




---

SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER NUMBER:	I – Part i – Aural (Dictation & Listening Comprehension)
DATE:	5 <sup>th</sup> May 2025
TIME:	1 hour 30 minutes

---

**EXAMINER'S PAPER****SEZIONE A: DETTATO**

(Approximately 30 minutes)

**Note to examiners:**

The following text must be read **THREE** times. During the **first** reading, the candidates will be told to listen to the text carefully. The **second** reading will be carried out at a **slower** pace than the first one so that candidates can write down the dictation. There will then be a **third** reading for the candidates to check their answers.

All punctuation will be read in Italian.

**Read the following instructions and recommendations to the candidates before the start of the examination:**

1. Questo brano vi sarà letto **TRE** volte.
2. Durante la **prima** lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
3. La **seconda** lettura sarà più **lenta**, in modo che scriviate il dettato.
4. Sul vostro foglio troverete i nomi delle persone e dei luoghi menzionati nell'articolo.
5. I numeri vanno scritti in cifre e **non** in parole.
6. Tutti i segni di punteggiatura vi saranno letti in italiano.
7. A dieci minuti dalla fine della sessione, ci sarà la **terza** e ultima lettura in modo che possiate controllare il vostro dettato.

### **Meravigliosa Italia**

Quando ci prende / la voglia di partire, / puntiamo lo sguardo / sempre verso terre straniere / e mete esotiche, / mentre l'Italia è / la meta di milioni / di turisti stranieri / ogni anno. / Per loro, / l'Italia è una nazione / stupefacente: / ricca di storia, / di biodiversità, / di sapori / e panorami mozzafiato. / È il paese / con il numero record / di siti patrimoni / dell'umanità dell'Unesco. / Assistere a uno spettacolo / all'arena di Verona / o nel teatro di Siracusa / è un'esperienza imperdibile! /

Poeti, santi / e navigatori, / ma anche gastronomi, / chef e golosi: / questa è l'Italia / che affascina / il mondo intero. / È un paese dalla / grande tradizione culinaria. / Grazie all'incredibile / biodiversità, / è possibile mangiare / decine di versioni / di uno stesso piatto / in una stessa regione. / Il fascino / dei 279 centri / riuniti nella selezione / dei borghi più / belli d'Italia / rappresenta un tentativo / di costruire / un atlante / della bellezza periferica, / dei luoghi in cui / si vive ancora / molto bene. /

C'è posto / per gli amanti / della montagna / e del mare, / per chi cerca / il lago o il deserto, / per chi ama / la collina o le pianure. / La fauna e / la flora italiane / sono ricchissime, / grazie anche / all'opera di tutela / e conservazione / dei 24 parchi / nazionali sparsi / per tutto lo stivale.

*(adattato da: [www.donnamoderna.com/green/ambiente](http://www.donnamoderna.com/green/ambiente))*

**(Totale: 5 punti)**

**SEZIONE B: COMPRENSIONE D'ASCOLTO**

(Approximately 1 hour)

**Note to examiners:**

The following text must be read **THREE** times. During the **first** reading, the candidates will be encouraged to listen to the text carefully. The **second** reading will be carried out at a **slower** pace than the first one so that candidates can take notes.

Though candidates will be advised **not** to take notes during the first reading, they may do so if they want to.

In all, the first two readings should take approximately 15 minutes. The candidates will then have 20 minutes to answer the questions. There will then be a **third** reading 15 minutes from the end of the session for the candidates to revise their answers.

**Read the following instructions and recommendations to the candidates before the start of the examination:**

1. Questo articolo vi sarà letto **TRE** volte.
2. Potete prendere appunti mentre viene letto l'articolo, però durante la **prima** lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
3. La **seconda** lettura sarà più **lenta**, in modo che possiate prendere appunti.
4. Dopo la seconda lettura, avrete 20 minuti per rispondere alle domande in parole vostre.
5. A 15 minuti dalla fine della sessione, ci sarà la **terza** e ultima lettura. Durante e dopo la terza lettura potete controllare le vostre risposte.
6. Vi ricordiamo che è molto importante scrivere correttamente e di fare attenzione alla lingua.

## **La App che aiuta l'ambiente eliminando gli scontrini cartacei**

A quanti di noi sarà capitato di perdere uno scontrino? Di cercarlo nelle tasche oppure nei meandri della borsa, senza trovarlo? A molti, forse troppi. Fastidiosi quando riempiono le tasche, ma spesso utili per cambiare la taglia di un articolo, senz'altro difficili da smaltire. A superare il problema degli scontrini di carta arriva in aiuto la startup toscana Recivu, con l'obiettivo principale di eliminare lo spreco dei foglietti delle ricevute di pagamento.

