



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: I – Level 1-2-3 Listening
DATE: 4th May 2026
DURATION: Approximately 20 minutes

EXAMINER'S PAPER

Listening

(Total: 15 marks)

Task 1

(7 marks)

يتم الاستماع إلى النص التالي مرّة أولى. يمكن للمرشحين، أثناء الاستماع، الإشارة إلى الإجابة الصحيحة بعلامة "✓"، كما في المثال. يستمع المرشحون إلى النصّ مرتين مع فاصل بين القراءة الأولى والثانية. في الختام، للمرشحين دقيقتان للتأكد من صحّة الإجابات.

رَحْلَةُ صَيِّدٍ

زار شادي قريته في الجبل مع صديقه وسام في غُطلة الصيف، هناك أمضيا خمسة أيام من اللّهُو، والصيّد، والرّاحة. كانا ينهضان كلّ صباح باكراً، وقبل شروق الشمس، يحمل كل واحدٍ منهما بُنْدُقيته ولوازمها، ثم يسيران بين الأشجار في السهل الواسع. أحياناً يصعدان تلة، أو يهبطان منحدرًا، حيث طيور الحجل، والحمام. أطلق وسام النار من بُندقيته على سرب من الحمام، فأصاب إثنين منها، بينما شادي كان يسير بين الصخور العالية فوق النهر، وقد اصطاد أرنباً برياً، وطيراً من الحجل.

عادا بعد الظهر إلى المنزل، وكانت والدّة شادي قد أعدت لهما طعاماً شهياً يتألّف من: البطاطا، ولحم الغنم المشوي، والكبة، والحُمص، وإلى جانب ذلك الخضار الشهيّة من: خس، وبصل، وبندورة، وخيار، وفجل، وملفوف... فتناولا الطّعام بسرور وشهيّة...

(كم هي جميلة حياتنا في القرى!) قال وسام لصديقه شادي.

نعم إنها حياة الهدوء، والرّاحة والهناء... حياة النجوم والقمر في الليل، وحياة الشمس، والحركة، والعمل، في النهار.

(Source: Arabic for Beginners by Issam Hourani, Doumit Salameh and Jean Souaid)

Please turn the page.

Task 2

(8 marks)

يستمع المرشحون إلى النصّ التالي ثم يضعون علامة (✓) بجانب الجمل التي وردت في النصّ، كما في المثال. يرجى الانتباه: هناك سبع جمل زائدة. يتمّ الاستماع إلى الجمل مرتين مع فاصل قصير بين القراءة الأولى والثانية. يكون للمرشحين دقيقتان للإطلاع على الأجوبة في ورقة الامتحان ودقيقتان للتأكد من صحّة الأجوبة.

هل أنتهى عصرُ الكتاب؟

كان ازدهارُ الطِّبَاعَةِ من أبرز مُنْجَزَاتِ الثَّوْرَةِ الصناعيّة. فبعدَ أنْ كانَ الحَطَّاطُونَ يَسْتَنْسِخُونَ الكتابَ الذي يريدُ مؤلّفه. نَشَرَ نُسخَ عديدهٍ منه، صارتِ المؤلّفاتُ في شَتَّى ضُرُوبِ المَعْرِفَةِ تُطْبَعُ بِالآلافِ لِيَتَسَنَّى لِجميعِ قراءِها والإلمامُ بها. وصارتِ القراءةُ من أهمِّ وسائلِ التسليةِ وقضاءِ الوقتِ، وذلكَ في جميعِ الأوقاتِ والأماكنِ والأحوالِ، حتى صارَ الكتابُ كما وصفَ العربُ قديمًا: "وَحَيْرٌ جَلِيسٌ فِي الزَّمانِ كِتَابٌ"!

ولكن، بعدَ أنْ دخلنا عصرَ الحاسوب، ثمَّ عصرَ الإنترنت، تَرَجَعَ الكتابُ حتّى صارَ بالإمكانِ قِراءةَ كُتُبٍ كاملةٍ ودُخُولُ دَوَراتٍ دراسيةٍ وَنَيْلُ الشَّهادَاتِ العُلُيا ومُراجعةُ الامتحاناتِ دونَ تَقْلِيلِ صَفْحَةٍ واجِدَةٍ مِنْ كِتَابٍ واحدٍ!

أما المَوسُوعاتُ العِلْمِيَّةُ والثَّقافيَّةُ، والتي كانتْ تَباعُ بِالآلافِ الجُنَيْهاتِ، وتَحْتَلُّ - إنْ اشترَيْتَها - رُكنًا كبيرًا في المكتبةِ، صارتْ مُتوفَرةً الآنَ - وبأسعارٍ زهيدةٍ - على فُرَصٍ مُدَمَّجَةٍ تَضَعُها في جَيْبِكَ الصَّغيرِ! وهذا التطوُّرُ ليسَ في الحجمِ والسعرِ وحسبُ، إنّها في طُرُقِ الاستِفادةِ أيضًا.

مثلاً القرآنُ الكريمُ، جَرَتْ فَهْرَسَةُ آيَاتِهِ ومَواضيعِهِ في نسخةٍ مطبوعةٍ، بِحَيْثُ أَنْكَ تَطْلُبُ أيَّ كلمةٍ وإذا بالحاسوبِ يَأْتِيكَ، وفي ثوانٍ معدودةٍ، بجميعِ الآياتِ التي تُحتوي على تلكَ الكلمة.

(Source: Adapted from The Arabic Season: GCE AS Level by Ghassan Numan Maher and Maryam Ghassan Maher)



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: I – Level 1-2-3 Listening
DATE: 4th May 2026
DURATION: Approximately 20 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Listening

(Total: | 15 marks)

Task 1

(7 marks)

استمع \ استمعي إلى النصّ وضع \ ضعي علامة (✓) بجانب الجواب الصحيح، كما في المثال.

