



SUBJECT:	Spanish
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	12 th May 2026
TIME:	Approx. 30 minutes

EXAMINER'S PAPER

SECCIÓN A: COMPRENSIÓN AUDITIVA

El/la lector/a deberá seguir los siguientes pasos y dar las siguientes instrucciones en voz alta:

- 1. Tiene TRES minutos para leer todas las preguntas y prepararse para la primera audición.**
- 2. Han pasado los tres minutos. Ahora escuchará la lectura del texto, después de la cual se le proporcionarán unos SIETE minutos para contestar las preguntas.**
- 3. (Lectura del texto: *El cinco de mayo*)**

El cinco de mayo

El Cinco de Mayo se celebra cada año el 5 de mayo. Muchas personas piensan que es el Día de la Independencia de México, pero en realidad no lo es. La independencia mexicana se celebra el 16 de septiembre.

El Cinco de Mayo conmemora la Batalla de Puebla, que tuvo lugar en 1862. En esa fecha, el ejército mexicano, dirigido por el general Ignacio Zaragoza, derrotó a las tropas francesas, que eran más grandes y mejor equipadas. Aunque no fue una batalla decisiva en la guerra, la victoria se convirtió en un símbolo de resistencia y orgullo nacional.

En México, la celebración es más común en el estado de Puebla, donde ocurrió la batalla. Hay desfiles, discursos y recreaciones históricas. En otras partes del país, la fecha no se celebra de manera tan importante.

En cambio, en Estados Unidos, el Cinco de Mayo ha adquirido un significado diferente. Allí, la comunidad mexicana y muchos otros celebran la cultura mexicana con música, comida, baile y festivales. Para muchos, es una oportunidad de reconocer las contribuciones de los mexicanos a la sociedad estadounidense.

Así, el Cinco de Mayo no es solo una fecha histórica, sino también una forma de mantener vivas las tradiciones y la identidad mexicana en todo el mundo.

(Texto adaptado de <https://www.thoughtco.com/por-que-celebran-cinco-de-mayo>)

- 4. Han pasado los siete minutos. Voy a leer el texto una segunda y última vez. Después se le darán unos OCHO minutos para verificar y finalizar sus respuestas.**
- 5. (2ª lectura del texto: *El cinco de mayo*)**

(Total: 30 puntos)



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**INTERMEDIATE MATRICULATION LEVEL
2026 FIRST SESSION**

SUBJECT:	Spanish
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	12 th May 2026
TIME:	Approx. 30 minutes

CANDIDATE'S PAPER

SECCIÓN A: COMPRENSIÓN AUDITIVA

Tiene TRES minutos para leer las siguientes preguntas. A continuación, escuchará la lectura del texto, después de la cual se le proporcionarán SIETE minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez y se le darán OCHO minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

1. Rellene los huecos con **UNA** palabra.
 - a. Muchas personas piensan que el Cinco de Mayo es el Día de la _____ de México, pero en realidad no lo es.
 - b. La independencia mexicana se celebra el 16 de _____.
 - c. En esa fecha, el ejército mexicano, dirigido por el general Ignacio Zaragoza, derrotó a las _____ francesas.
 - d. En México, la celebración es más _____ en el estado de Puebla, donde ocurrió la _____.

(10)

Please turn the page.

2. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
a. La Batalla de Puebla tuvo lugar en el año 1862.		
b. La victoria mexicana fue la batalla decisiva que terminó la guerra.		
c. En otras partes de México, el Cinco de Mayo se celebra con la misma importancia que en Puebla.		
d. En Estados Unidos, muchas personas celebran el Cinco de Mayo con música, comida y baile.		
e. El Cinco de Mayo es una fecha para recordar la independencia de México del gobierno español.		
f. Para muchos, el Cinco de Mayo representa una oportunidad para reconocer las contribuciones de los mexicanos a la sociedad estadounidense.		

(12)

3. Complete las siguientes oraciones con sus propias palabras:

- Aunque la Batalla de Puebla no fue decisiva en la guerra, la victoria se convirtió en un símbolo de resistencia y _____.
- Por las calles de Puebla, durante la celebración, se pueden ver desfiles, discursos y _____.
- En Estados Unidos, el Cinco de Mayo ha pasado a ser una oportunidad para celebrar la cultura mexicana con _____.
- Así, el Cinco de Mayo es una forma de mantener vivas las tradiciones y _____.