Lo scopo di Recivu è quello di eliminare il consumo di carta per la stampa di scontrini, offrendo un sistema di invio e conservazione digitale automatica, con l'obiettivo di trasformare ciò che prima era un semplice rifiuto in uno strumento utile per poter ottimizzare l'esperienza dei clienti. "Recivu nasce con la missione di ridurre l'impatto ambientale, ma l'idea la devo ad una ex fidanzata che mi rimproverava spesso di non riuscire a conservare gli scontrini per fare i resi e per indicare le spese mediche nella dichiarazione dei redditi", racconta Haghghi, il fondatore di Recivu. Si tratta di una app per smartphone, che permette l'archiviazione digitale degli scontrini senza dover fornire dati in cassa, e soprattutto senza più il pericolo di perdere scontrini importanti per resi, garanzie e dichiarazioni dei redditi. Recivu si pone come obiettivo di ridurre, entro il 2026, 3 miliardi di scontrini stampati per la corrispettiva riduzione di 8 miliardi di tonnellate di emissioni di CO2. E lo fa grazie ad un sistema di invio e conservazione digitale automatica. La programmazione può essere installata con grande facilità nei registratori di cassa.

Quelli che hanno dei negozi e che accettano di installare l'app Recivu vedranno dimezzare il costo speso per la carta degli scontrini. In media i commercianti hanno circa 100 euro al mese di spese per la carta. Inoltre potranno contare su una serie di informazioni sui clienti che permetta loro di analizzare le abitudini di acquisto, definire meglio i target di utenti per attività di social advertising e avere un contatto diretto con la clientela.

Al momento dell'acquisto, davanti al regista di cassa, troverete un cartone di cellulosa riciclata con indicato il codice in inchiostro ecologico. Basta scansionarlo per ricevere lo scontrino in formato digitale sulla propria app e conservarlo. La app consente anche di inoltrare le spese al commercialista o anche di produrre scontrini cortesia per i regali da consegnare. L'obiettivo di Recivu a medio termine, entro i prossimi due anni, è collegare la app con i sistemi di pagamento online delle banche.

La startup Recivu, ha vinto il premio GoBeyond, la piattaforma di innovazione responsabile di Sisal, durante DighithON 2023. L'azienda è stata premiata con una menzione speciale del valore di mille euro.

*(adattato da: [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it))*

**(Totale: 5 punti)**



---

SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER NUMBER:	I – Part i – Aural (Dictation & Listening Comprehension)
DATE:	5 <sup>th</sup> May 2025
TIME:	Approx. 1 hour 30 minutes

---

**CANDIDATE'S PAPER****Si prega di:****Non** scrivere su questa pagina.

Scrivere il dettato su pagine 2 e 3.

Scrivere le risposte della comprensione orale su pagine 3 e 4.

## **SEZIONE A: DETTATO**

## **Meravigliosa Italia**

Il testo sarà letto **TRE** volte. Dopo la prima lettura, puoi scrivere il dettato mentre il testo viene letto più lentamente per la seconda volta. Alla fine il testo sarà letto per la terza volta per l'ultimo controllo del lavoro. I numeri vanno scritti in cifre e non in parole.

*Italia, Unesco, Verona, Siracusa*

**(Totale: 5 punti)**

**SEZIONE B: COMPRENSIONE D'ASCOLTO**

**La App che aiuta l'ambiente eliminando gli scontrini cartacei**

**Rispondi in parole tue alle seguenti domande dopo aver ascoltato il brano:**

1. a. A cosa possono servire gli scontrini?

---

(½)

- b. Qual è lo scopo della startup Recivu?

---

(½)

2. Com'è venuta l'idea a Haghghi, il fondatore di Recivu?

---

(1)

3. Qual è l'obiettivo che Haghghi vuole raggiungere entro il 2026?

---

(1)

***Question continues on the next page.***

4. In circa **40 parole**, spiega, in parole tue, come i negozianti trarranno beneficio da questo App.

---

(2)

**(Totale: 5 punti)**



---

SUBJECT: **Italian**  
PAPER NUMBER: II  
DATE: 13<sup>th</sup> May 2025  
TIME: 4:00 p.m. to 6:05 p.m.