رَحْلَةُ صَيْدٍ

a.	زار شادي قريبته في الجبل مع صديقه وسام في	عطلة الصيف (✓)	عطلة الشتاء ()	عطلة الربيع ()
b.	أمضى شادي ووسام في القرية	ثلاثة أيام ()	خمسة أيام ()	أسبوعاً كاملاً ()
c.	كان شادي ووسام ينهضان كل صباح	بعد شروق الشمس ()	عند الظهر ()	باكراً قبل شروق الشمس ()
d.	كان كل واحد منهما يحمل بندقيته ويسير	في المدينة ()	بين الأشجار في السهل الواسع ()	على شاطئ البحر ()
e.	أطلق وسام النار على	أرنب بري ()	سرب من الحمام ()	طائر الحجل ()
f.	اصطاد شادي	سمكة وطائر ()	أرنباً برياً وطيراً من الحجل ()	طائرين من الحمام ()
g.	عاد الصديقان إلى المنزل	في المساء ()	عند الفجر ()	بعد الظهر ()
h.	عبّر وسام عن إعجابه بالحياة في القرية لأنها حياة	هادئة وملينة بالراحة والهناء ()	ملينة بالمباني والأسواق ()	صاخبة وسريعة ()

Please turn the page.

Task 2

(8 marks)

استمع \ استمعي إلى النصّ التالي ثم ضع \ ضعي علامة "✓" بجانب الجمل التي وردت في النصّ، كما في المثال. يُرجى الانتباه: هناك سبع جمل زائدة.

هل أنتهى عصرُ الكتاب؟

✓	a. كان ازدهار الطباعة من أبرز منجزات الثورة الصناعية.
	b. كان الخطاطون ينسخون الكتب يدويًا قبل انتشار الطباعة.
	c. ظهرت الطباعة قبل الثورة الصناعية بقرون طويلة.
	d. لم تعد القراءة وسيلة للتسلية في العصر الحديث.
	e. لا يمكن الحصول على شهادات دراسية دون استخدام الكتب الورقية.
	f. سمحت الطباعة بنشر الكتب بالآلاف ليقرأها الجميع.
	g. كانت الموسوعات القديمة صغيرة الحجم ورخيصة الثمن.
	h. أصبحت القراءة وسيلة من وسائل التسلية وقضاء الوقت.
	i. وصف العرب قديمًا الكتاب بأنه خير جليس في الزمان.
	j. لا يمكن وضع الموسوعات الرقمية في الجيب.
	k. لم يتغير شيء في طرق الاستفادة من المعرفة.
	l. بعد دخول عصر الحاسوب والإنترنت تراجع دور الكتاب الورقي.
	m. أصبح من الممكن قراءة كتب كاملة دون تقليب صفحة واحدة.
	n. صارت الموسوعات متوفرة الآن على أقراص مدمجة وبأسعار زهيدة.
	o. يستغرق البحث عن آية في الحاسوب وقتًا طويلاً.
	p. يسهّل الحاسوب البحث عن الكلمات والآيات في القرآن الكريم بسرعة.



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: I – Level 1-2-3 Reading and Writing
DATE: 4th May 2026
DURATION: 45 minutes

Reading

(Total: 15 marks)

Task 1

(7 marks)

اقرأ \ اقربي النصّ التالي ثم أجب \ أجيب على الأسئلة:

إذا أردت معرفة بلد إعرف أهله

آدم: "قد جاء الوقت كي تُعطيني فكرةً عن كيفية التعامل مع العرب، فإنَّ موعدَ السفارة بعد أيام."

منذر: "صحيح، ألسنتَ ذاهباً لغرس ابن عمك؟"

آدم: "نعم، ابن عمي مازن. لم أره منذ أن كُنَّا صِغاراً عندما جاء مع أهله في زيارة لبريطانيا."

منذر: "في البلدان العربية أول مسؤوليات الفرد تكونُ لعائلته – ليس أهل بيته فقط، ولكن أيضاً الأجداد الأعمام والعمات والأخوال والخالات وأبناءؤهم. لذلك، لا يزال يعتبر عيباً أن يذهب الابن بأبيه إلى بيت كبار السنّ ولا يوفر له سكناً عنده. وبعد الزواج لا يزال الأهل يحبّون أن يسكن أولادهم قريباً منهم، حتى في نفس البيت. فلا تعجب إذا وجدت نفسك جالساً في بيت عمك أو أي بيت آخر وسطَ عشرين شخصاً ما بين الرضيع وذوي التسعين عاماً!"

آدم: "ولكن أكيد أنَّ التعامل سيختلف عندما يُصبح الأولاد كباراً وأصحاب عوائل هم أنفسهم، أليس كذلك؟"

منذر: "مهما بلغ الابن أو البنت من العمر، وصاروا آباء وأمهات، ومهما بلغوا في المناصب والأعمال، يظلّون يتعاملون مع آبائهم وأمهاتهم وأجدادهم وجميع كبار العائلة بنفس الاحترام كما ولو كانوا لا يزالون صِغاراً."

(Source: Important Issues: General Certificate of Education A-level/ A2 by Ghassan Numan Maher and Maryam Ghassan Maher)

أجب \ أجيب بكلمة أو بعبارة قصيرة.

a. لماذا طلب آدم من منذر أن يعطيه فكرة عن العرب؟

لأنَّ موعد سفره قريب.

b. إلى أي مناسبة يسافر آدم؟

c. ما اسم ابن عم آدم؟

d. أين التقى آدم بابن عمه آخر مرة؟

e. من تشمل العائلة في البلدان العربية؟

f. ماذا يُعدّ عيباً في نظر المجتمع العربي؟

g. أين يحب الأهل أن يسكن أولادهم بعد الزواج؟

h. كيف يتعامل الأبناء مع والديهم عندما يكبرون؟

Task 2

(8 marks)

اقرأ / اقرئي النصّ التالي، ثم ضع / ضعي علامة (✓) بجانب الجملة الصحيحة، وعلامة (X) بجانب الجملة الخاطئة. بعد ذلك، اختر / اختاري الإجابة الصحيحة التي تبرّر إجابتك من بين الخيارات الثلاثة (i, ii, iii) وذلك بتسطير الإجابة الصحيحة فقط.