(8)

(Total: 30 puntos)



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**INTERMEDIATE MATRICULATION LEVEL
2026 FIRST SESSION**

SUBJECT:	Spanish
DATE:	27 th May 2026
TIME:	4:00 p.m. to 7:05 p.m.

SECCIÓN A: REDACCIÓN

Escriba una redacción de entre 250 y 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. No incluya información personal.

1. Su amigo le ha escrito desde Madrid contándole que va a empezar la universidad. Respóndale, por correo electrónico, felicitándolo, hablándole de los propios estudios que usted está cursando y preguntándole por su nueva vida.
2. Describa un objeto que tenga un valor especial para usted. Explique su apariencia, cómo lo utiliza, su historia y por qué le resulta significativo.
3. Algunas personas creen que el dinero trae la felicidad porque aporta seguridad y comodidades. Otras consideran que la verdadera felicidad depende de la familia, los amigos y la realización personal. Exponga su opinión y dé ejemplos que apoyen su punto de vista.
4. Escriba una carta dirigida al director de una biblioteca solicitando la adquisición de algunos libros o recursos que usted considera importantes para los usuarios. Explique con detalle por qué serían útiles, cómo beneficiarían a los estudiantes o lectores, y mencione si se trata de materiales académicos, culturales o de interés general.

(Total: 30 puntos)

Please turn the page.

SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a todas las preguntas en las secciones B.1 y B.2 que vienen a continuación. Se le recuerda que debe contestar en sus propias palabras y que se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Además, se debe contestar con frases completas.

La comida callejera en Colombia

La comida callejera en Colombia es mucho más que un antojito rápido: representa una tradición popular, una mezcla de sabores regionales y una parte esencial de la vida diaria. En ciudades como Bogotá, Medellín, Cartagena o Cali, y también en pueblos y carreteras, los carritos, puestos y vendedores ambulantes ofrecen delicias que agradan a todo tipo de paladares.

Entre las más populares se encuentra la arepa —una torta redonda de masa de maíz (o a veces de yuca o arroz) que puede servirse simple, con queso, con mantequilla, o rellena con huevo, carne, frijoles, aguacate u otros ingredientes. Dependiendo de la región, la arepa cambia: por ejemplo, la arepa de choclo, la arepa de queso o la arepa de huevo.

Otro clásico son las empanadas: fritas, crujientes y doradas, hechas de masa de maíz rellena de carne molida, papa (patata), pollo u otras opciones. Se acompañan con salsa picante, conocida como ají, y son un bocado perfecto para la calle, a media tarde o de noche.

No faltan los panes y bocadillos rápidos: por ejemplo, el pandebono —un pan suave hecho con almidón de yuca (o de maíz, según la región), queso y huevo— ideal para desayunos o meriendas rápidas, acompañado a veces con chocolate caliente.

Para quienes prefieren algo dulce o un postre callejero, las obleas son muy populares: finas obleas que se rellenan con arequipe (caramelo típico), mermeladas, queso o dulce, y a veces se unen en pareja, tipo sándwich dulce. También se pueden encontrar opciones hechas de plátano: los patacones —plátano verde machacado y frito— crujientes y salados, a veces servidos solos como snack o acompañados con salsas, carnes o pescado.

Además de lo salado y lo dulce, la calle ofrece bebidas y *snacks* refrescantes o tradicionales: desde jugos de frutas tropicales hasta mezclas con frutas, leche o ingredientes locales.

La comida callejera colombiana no es solo comida rápida: para muchos representa parte de la identidad cultural. Es una experiencia comunitaria: amigos, familias o viajeros que se detienen en un puesto, conversan, comparten sabores y sienten el pulso de la ciudad. Por eso, probar arepas, empanadas, pandebono, obleas o patacones callejeros —y tal vez acompañarlos con una bebida local— es sumergirse, aunque sea por un momento, en la diversidad, la historia y la calidez del pueblo colombiano.