---

Completa Sezione A (Componimento) e Sezione B (Esercizi di Lingua)

**SEZIONE A: COMPORTEMENTO**

**Svolgi UNO dei temi seguenti in circa 450-500 parole.**

**Si raccomanda di fare molta attenzione alla lingua e alla testualità: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi, allo svolgimento logico e alla suddivisione del tema in paragrafi.**

1. Il numero di femminicidi in Italia nel 2024 supera le 60 vittime, cioè una donna è stata uccisa ogni 5 o 6 giorni. Purtroppo è un fenomeno inaccettabile che è in crescita: secondo te, quali potrebbero essere le cause, e cosa si potrebbe fare per fermare questa tragica realtà?
2. Quale piatto ti ricorda l'infanzia? Racconta un ricordo particolare legato a questo piatto (può trattarsi di un momento particolare con la famiglia, una festività, o un episodio speciale). Descrivi le emozioni che provavi allora e quelle che provi oggi pensando a quel piatto, sottolineando il suo valore emotivo nella tua vita.
3. Quando si parla dell'inquinamento, si pensa subito all'inquinamento dell'aria e del mare mentre l'inquinamento acustico viene sottovalutato. Discuti.
4. Lavoro e soldi o amici? È più importante per te guadagnare soldi o uscire a divertirti con gli amici? Sacrifichi spesso le uscite con gli amici per guadagnare soldi o pensi che la vita vada vissuta al massimo in ogni momento? Quanto sono importanti per te queste due cose? Sono complementari o poli opposti? Si può trovare un equilibrio tra queste due cose?
5. Un viaggio indimenticabile: ricordi di una vacanza speciale.

**(Totale: 20 punti)**

**Please turn the page.**

**DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE**

**DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE**

**DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE**

**SEZIONE B: ESERCIZI DI LINGUA****Devi fare TUTTI gli esercizi.**

- 1. Riempি gli spazi vuoti, seguendo l'esempio e mantenendo la corretta concordanza verbale** (2)

**Sei mesi di carcere perché guidava la bicicletta ubriaco**



**Esempio:**

**Due anni ... ..... ragazzo ..... (Emilia) ..... (fermare) ubriaco ..... bicicletta.**

**Due anni fa un ragazzo emiliano è stato fermato ubriaco in bicicletta.**

- Questa era una cosa che \_\_\_\_\_ malcapitato non \_\_\_\_\_ (fare).
- I carabinieri \_\_\_\_\_ (andare) \_\_\_\_\_ prelevare il ragazzo.
- Lui \_\_\_\_\_ (lavorare) in un ufficio e i carabinieri lo \_\_\_\_\_ (portare) in carcere.
- La pena \_\_\_\_\_ (prevedere) sei mesi \_\_\_\_\_ reclusione.

(adattato da *la stampa.it*)

- 2. Abbina e completa le frasi con i pronomi, come nell'esempio** (2)

<b>1. Per andare a Bologna,</b> 2. Sapete qualcosa di Maria? 3. Hai comprato la frutta? 4. Hai voglia di un gelato? 5. Arturo ha detto che viene domani, 6. Hai una penna da prestarmi? 7. Non dimenticarti di passare da Angela. 8. Avete bisogno di un passaggio? 9. Andiamo al cinema,	a. Sì grazie ____ accettiamo volentieri! b. No, non ____ sappiamo niente, perché? c. Sì, ____ ricordo, non ti preoccupare. <b>d. <u>ci</u> metto due ore.</b> e. Sì, ____ ho, come ____ vuoi: nera o rossa? f. che ____ dici? g. Sì, ____ ho proprio voglia! Come ____ prendiamo? h. No, ____ sono dimenticato, scusa. i. mah, io non ____ credo.
--	---

**Risposte**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>d</b>								
<b>ci</b>								

**Please turn the page.**

**3. Completa il testo scegliendo le risposte dalle alternative proposte****(2)****Il valore della diversità e della comprensione nella comunità**

(1) \_\_\_\_\_ tra dubbi e incertezze, spesso ci troviamo a riflettere sul significato profondo del vivere in una comunità. Non sempre è immediato comprendere che, (2) \_\_\_\_\_, la società si fonda sulla (3) \_\_\_\_\_ di molteplici soggetti, ognuno con la propria unicità e il proprio ruolo. Tuttavia, è proprio questa pluralità a rappresentare una straordinaria risorsa, che diventa evidente solo quando si cerca di promuovere una convivenza (4) \_\_\_\_\_ armonica, dove il rispetto e la comprensione reciproca prevalgano. Purtroppo, non mancano giudizi (5) \_\_\_\_\_ che, se accettati senza spirito critico, possono compromettere il valore di ciò che possediamo: il nostro (6) \_\_\_\_\_ culturale, che va custodito e trasmesso. (7) \_\_\_\_\_ i valori condivisi, inoltre, è un passo (8) \_\_\_\_\_ per lo sviluppo dei giovani, perché solo offrendo loro strumenti adeguati possiamo sperare che siano in grado di costruire un futuro fondato su equilibrio, solidarietà e crescita collettiva. Non è un percorso privo di ostacoli, ma è certamente quello che merita il nostro impegno.