عَنْدَ الطَّبِّ الصِّينِيِّ

الطَّبِّ الصِّينِيُّ قَدْ مِنْ قُنُونِ الْعِلَاجِ الَّذِي يَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ فِي الْغَرْبِ. وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الطَّبِّ قَدِيمٌ، إِذْ يَرْجِعُ إِلَى خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ، حَيْثُ كَانَ الْعِلَاجُ الرَّسْمِيُّ فِي بِلَادِ الصِّينِ. وَقَدْ كَتَبَ الْأَطِبَّاءُ الصِّينِيُّونَ كِتَابَاتٍ مُفَصَّلَةً فِي ذَلِكَ صَارَتْ هِيَ الْمَرَاجِعُ لِهَذَا الطَّبِّ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا.

وَإِذَا احْتَلَّ الْغَرْبِيُّونَ الصِّينَ أَرَادُوا مَنَعَهُ وَاسْتَبَدَّاهُ بِالطَّبِّ الْحَدِيثِ، وَلَكِنَّ الصِّينِيِّينَ اسْتَطَاعُوا أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهِ.

وَصَارَ الْيَوْمَ يَعْمَلُ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ مَعَ غَيْرِهِ، بَلْ وَتَمَكَّنُوا مِنْ تَصْدِيرِهِ إِلَى بِلَادِ الْغَرْبِ نَفْسَهَا!

فَكَّرَ الطَّبِّ الصِّينِيُّ تَقْوَمَ عَلَى أَنَّ الْجِسْمَ فِيهِ خُطُوطٌ لِلطَّاقَةِ تَسِيرُ مِنْ رَأْسِ الْإِنْسَانِ إِلَى قَدَمَيْهِ وَهُنَاكَ عَلَى هَذِهِ الْخُطُوطِ تَنْتَشِرُ آلَافٌ مِنَ النِّقَاطِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَاجِلَ إِلَى هَذِهِ الْخُطُوطِ. فِي الْإِنْسَانِ السَّلِيمِ تَكُونُ الْخُطُوطُ فِي حَالَةٍ مُتَوَازِنَةٍ صَحِيحَةٍ. وَلَكِنْ إِذَا خُصِلَ اخْتِلَالٌ فِي وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ الْخُطُوطِ فَإِنَّ أَعْرَاضَ الْمَرَضِ تَبْدَأُ بِالظُّهُورِ عَلَى الْإِنْسَانِ. عِنْدَهَا، يَجِبُ أَنْ يَتَدَخَّلَ الطَّبِيبُ لِإِعَادَةِ نِظَامِ الطَّاقَةِ إِلَى حَالَتِهِ الْمُتَوَازِنَةِ.

(Source: Adapted from The Arabic Season: GCE AS Level by Ghassan Numan Maher and Maryam Ghassan Maher)

✓	a. الطبّ الصينيّ فنّ علاجيّ ينتشر بسرعة في بلاد الغرب.
	i - لأنه يُستعمل اليوم في دول كثيرة. ii - لأنه قديم و غير مفيد. iii - لأنه خاص بالصين فقط.
	b. يعود تاريخ الطبّ الصينيّ إلى مئة سنة فقط.
	i - لأنه يرجع إلى خمسة آلاف سنة. ii - لأنه ظهر بعد الطب الحديث. iii - لأنه لم يكن معروفًا قديمًا.
	c. كان الطبّ الصينيّ العلاج الرسمي في بلاد الصين قديمًا.
	i - لأنه كان معتمدًا في الصين. ii - لأنه أتى من أوروبا. iii - لأنه استُخدم فقط في القرى.
	d. كتب الأطباء الصينيون مراجع ما زالت تُستعمل إلى اليوم.
	i - لأنها ضاعت مع الزمن. ii - لأنها أصبحت مراجع لهذا الطب. iii - لأنها كُتبت مؤخرًا.
	e. نجح الغربيون في منع الطبّ الصينيّ نهائيًا عند احتلالهم الصين.
	i - لأن الصينيين حافظوا عليه. ii - لأن الطب الحديث حلّ مكانه. iii - لأن الصينيين تخلّوا عنه.

This question continues on the next page.

	f. يعمل الطب الصيني اليوم جنبًا إلى جنب مع أنواع علاج أخرى.
	i - لأنه ألغى الطب الحديث. ii - لأنه يعمل مع غيره. iii - لأنه لم يعد مستخدمًا.
	g. تقوم فكرة الطب الصيني على وجود خطوط طاقة في جسم الإنسان.
	i - لأنها توجد فقط في العضلات. ii - لأنها تسير من الرأس إلى القدمين. iii - لأنها لا علاقة لها بالجسم.
	h. في الإنسان السليم تكون خطوط الطاقة في حالة غير متوازنة.
	i - لأن التوازن يدل على الصحة. ii - لأن المرض يسبب التوازن. iii - لأن الطاقة غير مهمة.
	i. يتدخل الطبيب عند ظهور المرض لإعادة توازن الطاقة في الجسم.
	i - لإيقاف خطوط الطاقة. ii - لإعادة نظام الطاقة المتوازن. iii - لإلغاء الطب الصيني.

