendere ufficialmente la strada da professionista e provare ad esaudire il suo più grande desiderio: vincere le Olimpiadi. Ha così iniziato ad allenarsi nella stessa piscina dove si è preparata niente meno che Federica Pellegrini.

**È nel 2021 che Ceccon rompe il ghiaccio con il palcoscenico dei cinque cerchi.** Qui ha la sua gara più importante. Per la prima volta infatti, la piscina in cui entra è quella di un'Olimpiade.

20 Nei 100 metri dorso arriva quarto stabilendo un nuovo record italiano, e conquista ben due medaglie.

A Parigi 2024 riconferma il **primato** in quella che è la sua gara. Peccato per la mancata qualificazione alla finale dei 200 metri dorso, dove si è classificato nono, il primo tra gli esclusi. Ma, si può essere soddisfatti e regalare grandi emozioni anche se non si arriva primi.

25 Nelle interviste che ha rilasciato, Ceccon ha parlato anche dei grandi sacrifici che lui e la sua famiglia hanno dovuto sostenere perché lui potesse diventare un atleta professionista a questi livelli. È una testimonianza importante che scopre i lati più difficili della vita dei campioni, ma che è importante raccontare per mostrare come tutti possiamo incontrare delle difficoltà lungo la nostra strada e come i risultati più importanti non arrivino dal nulla.

30 «Il periodo più difficile - ha ricordato - è stato l'inizio delle superiori. Alle 5.50 prendevo l'autobus per essere in piscina alle 7 con il mio allenatore fino alle 8.30. A scuola entravo un'ora dopo, **ci** restavo fino alle 13, poi dalle 14 alle 16 tornavo in piscina».

35 A leggerle in fila, tutte le vittorie di Thomas Ceccon, sembrerebbe che l'atleta abbia avuto una vita straordinaria e senza alcuna caduta. In realtà, la storia è un po' differente e non solo per i sacrifici che ha dovuto sopportare. Appena arriva in Nazionale, ad esempio, non è stato accolto con i migliori sorrisi. Anzi, ha purtroppo raccontato di essere stato vittima di nonnismo.

Il nonnismo è un fenomeno molto grave che nasce soprattutto negli ambienti militari: accade quando i soldati più anziani esercitano la propria autorità sulle nuove reclute ricorrendo anche alla violenza e alle minacce. È una forma di bullismo, messa in atto da chi svolge quella professione da prima che arrivassi tu e non accetta che qualcun altro un giorno potrà prendere il suo posto.

40 Ceccon ha raccontato di essersi ritrovato dell'olio in valigia e del dentifricio sui vestiti per puro dispetto. E forse è per questo motivo che, chi **lo** conosce, lo definisce una persona solitaria e che tende a isolarsi. Ritrovandosi a volte davvero solo anche quando avrebbe bisogno di amici con cui sfogarsi: «L'anno scorso ho avuto una crisi, facevo molta fatica, non avevo amici con cui parlare e invece ne sentivo il bisogno, come di un aiuto psicologico. L'ho avuto e mi è servito».

45 Una testimonianza preziosa che racconta il peso del successo e dell'importanza di cercare e chiedere aiuto nei momenti più bui.

(adattato da: [www.focusjunior.it](http://www.focusjunior.it))

### Domande

- a. Qual è lo sport praticato da Thomas Ceccon? (1/4)
- b. Nel testo si parla della **sua gara** (r.5). Qual è questa gara? (1/4)
- c. Trova
  - (i) la frase che mostra che questo atleta italiano è molto popolare sul web. (1/4)
  - (ii) la frase che mostra che è possibile sentirsi appagati e suscitare intense emozioni anche senza conquistare il primo posto. (1/4)
- d. Menziona **DUE** dei suoi successi. (1/2)
- e. Indica se le frasi sono Vere o False. (1/2)
  - (i) Tutta la famiglia di Ceccon ha vinto delle medaglie
  - (ii) Suo fratello Efre, ama lo stesso sport