1.	a. declinati	b. sorpresi	c. intesi	d. racchiusi
2.	a. Alla luce di ciò	b. per colpa	c. per assunto	d. a prescindere
3.	a. divergenza	b. coesistenza	c. sceneggiatura	d. intolleranza
4.	a. in chiave	b. legittimamente	c. da copione	d. in conflitto
5.	a. virtuosi	b. esemplari	c. scogli	d. fuorvianti
6.	a. paternalismo	b. patrono	c. patrimonio	d. patriarca
7.	a. negoziare	b. negare	c. emancipare	d. tralasciare
8.	a. potenziale	b. ambiguo	c. migrante	d. cruciale

**4. Trasforma le frasi dalla forma attiva alla forma passiva**

(1)

**Esempio:**

***Il direttore mi ha licenziato la settimana scorsa - Sono stato licenziato dal direttore la settimana scorsa.***

- a. L'artista ha dipinto un quadro.
- 

- b. Il ragazzo ha aiutato gli animali in difficoltà.
- 

- c. La nonna ha portato i bambini al mare.
- 

- d. Il Sig. Rossi riparava i nostri mobili.
- 

**5. Sostituisci il verbo DIRE con uno dei verbi elencati, coniugandolo per creare una frase di senso compiuto**

(1½)

**asserire, confermare, dichiarare, fornire, pronunciare, ribadire, riferire.**

**Esempio: Il giudice (ha detto) ha pronunciato la sentenza dopo un lungo processo.**

- a. Durante la conferenza stampa, il direttore (ha detto) \_\_\_\_\_ che l'azienda lancerà un nuovo prodotto entro la fine dell'anno.
- b. Il professore (ha detto) \_\_\_\_\_ l'importanza di studiare costantemente per prepararsi all'esame finale.
- c. La testimone (ha detto) \_\_\_\_\_ di aver visto l'imputato nei pressi della scena del crimine.
- d. La compagnia (ha detto) \_\_\_\_\_ che i voli per la destinazione prevista sono stati riprogrammati.
- e. Il giornalista (ha detto) \_\_\_\_\_ le ultime notizie riguardanti gli sviluppi politici nel paese.
- f. Stando a quanto (detto) \_\_\_\_\_ Mario, la situazione sta peggiorando.

**Please turn the page.**

**6. Sottolinea la preposizione corretta dalle alternative proposte** (1½)

- a. **Alla /Nella /Sulla** luce di quanto letto, possiamo prendere una decisione.
- b. A prescindere **delle /dalle /con le** nostre divergenze, dobbiamo trovare un compromesso.
- c. Dovresti avere il buonsenso **da /sul /di** riconoscere i tuoi errori.
- d. Uno studio rivela novità **su /in /per** merito alla sostenibilità ambientale.
- e. Ha iniziato **di /a /per** seguire una specie di copione per non sbagliare.
- f. I social media dettano le tendenze **nell'/ all'/ dell'** ultima moda.

**(Totale: 10 punti)**

---

SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER NUMBER:	<b>III</b>
DATE:	<b>16<sup>th</sup> May 2025</b>
TIME:	<b>9:00 a.m. to 11:35 a.m.</b>

---

**SEZIONE A: RIASSUNTO**

**Riassumi il testo seguente in circa 200 parole (non scrivere meno di 180 e più di 220 parole).**

- Si raccomanda di fare molta attenzione alla lingua e alla testualità: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico e coeso del riassunto;
- Si penalizza chi copia parti di frasi o intere frasi dal brano;
- Si consiglia di **non** dividere il riassunto in paragrafi.