Writing

(Total: 15 marks)

اكتب \ اكتبني إعلاناً في 80-110 كلمة تقريباً تقول فيه إن مدرستك ستنظم يوماً مفتوحاً للطلاب وأولياء الأمور. قد تساعدك الأفكار التالية.

- ما هو الحدث؟
- متى وأين سيقام اليوم المفتوح؟
- من يمكنه الحضور؟
- ما الأنشطة أو الفعاليات المتوفرة؟

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Blank Page

Blank Page

Blank Page



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 1-2 Speaking
DURATION: 8-10 minutes

SESSION 1

EXAMINER'S PAPER

Speaking

(Total: 25 marks)

Task 1

(5 marks)

بعد أن يُدلي المرشّخُ باسمه، اطلبْ / اطلبي منه أن يختارَ سؤالاً واحداً من كلّ مربعٍ من المربعات التالية، وأن يتحدثَ عن أربعة أسئلةٍ في المجموع.

من أنا؟

a. العمر
b. الجنسية

c. مكان السكن
d. أعيش مع ...

e. في الحديقة
f. لعبتي المفضلة

g. في المساء
h. ملابسي اليوم

Please turn the page.

Task 2

(10 marks)

يصف المرشّحون صورة واحدة فقط، ويتحدثون عن خبرتهم الشخصية حولها. يمكن طرح بعض الأسئلة لحثّ المرشحين على التعبير عن أنفسهم. الأسئلة ستساعدك في توجيه المحادثة وتشجيع المرشح على التحدث.

Picture A



(Shutterstock: 2452912163)

OR

Picture B



(Shutterstock: 2431118445)

Picture A

i.	انظر / انظري إلى الصورة، هل يمكنك / يمكنك أن تصف / تصفي لي الصف؟ ماذا ترى / ترى فيه؟
ii.	ماذا يفعل / تفعل الطلاب الآن؟
iii.	وأين المعلمة؟ ماذا تفعل في الصورة؟
iv.	هل كنت / كنت تدرس / تدرسين في صف يشبه هذا عندما كنت / كنت صغيراً / صغيرة؟
v.	هل أحببت / أحببت صفك في الماضي؟ ولماذا؟

OR**Picture B**

i.	انظر / انظري إلى الصورة، ماذا يفعل / تفعل الأطفال هنا؟
ii.	كم طفلاً ترى / ترى في الصورة؟
iii.	ماذا يحمل الولد في يده؟
iv.	هل كنت / كنت تلعب / تلعبين في الحديقة عندما كنت / كنت صغيراً / صغيرة؟ ومع من كنت / كنت تلعب / تلعبين؟
v.	هل كنت / كنت تستمتع / تستمتعين باللعب في الخارج؟ ولماذا؟

Task 3**(10 marks)**

المحادثة عن موضوع: سيتحدث المرشح عن الموضوع التالي:

وقت الفراغ

هذه الأسئلة ستساعدك في توجيه المحادثة وتشجيع المرشح على التحدث.

a.	أسأل المرشح / المرشحة ماذا يفعل / تفعل عادة في وقت فراغه / فراغها.
b.	أسأل المرشح / المرشحة مع من يقضي / تقضي وقت فراغه / فراغها.
c.	أسأل المرشح / المرشحة عن آخر مرة قضى / قضت فيها وقتاً ممتعاً، وماذا فعل / فعلت.
d.	أسأل المرشح / المرشحة إن كان يفضل / تفضل قضاء وقت فراغه / فراغها في البيت أو في الخارج، ولماذا.
e.	أسأل المرشح / المرشحة إن كان قد فعل / فعلت شيئاً مختلفاً في وقت فراغه / فراغها في الأسبوع الماضي، وماذا كان ذلك.



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 1-2 Speaking
DURATION: 8-10 minutes

SESSION 1

CANDIDATE'S PAPER

Speaking

(Total: 25 marks)

Task 1

(5 marks)

بعد أن تُدلي باسمك، يجب عليك أن تختارَ / تختاري سؤالاً واحداً من كلّ مربعٍ من المربعات التالية، وأن تتحدّثَ / تتحدّثي عن أربعة أسئلةٍ في المِجْمَل.

من أنا؟

a. العمر
b. الجنسية

c. مكان السكن
d. أعيش مع ...

e. في الحديقة
f. لعبتي المفضلة

g. في المساء
h. ملابسي اليوم

Please turn the page.

Task 2

(10 marks)

صِفْ / صِفِي صورة واحدة من بين الصور، وتحدث / تحدثي عن خبرتك الشخصية حولها. الأسئلة ستساعدك في الإجابة والتحدث عن الموضوع.

Picture A



(Shutterstock: 2452912163)

OR

Picture B



(Shutterstock: 2431118445)

Picture A

i.	صِفْ / صِفِي الصورة. ماذا ترى / ترين؟
ii.	ماذا يفعلُ / تفعلُ الطلاب؟
iii.	أين المعلمة؟ وماذا تفعل؟
iv.	هل درستَ / درستِ في صفٍّ مثل هذا من قبل؟
v.	هل أحببتَ / أحببتِ صفَّك عندما كنتَ / كنتِ صغيرًا / صغيرة؟ ولماذا؟

OR**Picture B**

i.	صِفْ / صِفِي الصورة. ماذا يفعلُ / تفعلُ الأطفال؟
ii.	كم طفلًا ترى / ترين في الصورة؟
iii.	ماذا يحمل الولد؟
iv.	هل لعبتَ / لعبتِ في الحديقة من قبل؟ ومع مَنْ؟
v.	هل استمتعتَ / استمتعتِ باللعب في الخارج عندما كنتَ / كنتِ صغيرًا / صغيرة؟

Task 3**(10 marks)**

المحادثة عن موضوع: تحدث / تحدثي عن الموضوع التالي:

وقت الفراغ

هذه الأسئلة ستساعدك في الإجابة والتحدث عن الموضوع.