(Texto adaptado de: <https://colombia.co/en/colombia-country/colombia-culture/gastronomy/>)

B.1 PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Conteste a las preguntas con frases completas en sus propias palabras:
 - a. ¿Qué representa la comida callejera en Colombia, además de ser un antojito rápido? (3)
 - b. ¿Qué alimento se menciona primero como ejemplo de comida callejera, y cómo puede variar según la región? (3)
 - c. ¿Qué características tienen las empanadas colombianas según el texto? (3)
 - d. ¿Qué es el pandebono y cuándo suele consumirse? (2)
 - e. ¿Qué son las obleas y qué ingredientes suelen contener? (3)
 - f. ¿Qué tipo de preparación se hace con plátano y se menciona como parte de la comida callejera? (3)
 - g. Según el texto, ¿qué bebidas o acompañamientos se pueden encontrar en los puestos callejeros? (3)
 - h. Además de ser comida rápida, ¿qué aspecto social se menciona sobre la comida callejera? (2)
 - i. Resuma el último párrafo manteniendo su idea principal. (5)
 - j. ¿Por qué la comida callejera se describe como una experiencia comunitaria? (3)

B.2 USO DE LA LENGUA

1. Busque en el texto **UNA** palabra sinónima a las siguientes palabras. Escriba las respuestas en su 'booklet'.
 - a. Fundamental, sustancial, importante.
 - b. Conocidos, famosos, queridos.
 - c. Localizar, descubrir, aparecer.
 - d. Presenta, propone, muestra.
 - e. Variedad, diferencia, disparidad.

(5)
2. Cambie las partes subrayadas en sus propias palabras para obtener el mismo sentido.

Dependiendo de la región, la arepa cambia.

Según la zona, la arepa cambia.

- a. Entre las comidas callejeras más populares se encuentra la arepa.
- b. Las empanadas se acompañan con salsa picante.
- c. El pandebono es ideal para desayunos o meriendas rápidas.
- d. La calle ofrece bebidas y *snacks* refrescantes o tradicionales.
- e. La comida callejera colombiana no es solo comida rápida.

(10)

(Total: 45 puntos)

Please turn the page.

SECCIÓN C: CONOCIMIENTO LITERARIO/INTERCULTURAL

Se le recuerda a usted que tiene que elegir solamente UN componente en esta sección (C.1 – Componente literario O C.2 – Componente intercultural) y contestar solamente a UNA pregunta del componente elegido.

C.1 COMPONENTE LITERARIO

Se debe escribir una interpretación literaria y personal que refleje un conocimiento detallado del texto y de los mecanismos utilizados por el autor/la autora para transmitir su mensaje.

Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el autor/la autora y el período literario en el que se encuadra la obra. Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente.

Elija UNA obra literaria y conteste en español a UNA de las dos preguntas, (a) o (b), sobre la misma obra elegida. Escriba una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

- a. El simbolismo de los hombres se percibe como fuerza invisible pero determinante en *La casa de Bernarda Alba*. La figura masculina moldea el deseo, el poder y la tragedia dentro del encierro femenino. Analice este tema, dando ejemplos concretos.

O

- b. Analice cómo los deseos, sentimientos y opiniones de las hijas de Bernarda son controlados y silenciados. Además, comente hasta qué punto sus intentos de expresarse y buscar su propia felicidad ponen en riesgo el orden estricto que Bernarda quiere mantener en su familia.

O

2. *Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer

- a. Analice la **Rima XXI** de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece, figuras estilísticas).

Rima XXI

¿Qué es poesía?, dices, mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul,
¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.

O

- b. Comente cómo aparecen los temas del amor y de la muerte en las *Rimas* de Bécquer y explique, con ejemplos concretos, de qué manera estos dos temas se interrelacionan a lo largo de su poesía.

O

3. *La casa de los espíritus*, Isabel Allende

- a. Analice cómo se forjan los vínculos entre madres e hijas en *La casa de los espíritus* y por qué estas relaciones no se desarrollan de la misma manera con los hijos y los padres. Considere posibles excepciones y explíquelas.

O

- b. Explique cómo Isabel Allende utiliza elementos del realismo mágico para exponer y denunciar problemas sociales, políticos y económicos en *La casa de los espíritus*, y analice cómo lo fantástico ayuda al lector a comprender mejor las injusticias que sufren los personajes.

O

C.2 COMPONENTE INTERCULTURAL

Elija UNA pregunta y escriba en español una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. Comente cómo la gastronomía española o la latinoamericana constituye una parte de la identidad cultural. Mencione platos típicos y explique su relevancia en la sociedad.

O

2. Describa la vida de las comunidades indígenas en América Latina antes de la colonización. Explique sus costumbres, organización social, creencias y cómo vivían en armonía con la naturaleza.

(Total: 30 puntos)