**Ausonia, la squadra dei bambini multilingue che vince sempre**

MILANO – Non ci sono provini né selezione, gioca chi si è iscritto per tempo. Non ci sono nemmeno titolari e riserve, si ruota in campo in base al principio per cui tutti hanno diritto a divertirsi. E i bambini di sei e sette anni dell'Ausonia vincono sempre. Dal marzo scorso, questa squadra, che accoglie bambini da diverse zone della città, ha vinto tutte le 57 partite che ha giocato. Nell'ultimo torneo a cui hanno preso parte, i piccoli calciatori hanno segnato una quarantina di reti e ne hanno incassate solo due.

L'Ausonia ha il suo campo nella zona nota per gli insediamenti di zingari irregolari. È un quartiere con i furgoni dei fruttivendoli che all'alba fanno la fila per entrare all'Ortomercato e i tram ancora pieni la sera. Con le parabole sui balconi e i negozi con le insegne in tutte le lingue del mondo.

"La nostra forza è quella, o almeno è anche quella: la varietà. Metà dei bambini hanno genitori stranieri, forse di più. C'è chi viene da lontano, anche dal centro. Nei momenti di vita sociale, le mamme e i papà ridono, chiacchierano, sono felici, senza distinzioni. Come i loro figli in campo". A parlare è Cristiano Manolli, cinquantasettenne anni, un allenatore al servizio della squadra dei piccoli che vincono sempre.

La parola preferita di Manolli è "rispetto". La mette dappertutto. "È un fatto di rispetto", dice, "i nomi delle squadre che abbiamo battuto non mi va di farli. Dico invece l'ultima che ha battuto noi. È stata la Scarioni, nel marzo scorso. Hanno vinto 5-1. Sono stati più bravi, abbiamo fatto loro i complimenti e abbiamo imparato tanto da quella partita. Quando perdiamo una partita, con i ragazzi analizziamo la sconfitta e cerchiamo di capire cosa potevamo fare meglio".

Manolli si è dato delle regole, e prova a trasferirle alla squadra. Mai esultare troppo. E mai farlo in faccia agli avversari. Dopo le partite, non parlare di quanti gol si sono fatti, ma di quanto ci si è divertiti. "Qui parliamo di bambini di sei o sette anni. Non voglio che gli avversari si sentano umiliati. Per questo, se vedo che stiamo segnando troppo, mescolo le carte. Scambio i bambini di ruolo, provo a cambiare la trama della partita. Vedere i bambini contenti è anche più bello che vederli vincere".

***This passage continues on the next page.***

Fino ai pulcini, di 9 anni, non ci sono classifiche e ogni partita fa storia a sé. Ad arbitrare sono gli stessi bambini. Però è già calcio vero, di ogni gara resta una nota ufficiale. Si gioca in cinque contro cinque, anche se il regolamento consentirebbe di formare squadre da tre.

L'iscrizione annuale costa 450 euro, più scarpette e divise, a carico delle famiglie. La quota comprende due allenamenti in settimana più le partite nel weekend. "Difficile immaginare soldi spesi meglio" dice il papà di uno dei piccoli giocatori, che parla a nome di tutti, "sta nascendo un gruppo bellissimo, anche fuori dal campo. Dopo un solo anno di squadra, ci sono famiglie che quest'estate hanno fatto le vacanze insieme. Si stanno creando legami forti. I ragazzi stanno crescendo come persone, e noi genitori con loro".

Il timore è che tutto questo possa finire. Non la striscia di vittorie, quella è ovvio che finirà. Quel che teme Manolli, e i genitori con lui, è che possa svanire la magia. Dal prossimo inverno, nel circuito entreranno direttamente le società di Serie A e B, con i loro settori giovanili. È ovvio che la possibilità di cambiare squadra potrebbe fare gola ad alcuni dei piccoli giocatori.

(adattato da [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it))

**(Totale: 10 punti)**

## SEZIONE B: COMPRENSIONE SCRITTA

Leggi il brano con attenzione e poi rispondi alle domande.

### Nutella: storia di un nome che corre nel mondo

Ferrero, la vedova del patron svela come è nato il nome della Nutella: «Ha avuto come una visione».

La Nutella nasce nella bottega di Pietro Ferrero, appassionato pasticcere che trascorre buona parte del suo tempo a ideare prodotti gustosi e innovativi. Il goloso impasto a base di nocciole nasce dalla necessità di sfruttare le nocciole, materia prima largamente disponibile in Piemonte, dove Pietro Ferrero vive, a costi ridotti. Il desiderio di Ferrero è quello di ottenere un cioccolato a basso costo che può diventare la merenda dei bambini.