a.	ماذا تفعل / تفعلين في وقت فراغك؟
b.	مع من تقضي / تقضين وقت فراغك؟
c.	متى كان آخر يومٍ قضيتَ / قضيتِ فيه وقتًا ممتعًا؟ وماذا فعلتَ / فعلتِ؟
d.	هل تحب / تحبين قضاء وقت فراغك في البيت أم في الخارج؟
e.	هل فعلتَ / فعلتِ شيئًا مختلفًا في وقت فراغك الأسبوع الماضي؟



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 1-2 Listening
DATE: 4th May 2026
DURATION: Approximately 40 minutes

EXAMINER'S PAPER

Listening

(Total: 25 marks)

Task 1

(10 marks)

يستمع المرشّحون إلى النص التالي ثم يختارون الجواب الصحيح من بين الأجوبة المتعدّدة بواسطة علامة (✓)، كما في المثال. يتم الاستماع إلى النص مرتين مع فاصل قصير بين القراءة الأولى والثانية. يكون للمرشحين دقيقتان للإطلاع على الجدول في ورقة الامتحان ودقيقتان للتأكد من صحّة الأجوبة.

صِدْقَةُ خَيْرٍ مِنْ مِيعَاد

باسمة مُعلّمة في مدرسة المدينة، تدرّس التاريخ والجغرافيا، وزميلتها سامية تدرّس الأدب الإنكليزي. باسمة وسامية يسكنان في شِقة واحدة في هذه المدينة الكبيرة.

يدرّسان كلّ الأيام ماعدا السبت والأحد، عندما يذهبان إلى قريتهما في الجبل.

باسمة رفيقة سامية منذ أن كانتا صغيرتين، تلعبان معاً في ساحة الحي، وتدرسان في مدرسة واحدة. قالت سامية يوماً لباسمة:

ماذا سوف أفعل إذا تزوّجت قبلي...

تسكنين في مكان قريب وتزورينني كلّ يوم...

ليتنا نتزوّج في نفس اليوم شابتين أخوين...

وتمرّ الأيام مُسرعة، وتجدّ سامية لها عريساً، ولكن لسوء حظّ الإثنتين، فقد صادف أن العريس يعمل في الكُوَيْت. وهكذا سافر العروسان إلى الكويت، وبقيت باسمة وحدها في المدينة... وبعد سنة خطبت باسمة معلّماً معها في المدرسة، وسكنا في شارع قريب.

(Source: Arabic for Beginners by Issam Hourani, Doumit Salameh and Jean Souaid)

Please turn the page.

Task 2

(7 marks)

يتم الاستماع إلى النص التالي مرّةً أولى. يمكن للمرشحين، أثناء الاستماع، الإشارة إلى الإجابة الصحيحة بعلامة (✓)، كما في المثال. يستمع المرشحون إلى النصّ مرتين مع فاصل بين القراءة الأولى والثانية. في الختام، للمرشحين دقيقتان للتأكد من صحّة الإجابات.

ماذا أرتدي في الحفلة المسائية؟

(شادية وإحسان متحابان يعملان في شركة واحدة. قامت شركتهما بحفلة مسائية لا ستعراض إنجازاتها بمناسبة نهاية السنة، فدار بينهما الحديث التالي في بيتهما قبل حضورهما الحفلة).

إحسان: أسرع يا حبيبتي! الحفلة على وشك البداية!

شادية: سأخرج في الحال. ولكن ماذا أرتدي في الحفلة المسائية؟

إ: يا سلام! أما زلت تختارين الملابس حتى الآن؟ ليس لك وقت للماكياج!

ش: لا تقلق، سنركب سيارة الأجرة بعد قليل. هلاً تساعدني على اختيار ثوب السهرة الآن؟

إ: بكل سرور.

(ثم دخل غرفة النوم، ولمح دواليب الملابس)

(Source: Practical Arabic Listening Course (Vol.2) by Yuxiang Hou, Liu Wenija and Wang Dan)

Task 3

(8 marks)

يستمع المرشحون إلى النص التالي ثم يضعون علامة "✓" بجانب الجمل التي وردت في النص، كما في المثال. يُرجى الانتباه: هناك سبع جمل زائدة. يتم الاستماع إلى الجمل مرتين مع فاصل قصير بين القراءة الأولى والثانية. يكون للمرشحين دقيقتان للإطلاع على الأجوبة في ورقة الامتحان ودقيقتان للتأكد من صحة الأجوبة.

كُنْزُ الْفُقَرَاءِ

كَانَ فِي مَا مَضَى زَوْجَانِ مِنْ أَفْقَرِ النَّاسِ لَا يَمْلِكَانِ شَيْئًا. لَمْ يَكُنْ مَعَهُمَا خُبْزٌ لِيُوضَعَ فِي السَّلَّةِ وَلَا قَفَّةٌ لِيُوضَعَ الْخُبْزُ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُمَا بَيْتٌ يَضَعَانِ فِيهِ قَفَّتَهُمَا، وَلَا لَهُمَا أَرْضٌ يَبْنِيَانِ عَلَيْهَا بَيْتًا... كَانَا يَشْعُرَانِ بِفَقْدِ الْبَيْتِ أَكْثَرَ مِنْ فَقْدِ الْخُبْزِ. كَانَا يَوَدَّانِ لَوْ قَضَيَا الْعَمَرَ صَائِمَيْنِ فِي مُقَابِلِ بَيْتٍ يُمْكِنُ لَهُمَا فِيهِ أَنْ يُوقِدَا نَارًا يَصْطَلِّيَانِ عَلَى وَمِيضٍ لِهَيْبِهَا وَيَتَحَدَّثَانِ. حَقًّا إِنْ الْأَهَمُّ مِنَ الْغَدَاءِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَلَكِيَّةُ بَيْتٍ يُؤْوَى، إِذْ بَدُونِ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ حَيْطَانٍ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ سَوَاءً...