**Questions continue on the next page.**

- f. Cosa deve fare Ceccon per esaudire il suo più grande desiderio? E la famiglia? (1)
- g. Spiega in parole tue: **È nel 2021 che Ceccon rompe il ghiaccio con il palcoscenico dei cinque cerchi** (r.17). (1)
- h. In alcune interviste Ceccon parla dei grandi sacrifici che ha dovuto fare per raggiungere questi risultati. Cosa ci insegna questo? (1)
- i. Che cos'è il nonnismo? (1)
- j. Come hanno influenzato la sua personalità, questi atti di bullismo? (1)
- k. Avere successo e essere popolari è sempre facile e divertente. (1)  
(i) Vero o Falso?  
(ii) Spiega la tua risposta.
- l. Spiega le seguenti parole: (1)  
(i) imbattuto (r.6);  
(ii) primato (r.21)
- m. A chi o a che cosa si riferiscono? (1)  
(i) lui (r.12); (ii) ci (r.30); (iii) le (r.32); (iv) lo (r.41)

**(Totale: 10 punti)**



SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER NUMBER:	IV
DATE:	2 <sup>nd</sup> September 2025
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 a.m.

Rispondi a **TRE** domande (10 punti per ogni domanda), **DUE** dalla Sezione A e **UNA** dalla Sezione B.

Si raccomanda di fare molta attenzione alla **lingua** e alla **testualità**: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico dei temi di cultura e di letteratura.

### SEZIONE A: ANTOLOGIA

**Scegli DUE dei tre testi proposti (1, 2 o 3) e rispondi a TUTTE le domande relative.**

#### Testo n. 1

Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo  
di gente in gente, mi vedrai seduto  
su la tua pietra, o fratel mio, gemendo  
il fior de' tuoi gentil anni caduto.

La madre or sol suo dì tardo traendo  
parla di me col tuo cenere muto,  
ma io deluse a voi le palme tendo  
e sol da lunge i miei tetti saluto.

- Come si chiama l'opera qui sopra citata? Chi è l'autore? (1)
- A chi viene dedicata questa poesia e che cosa è successo a questa persona? (2)
- Menziona **DUE** temi principali della poesia. (2)
- Cosa esprime il poeta con il verso: **Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo?** (3)
- Descrivi lo schema metrico della poesia qui sopra citata. (2)

#### Testo n. 2

**Già tutta l'aria imbruna,**  
torna azzurro il sereno e tornan l'ombre  
giù da' colli e da' tetti,  
**al biancheggiar della recente luna.**

Or la squilla dà segno  
della festa che viene;  
ed a quel suon diresti  
che il cor si riconforta.

**I fanciulli** gridando  
su la piazzuola in frotta,  
e qua e là saltando,

***Passage continues on the next page.***

fanno un lieto romore:  
e intanto riede alla sua parca mensa,  
fischiando, il zappatore,  
e seco pensa al dì del suo riposo.

- Come s'intitola l'opera citata e chi è l'autore? (1)
- Qual è il tema centrale della poesia? (3)
- Che cosa rappresentano per il poeta **i fanciulli**? Perché? (2)
- Spiega in parole semplici **Già tutta l'aria imbruna** e **al biancheggiar della recente luna**. (2)
- Quali sono i **TRE** suoni che si sentono e cosa esprimono? (2)

### Testo n. 3

Il curato, voltata la stradetta, e dirizzando, com'era solito, lo sguardo al tabernacolo, vide una cosa che non s'aspettava, e che non avrebbe voluto vedere. Due uomini stavano, l'uno dirimpetto all'altro, al confluente, per dir così, delle due viottole: un di costoro, a cavalcioni sul muricciolo basso, con una gamba spenzolata al di fuori, e l'altro piede posato sul terreno della strada; il compagno, in piedi, appoggiato al muro, con le braccia incrociate sul petto. L'abito, il portamento, e quello che, dal luogo ov'era giunto il curato, si poteva distinguer dell'aspetto, non lasciavan dubbio intorno alla lor condizione. Avevano entrambi intorno al capo una reticella verde, che cadeva sull'omero sinistro, terminata in una gran nappa, e dalla quale usciva sulla fronte un enorme ciuffo: due lunghi mustacchi arricciati in punta: una cintura lucida di cuoio, e a quella attaccate due pistole: un piccol corno ripieno di polvere, cascante sul petto, come una collana: un manico di coltellaccio che spuntava fuori d'un taschino degli ampi e gonfi calzoni: uno spadone, con una gran guardia traforata a lamine d'ottone, congegnate come in cifra, forbite e lucenti: a prima vista si davano a conoscere per individui della specie de' **bravi**.