Si narra che, nel corso di una fredda sera d'autunno del 1945, il signor Pietro Ferrero mescola nocciole, zucchero, cacao e burro di cocco, elemento fondamentale per ammorbidire l'impasto complessivo.

Il risultato è una golosa e dolcissima crema a base di nocciole. Il nome ad essa attribuita dal suo inventore è **Giandujot**, termine che richiama alla mente una famosa maschera carnevalesca piemontese, che crea simpatia ed allegria. Di questa crema dalla consistenza molto compatta il signor Ferrero ne produce una piccola quantità nella sua bottega ad Alba, da vendere ai negozianti del posto, riscuotendo subito un enorme e inatteso successo poiché si tratta di un dolce buono ed economico.

Se il prodotto era stato inventato dal padre, fu però Michele che riuscì a far diffondere la Nutella in tutto il mondo: come? Aggiunse olio vegetale alla ricetta del padre, e la rese davvero spalmabile. Il prodotto venne, quindi, lanciato sul mercato con un nuovo nome: Supercrema. Il nuovo brand rendeva sicuramente l'idea del prodotto, ma mancava della particolarità e dell'efficacia per diventare un marchio di largo consumo.

In ogni caso, Supercrema ebbe un enorme successo: ai bambini piaceva far merenda con una fetta di pane spalmata di crema al cioccolato, e i genitori non si opponevano: era buona e costava poco.

25 Un fattore esterno, però, intervenne a scombussolare i piani della famiglia Ferrero: nel 1962, il parlamento italiano approvò una legge che venne interpretata come un divieto di apporre prefissi accrescitrivi ai nomi di prodotti. Quindi, niente più 'super', 'ultra', 'stra' e similari potevano essere usati per i brand di prodotti italiani. La Supercrema ricadeva in pieno in questo divieto. Ed ecco che ancora una volta era necessaria l'invenzione di un nuovo nome da dare a questo prodotto.

30 Il nuovo celebre nome viene ideato da Michele Ferrero mentre è con la moglie Maria Franca a Francoforte per celebrare la loro attività tedesca. L'imprenditore esce un attimo prima della cena alle 18 e cammina avanti e indietro sul fiume Meno. Due ore più tardi, Maria Franca incontra Michele in ascensore che le dice: «Maria, non dirmi niente, la mia testa deve essere libera, lasciamici ancora un momento di tempo perché ci sono quasi arrivato». Fissa il fiume alla finestra, 35 poi si gira pronunciando: «Nutella». La moglie lo guarda confusa e lui gli spiega come in preda a una visione: «È il nome del prodotto che correrà nel mondo».

Ed è quindi così che nasce la Nutella. Il nuovo brand viene registrato il 10 ottobre 1963. 'Nut' in inglese vuoi dire noce e lo rende adatto al mercato internazionale, '-ella' in italiano è un diminutivo femminile e i diminutivi infondono sensazioni positive, come tenerezza, affetto, dolcezza.

40 Al successo della crema di nocciola e cacao made in Alba concorrono un mucchio di fattori. In primis, ricordiamo la confezione. La Nutella viene venduta all'interno di bicchieri di vetro che, raccolti e messi assieme, finiscono per formare un servizio. Alcuni sono decorati con motivi geometrici, altri con i personaggi dei fumetti più amati dai bambini. L'altra grande, fondamentale, intuizione che ha fatto della Nutella la crema spalmabile leader nel mondo e della Ferrero un 45 colosso industriale è stato l'uso della pubblicità.

Nel 1980 Michele Ferrero ebbe un'idea, che espone ai suoi collaboratori: "Perché non piantiamo nocciole nel Sud del mondo? Le raccogliamo a marzo e avremo sempre un ingrediente fresco". Detto fatto: negli anni la Ferrero ha piantato 6,6 milioni di alberi tra Argentina, Australia, Cile e Sudafrica.

50 E pensare che all'inizio della sua carriera imprenditoriale in Ferrero erano pochi a crederci, tanto che Motta – re dell'industria dolciaria – un giorno avrebbe detto esplicitamente: "I Ferrero hanno trovato il modo di farsi del male, falliranno". E invece ...