فِي لَيْلَةٍ ظُلُمَاءٍ وَفِي الطَّرِيقِ الْعَالِمِ، كَانَا يَرْتَعِشَانِ مِنْ شِدَّةِ الْقَرِّ. اصْطَدَمَتْ أَقْدَامُهُمَا بِقِطْعٍ فَاحْتَجَّ الْقِطْعُ عَلَى مُعَامَلَتِهِمَا لَهُ بُعَوَاءً. كَانَ هَذَا الْقِطْعُ أَكْثَرَ مِنْهُمَا بُؤْسًا لَا يَمْلِكُ إِلَّا جُلْدًا يَلُمُّ عِظَامَهُ. أَمْسَكَ الْقِطْعُ لَا لِيَأْكُلَاهُ بَلْ لِيُعْطِيَاهُ قَلِيلًا مِنَ الْخُبْزِ كَانَتْ اسْتَجْدَتْهُ الزَّوْجَةُ. وَلَمَّا أَكَلَ الْقِطْعُ قَصْدًا إِلَى كُوخٍ مَتْرُوكٍ. لَمْ يَجِدَا فِي ذَلِكَ الْكُوخِ سِوَى ثُقْبٍ تَنْسَلُّ مِنْهُ أَشِعَّةُ الْبَدْرِ عِنْدَمَا يَسْمَحُ السَّحَابُ بِذَلِكَ... غَابَتْ أَشِعَّةُ الْبَدْرِ وَغَابَ الْقِطْعُ مَعَهَا، وَبَقِيََا هُمَا جَالِسَيْنِ فِي تِلْكَ الظُّلْمَةِ الْحَالِكَةِ وَفِي هَذَا الْكُوخِ الْحَالِكِ، وَالَّذِي يَزِيدُهُ حُلُكَةً فَقْدُ النَّارِ.

(Source: The World of Reading by Ezz Belaid, Hakim Ben Abada, Khaled Al-Tamziti, Sami Al-Jazi and Nafi' Al-Abidi)



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 1-2 Listening
DATE: 4th May 2026
DURATION: Approximately 40 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Listening

(Total: ☐ 25 marks)

Task 1

(10 marks)

استمع \ استمعي إلى النص التالي ثم عليك اختيار الجواب الصحيح من بين الأجوبة المتعددة بواسطة علامة (✓)، كما في المثال.

صَدَقَةٌ خَيْرٌ مِنْ مِيعَادٍ

الرياضيات ()	التاريخ والجغرافيا (✓)	الأدب الإنكليزي ()	a. باسمة مُعَلِّمة في مدرسة المدينة، تُدرِّسُ
الأدب الإنكليزي ()	التاريخ ()	الجغرافيا ()	b. سامية تُدرِّسُ في المدرسة مادة
قرية صغيرة ()	شَقَّة واحدة ()	بيت كبير ()	c. باسمة وسامية تسكنان في
كبيرة ()	بعيدة ()	صغيرة ()	d. تعيش باسمة وسامية في مدينة
الأحد فقط ()	السبت والأحد ()	الجمعة ()	e. تعملان في التدريس كل الأيام ما عدا
قريتهما في الجبل ()	المدرسة ()	البحر ()	f. في عطلة نهاية الأسبوع تذهبان إلى
مُعَلِّمتين ()	صغيرتين ()	في الجامعة ()	g. باسمة وسامية صديقتان منذ أن كانتا
الشارع ()	ساحة المدرسة ()	ساحة الحي ()	h. كانت باسمة وسامية تلعبان معًا في

This question continues on the next page.

i. سامية وجدت لها _____ قبل باسمة.	عملاً ()	عريساً ()	بيتاً ()
z. كان عمل عريس سامية في	لبنان ()	المدينة ()	الكويت ()
k. بعد سنة، خُطبت باسمه من	طبيب ()	معلم معها في المدرسة ()	قريبها ()

Task 2

(7 marks)

استمع \ استمعي إلى النصّ وضع \ ضعي علامة (✓) بجانب الجواب الصحيح، كما في المثال.

ماذا أرتدي في الحفلة المسائية؟

a.	شادية وإحسان يعملان في	مدرسة ()	مستشفى ()	شركة (✓)
b.	أقامت الشركة حفلةً مسائيةً بمناسبة	الزواج ()	بداية السنة ()	نهاية السنة ()
c.	كان الحديث بين شادية وإحسان في _____ قبل الحفلة.	الشركة ()	بيتهما ()	المطعم ()
d.	قالت شادية: ماذا أرتدي في _____؟	العمل ()	الحفلة المسائية ()	السفر ()
e.	إحسان طلب من شادية أن تُسرّع لأن الحفلة	انتهت ()	تأجلت ()	على وشك البداية ()
f.	قررت شادية وإحسان أن يركبا	الحافلة ()	سيارة الأجرة ()	سيارة الشركة ()
g.	اقترح إحسان على شادية أن تختار _____ قبل الذهاب إلى الحفلة.	الحذاء ()	ثوب السهرة ()	المعطف ()
h.	كانت شادية تختار ملابسها _____ قبل الذهاب إلى الحفلة.	في السوق ()	في بيتها ()	في الشركة ()

Task 3

(8 marks)

استمع / استمعي إلى النصّ التالي، ثم ضع / ضعي علامة "✓" بجانب الجمل التي وردت في النصّ، كما في المثال. يُرجى الانتباه: هناك سبع جمل زائدة.