- Da quale opera è tratto il brano citato e chi è l'autore? (1)
- Cosa traspare del carattere del curato in questo brano? (2)
- Chi sono **i bravi**? Che cosa rappresentano? (3)
- Cosa succede durante questo incontro? (2)
- Qual è la reazione del curato dopo questo incontro? (2)

**(Totale: 20 punti)**

### Sezione B: ROMANZO

**Scegli UNO dei romanzi (1, 2 o 3) e rispondi a UNA domanda (a o b).**

**Rispondi alla domanda in 450-500 parole.**

#### 1. *Sostiene Pereira*, Antonio Tabucchi.

- Innumerevoli eventi e incontri del protagonista nel racconto influiscono sul percorso della crescita personale del narratore – protagonista. Parla di quelli che secondo te sono i più significativi per lo svolgimento del Romanzo.

**O**

- Parla dell'evoluzione del rapporto tra Pereira e il giovane Monteiro Rossi. In quale modo questi due personaggi importanti si influenzano a vicenda?

**(Totale: 10 punti)**

## **2. *Il giardino dei Finzi Contini*, Giorgio Bassani**

- a. Nel romanzo, la ricca borghesia ebrea sembra accettare passivamente la progressiva compressione dei propri diritti, senza manifestare una ribellione esplicita. Commenta questa dinamica analizzando:
- (i) **TRE** momenti chiave del romanzo che avrebbero potuto suscitare una reazione significativa da parte dei personaggi; e
  - (ii) il comportamento di altri personaggi in circostanze simili, evidenziando le differenze nelle loro reazioni e nelle loro scelte.

**O**

- b. Micol si dedica alla sua tesi su Emily Dickinson, poetessa che ha scelto volontariamente l'esilio dalla società del suo tempo. Analizza i seguenti aspetti:
- (i) gli eventi significativi che caratterizzano il momento di studio di Micol, evidenziando come influenzano il suo percorso formativo e le sue scelte personali;
  - (ii) il tema dell'esilio nel romanzo, esplorando le sue diverse manifestazioni e implicazioni per i personaggi e la trama; e
  - (iii) le circostanze che hanno portato al permesso concesso al narratore di accedere alla biblioteca della famiglia Finzi-Contini, discutendo come questo evento contribuisca allo sviluppo della narrazione e alla comprensione dei temi principali del romanzo.

**(Totale: 10 punti)**

## **3. *Il Gattopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa**

- a. Il salone, come fulcro della vita sociale nel *Gattopardo*, svolge un ruolo cruciale tanto nella percezione del passato quanto nel comportamento presente dei personaggi. Analizza:
- (i) in che modo questo spazio permette ai personaggi, in particolare al Principe, di rifugiarsi nel ricordo di un mondo ormai in declino mentre affrontano le sfide del presente;
  - (ii) come questo ambiente sia anche teatro di tensioni e incertezze interne, evidenziando il contrasto tra l'apparente vitalità e le profonde crisi esistenziali dell'aristocrazia durante il periodo di declino nobiliare; e
  - (iii) come queste dinamiche riflettono la graduale perdita di rilevanza della nobiltà di fronte alle trasformazioni sociali e politiche.

**O**

- b. La figura di Angelica rappresenta il conflitto tra nobiltà e borghesia nel *Gattopardo*. Analizza:
- (i) L'ambivalenza della sua descrizione e il modo in cui la bellezza e il potere economico di Angelica incarnano una forma di vitalità che sfida la staticità della nobiltà; e
  - (ii) il significato sociologico di questo confronto, e il modo in cui la sua presenza segna una rottura nell'equilibrio secolare tra le classi sociali.

**(Totale: 10 punti)**