*(Tratto e adattato da www.studiorubino.com)*

### Domande

- a. Sottolinea la frase che meglio riassume il testo. (1/4)
  - (i) Il testo narra la storia del perché la Nutella è così famosa nel mondo.
  - (ii) Il testo narra la storia del fondatore della Ferrero.
  - (iii) Il testo narra la storia di uno dei prodotti italiani più venduti al mondo.
- b. Qual è l'ingrediente principale di questo prodotto? (1/4)
- c. Qual era l'obiettivo di Pietro Ferrero? (1/2)
- d. Perché venne scelto il nome **Giandujot**? (1)
- e. A chi era destinato il Giandujot? (1/2)
- f. Come riuscì Michele Ferrero a far sì che il prodotto si diffondesse in tutto il mondo? (1/2)
- g. Quando e perché fu necessario dare un nuovo nome al marchio "Supercrema"? (1)
- h. Spiega, in parole tue, come nacque il nome **Nutella**. (1 1/2)
- i. Menziona i **DUE** fattori che hanno contribuito a fare della Nutella un fenomeno mondiale. (1)
- j. (i) Scegli se la frase è Vera o Falsa: All'inizio della sua impresa, tutti credevano che Michele Ferrero avrebbe avuto successo. (1/2)
  - (ii) Trova **UNA** frase nel testo che giustifica la tua risposta. (1)

**Questions continue on the next page.**

- k. Trova dal testo, parole che hanno lo stesso significato di: (1)
- (i) marchio (rr.17-29);
  - (ii) stravolgere (rr.17-29);
  - (iii) schedato (rr.37-49);
  - (iv) gran quantità (rr.37-49)
- l. A chi o a che cosa si riferiscono? (1)
- (i) ne (r.14);
  - (ii) la (r.18);
  - (iii) lasciamì (r.34);
  - (iv) altri (r.43)

**(Totale: 10 punti)**

---

SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER NUMBER:	IV
DATE:	28 <sup>th</sup> May 2025
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

---

Rispondi a **TRE** domande (10 punti per ogni domanda), **DUE** dalla Sezione A e **UNA** dalla Sezione B.

Si raccomanda di fare molta attenzione alla lingua e alla testualità: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico dei temi di cultura e di letteratura.

### **SEZIONE A: ANTOLOGIA**

**Scegli DUE dei tre testi proposti (1, 2 o 3) e rispondi a TUTTE le domande relative.**

#### **Testo n. 1**

Già eran desti, e l'ora s'appressava  
che 'l cibo ne solëa essere addotto,  
e per suo **sogno** ciascun dubitava;

e io senti' chiavar l'uscio di sotto  
a l'orribile torre; ond'io guardai  
nel viso a' mie' figliuoi **sanza far motto**.

Io non piangëa, sì dentro impetrai:  
piangevan elli; e Anselmuccio mio  
disse: "**Tu guardi sì, padre!** che hai?".

Perciò non lacrimai né rispuos'io  
tutto quel giorno né la notte appresso,  
infin che l'altro sol nel mondo uscìo.

- a. Come si chiama l'opera da cui sono stati tratti questi versi e chi è l'autore? (1)
- b. Chi sta parlando nei versi citati? Dove si trova e perché si trova in questo luogo? (3)
- c. Nella prima strofa si parla di un **sogno**. Qual è questo sogno? Qual è la realtà? (2)
- d. Riscrivi, in italiano standard le espressioni **sanza far motto** e **Tu guardi sì, padre!** (2)
- e. Descrivi lo stile metrico dell'opera citata. (2)

**Please turn the page.**

**Testo n. 2**

Pace non trovo, et non ò da far guerra;  
 e temo, et spero; et ardo, et son un ghiaccio;  
 et volo sopra 'l cielo, et giacco in terra;  
 et nulla stringo, et tutto 'l mondo abbraccio.

Tal m'è in pregion, che non m'apre né serra,  
 né per suo mi riten né scioglie il laccio;  
 et non m'ancide Amore, et non mi sferra,  
 né mi vuol vivo, né **mi trae d'impaccio**.

- a. Chi è l'autore di questi versi e di quale poesia si tratta? (2)
- b. Quali sono i sentimenti opposti che esprime il poeta nella prima strofa? (2)
- c. Come si chiama la persona amata dal poeta? A che cosa viene paragonato l'Amore che prova il poeta? (2)
- d. Spiega, in parole semplici, **mi trae d'impaccio**. (1)
- e. Descrivi lo schema metrico di questa poesia. (3)

**Testo n. 3**

MIRANDOLINA. Non s'incomodi.

CAVALIERE. Voi meritate di esser servita.

MIRANDOLINA. Ah, ah, ah. (*ride forte*)

CAVALIERE. Ridete?

MIRANDOLINA. Rido, perché **mi burla**.

CAVALIERE. Mirandolina, non posso più.