كُنْزُ الْفُقَرَاءِ

✓	a. كان الزوجان من أفقر الناس ولا يملكان شيئاً.
	b. لم يكن مع الزوجين خبز ولا قفّة لوضع الخبز فيها.
	c. كان للزوجين أرض بينان عليها بيتاً.
	d. أمسك الزوجان القط ليأكلاه لأنهما جائعان.
	e. وجد الزوجان في الكوخ طعاماً وناراً.
	f. كان الزوجان يشعران بفقد البيت أكثر من فقد الخبز.
	g. بقي القط مع الزوجين داخل الكوخ.
	h. كان الزوجان يتمنّيان امتلاك بيت يؤويهما.
	i. في ليلة ظلماء، كان الزوجان يرتعشان من شدة البرد.
	j. اصطدمت أقدام الزوجين بقط في الطريق العام.
	k. لم يكن في الكوخ أيُّ ثقبٍ تتسلّل منه أشعةُ البدر.
	l. كان القط أكثرَ بؤساً من الزوجين.
	m. لم تَغِبْ أشعةُ البدر، ولم يَبْقَ الزوجان في ظلامٍ شديد.
	n. ازداد الكوخ ظلمة بسبب فقدان النار.
	o. أمسك الزوجان القط ليطعماه قليلاً من الخبز.
	p. قصد الزوجان كوخاً متروكاً بعد أن أكل القط.

Blank Page



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 1-2 Reading
DATE: 4th May 2026
DURATION: 1 hour 25 minutes

Reading

(Total: | 25 marks)

Task 1

(10 marks)

اقرأ \ اقرأي إلى النصّ التالي ثم ضع \ ضعي علامة "✓" بجانب الجمل التي وردت في النصّ، كما في المثال.
يرجى الانتباه: هناك تسع جمل زائدة.

في السّوق

في كلّ مدينةٍ أو بلدةٍ في لبنانٍ سوق، والأسواقُ مختلفةٌ ومتنوعة. لقد ذهبتُ مع صديقي سامرٍ إلى سوقٍ كبيرٍ في منطقةٍ الدّورة قرب بيروت. أوقفنا السيارة في موقفٍ مجاورٍ للسوق. قال لي صديقي، ونحنُ في زحمة السّوق: ماذا سوف نشتري؟

في السوق تجد يا صاحبي كلّ ما ترغبُ من: خضار (بصل، جزر، كوسى، باذنجان، بندورة، بطاطا، خيار...)، وفاكهة (تفاح، دّراق، موز، بطيخ، عنب...)، وحبوب (عَدَس، لوبيا، بازىلا...)، ومواد غذائيّة أخرى، وثياب، وأدوات منزليّة.

وأين نأكل لو رغبتنا في ذلك؟

في السوق يمكنُ تناول الطعام السريع: منقوشة من هذا القرن، أو سندويشًا من ذاك المطعم.

ما هذا السوق المزدهم بالنّاس!

إسمع يا صديقي... كلّ واحد ينادي على بضاعته، وعلى هواه: معنا حُمص... معنا فول... معنا قضاية... وترمُس مبلول... عَجَل عبي بالمكيول...

نعم، في السوق محلات كثيرة: هذا محل يبيع الأقمشة، تشتري منه قماشًا معيّنًا، وتأخذه إلى خياط ماهر يصنع لك منه بدلة، أو بنطلونًا، أو سترة (جاكيت)، ويخيط لك أيضًا قميصًا.

(Source: Arabic for Beginners by Issam Hourani, Doumit Salameh and Jean Souaid)

Please turn the page.

✓	a. يوجد في كل مدينة أو بلدة في لبنان سوق.
	b. الأسواق في لبنان متشابهة ولا تختلف عن بعضها.
	c. ذهب الكاتب إلى السوق وحده دون صديق.
	d. الأسواق مختلفة ومتنوعة.
	e. ذهب مع صديقه إلى سوق كبير.
	f. يقع السوق في منطقة الدورة قرب بيروت.
	g. يقع السوق في قرية بعيدة عن بيروت.
	h. أوقف الكاتب السيارة داخل السوق.
	i. أوقف السيارة في موقف مجاور للسوق.
	j. لا يمكن الأكل في السوق.
	k. السوق هادئ وغير مزدحم بالناس.
	l. لا يوجد في السوق محلات تبيع الأقمشة.
	m. سأل سامر: ماذا سوف نشترى؟
	n. يمكن شراء الخضار والفواكه في السوق.
	o. الخياط لا يصنع بدلات أو بنطلونات.
	p. تُباع الحبوب والمواد الغذائية في السوق.
	q. يمكن تناول الطعام السريع في السوق.
	r. ينادي الباعة على بضاعتهم في السوق.
	s. يمكن شراء القماش وأخذه إلى خياط ماهر.
	t. السوق موجود فقط في مدينة بيروت.

Task 2

(7 marks)

اقرأ \ اقرأني إلى النص التالي ثم عليك اختيار الجواب الصحيح من بين الأجوبة المتعددة بواسطة علامة (✓)، كما في المثال.

زِيَارَةُ مِصْرَ

بحر: يَا أَخِي، مِنْ زَمَانٍ مَا شَفُّنُكَ! أَيْنَ كُنْتَ؟

مُنِيرٌ: كُنْتُ فِي زِيَارَةٍ إِلَى مِصْرَ.

ب: كَيْفَ سَفَرُكَ فِي مِصْرَ؟

م: إِنَّ حَضَارَةَ مِصْرَ ضَارِبَةٌ بِجُذُورِهَا فِي أَعْمَاقِ التَّارِيخِ وَمَمْلُوءَةٌ بِالْقِصَصِ السَّاجِرَةِ.

ب: أَهْرَامَاتُ الْجِيزَةِ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ، وَأَبُو الْهَوَلِ حَارِسُ الْأَهْرَامِ الْفَرَاغَةِ، يَرْجِعُ تَارِيخُهَا إِلَى خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ وَفِي الْقَاهِرَةِ أَسْوَاقٌ مَشْهُورَةٌ مِثْلُ سَوْقِ الْعَنْبَةِ وَسَوْقِ خَانَ الْخَلِيلِي.