MIRANDOLINA. Le vien male?

CAVALIERE. Sì, **mi sento mancare**.

MIRANDOLINA. Tenga il suo spirito di melissa. (*gli getta con disprezzo la boccetta*)

CAVALIERE. Non mi trattate con tanta asprezza. Credetemi, vi amo, ve lo giuro. (*vuol prenderle la mano, ed ella col ferro lo scotta*) Aimè!

MIRANDOLINA. Perdoni: non l'ho fatto apposta.

CAVALIERE. Pazienza! Questo è niente. Mi avete fatto una scottatura più grande.

MIRANDOLINA. Dove, signore?

CAVALIERE. Nel cuore.

**Domande**

- a. Come si chiama l'opera qui citata e chi è l'autore? (1)
- b. Chi è Mirandolina e qual è il ruolo assegnato a lei nella Commedia? (3)
- c. Qual è il rapporto tra Mirandolina e il Cavaliere? (2)
- d. Quale messaggio vorrebbe impartire l'autore tramite quest'opera? (2)
- e. Spiega in parole semplici le frasi: **mi burla, mi sento mancare**. (2)

**(Totale: 20 punti)**

## **SEZIONE B: ROMANZO**

**Scegli UNO dei romanzi (1, 2 o 3) e rispondi a UNA domanda (a o b).**

**Rispondi alla domanda in 450–500 parole.**

### **1. *Sostiene Pereira, Antonio Tabucchi***

- a. Come emerge il clima oppressivo della dittatura portoghese e quale effetto provoca nei diversi personaggi del racconto?

**O**

- b. Anche se la presenza della figura femminile non ha un ruolo centrale nel romanzo, le donne hanno ugualmente un ruolo chiave nella trasformazione di Pereira; da un uomo apatico, legato al passato a un uomo cosciente e coraggioso, pronto ad assumersi le sue responsabilità sociali. Discuti.

**(Totale: 10 punti)**

### **2. *Il giardino dei Finzi Contini, Giorgio Bassani***

- a. La difficile accettazione del rifiuto da parte di Micol e l'influenza della figura di Malnate come fonte di ammirazione fanno da cornice alla storia.
- (i) Analizza come questi **DUE** personaggi influenzano il processo di crescita del narratore; e
- (ii) in che modo le esperienze legate a Micol e Malnate si riflettono a livello emotivo e politico nel romanzo.

**O**

- b. L'io narrante sottolinea un'incoerenza legata al personaggio di Micol in relazione alla sua passione di collezionare oggetti in vetro, bicchieri, calici, ampolle, ampolline, e scarti d'antiquariato: "mi guardai bene dal farle notare come quanto mi diceva andava scarsamente d'accordo con la sua dichiarata avversione a qualsiasi tentativo di sottrarre almeno per poco le cose, gli oggetti, alla morte inevitabile che attendeva anche loro". Come si può interpretare questa incoerenza nel personaggio di Micol e quale significato potrebbe avere nella visione della vita e della morte nel romanzo?

**(Totale: 10 punti)**

### **3. *Il Gattopardo, Giuseppe Tomasi di Lampedusa***

- a. Come viene utilizzato il simbolismo del vento - "*quel ventaccio*" - nel giorno del plebiscito?
- (i) Analizza il suo significato in relazione al contesto storico e sociale del romanzo; e
- (ii) la prospettiva dei personaggi, in particolare la visione di Don Ciccio Tumeo.

**O**

- b. "C'erano i figli, certo. I figli. Il solo che gli rassomigliasse, Giovanni, non era più qui. Ogni paio di anni inviava saluti da Londra; non aveva più nulla da fare con il carbone e commerciava in brillanti; dopo che Stella era morta era giunta all'indirizzo di lei una letterina e poco dopo un pacchettino con un braccialetto. Quello, sì. Anche lui aveva "corteggiato la morte," anzi con l'abbandono di tutto aveva organizzato per sé quel tanto di morte che è possibile metter su continuando a vivere".

**Question continues on the next page.**

Analizza:

- (i) quali motivazioni sottendono la predilezione del Principe Fabrizio Salina per il figlio lontano, nonostante la distanza fisica e le differenze nei loro stili di vita? e
- (ii) esamina l'atteggiamento del Principe Fabrizio Salina nei confronti di suo figlio e di Tancredi. In che modo le sue relazioni con loro riflettono i temi di affetto, nostalgia e conflitto intergenerazionale presenti nel romanzo?

**(Totale: 10 punti)**