م: هَلْ زَرْتِ أَمَاكِنَ أُخْرَى فِي مِصْرَ؟

ب: نَعَمْ، زَرْتُ الْأَقْصَرَ، إِنَّهَا مَدِينَةٌ تَارِيخِيَّةٌ فِيهَا مَعْبَدُ الْكَرَنَكِ. وَزَرْتُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ، مَصِيفٌ جَمِيلٌ وَمِينَاءُ مَهْمٌ يَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ. وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، زَرْتُ أَبُو سِمْبِلَ، مَعْبَدٌ جَمِيلٌ وَقَدْ نَقِلَ مِنْ مَكَانِهِ الْمُنْخَفِضِ إِلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ بِسَبَبِ بِنَاءِ السِّدِّ الْعَالِيِ وَذَلِكَ خَوْفًا مِنْ أَنْ تَغْمُرَهُ الْمِيَاهُ.

م: أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَ مِصْرَ وَأَرَى الْأَمَاكِنَ السَّاجِرَةَ بِأَمِّ عَيْنِي.

(Source: Practical Arabic Listening Course (Vol.1) by Yuxiang Hou and Liu Wenjia)

الأردن ()	مصر (✓)	لبنان ()	a. كان منير في زيارة إلى
ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ ()	ضعيفة وغير مهمة ()	حديثة وبسيطة ()	b. وصف منير حضارة مصر بأنها
القصور الملكية ()	عجائب الدنيا السبع ()	المدن السياحية ()	c. أهرامات الجيزة تُعدّ من
سوق مشهور ()	حارس الأهرام الفرعونية ()	ملك من ملوك مصر ()	d. أبو الهول هو

This question continues on the next page.

e. من الأسواق المشهورة في القاهرة	سوق العتبة وسوق خان الخليلي	سوق صيدا وسوق طرابلس	سوق دمشق القديم
f. ماذا تُعدّ مدينة الإسكندرية؟	مضيف جميل وميناء مهم	مدينة صحراوية	مدينة جبلية
g. زار بحر مدينة الأقصر، وفيها	ميناء بحري	معبد الكرنك	نهر الأردن
h. تقع مدينة الإسكندرية على ساحل	البحر الأحمر	البحر الأسود	البحر الأبيض المتوسط

Task 3

(8 marks)

رتّب \ رتّبي الجمل حسب ترتيب الأحداث في القصة وفقاً للزمن:

	غسلَ الخضار جيّداً.
	تناولَ الطعام مع العائلة.
	وضعَ الطعام في الأطباق.
a	قرّرَ تحضيرَ وجبة الغداء.
	جهّزَ المكونات اللازمة.
	عادَ المطبخ إلى حالته النظيفة.
	بدأَ بطهي الطعام على النار.
	قطّعَ الخضار بسكين.
	أطفأَ النار بعد انتهاء الطهي.



MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION**

SUBJECT:	Arabic
PAPER NUMBER:	II – Level 1-2 Writing
DATE:	4 th May 2026
DURATION:	1 hour 25 minutes

(Total: | 25 marks)

(10 marks)

اكتب \ اكتب رسالة نصية 30-40 كلمة تقريباً عن يوم مميز في حياتك. ماذا حدث في هذا اليوم؟ قد تساعدك الأفكار التالية:

- متى كان هذا اليوم؟ وأين كنت؟
- ماذا فعلت في هذا اليوم؟ ومع من؟
- لماذا كان هذا اليوم مميزًا بالنسبة لك؟

[illegible]

Please turn the page.

Task 2

(15 marks)

اكتب \ اكتبني رسالة في 60-80 كلمة تقريباً إلى صديقك \ كِ تعرّف \ تعرّف عليه حديثاً في مدرستك الجديدة. قد تساعدك الأفكار التالية:

- كيف حالكم؟ وكيف كانت تجربتكم في المدرسة الجديدة؟
- ماذا تدرس الآن؟ وما المادة التي تحبها؟
- ماذا تفعل في وقت فراغك بعد المدرسة؟
- هل تحب المدرسة الجديدة؟ ولماذا؟

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 2-3 Speaking
DURATION: 8-10 minutes

SESSION 1

EXAMINER'S PAPER

Speaking

(Total: 25 marks)

Task 1

(5 marks)

بعد أن يُدلي المرشَّحُ باسمه، اطلبْ / اطلبِي منه أن يختارَ سؤالاً واحداً من كلِّ مربعٍ من المربعات التالية، وأن يتحدثَ عن أربعة أسئلةٍ في المجموع.

من أنا؟

a. العمر
b. الجنسية

c. مكان السكن
d. أعيش مع ...

e. استخدام الهاتف في حياتنا اليومية
f. كتاب قرأته

g. بلد أود زيارته
h. شخصية أحبها من فيلم أو قصة

Please turn the page.

Task 2**(10 marks)**

يصف المرشّحون صورة واحدة فقط، ويتحدثون عن خبرتهم الشخصية حولها. يمكن طرح بعض الأسئلة لحثّ المرشحين على التعبير عن أنفسهم. الأسئلة ستساعدك في توجيه المحادثة وتشجيع المرشح على التحدث.

Picture A*(Shutterstock: 2495917077)***OR****Picture B***(Shutterstock: 2527916267)*

Picture A

i.	انظر / انظري إلى الصورة، هل يمكنك / يمكنك أن تصف / تصفي لي ما تفعل المرأة هنا؟
ii.	عندما تذهب / تذهبن إلى السوبرماركت، كيف تختار / تختارين ما تريد / تريدن شراءه؟
iii.	هل تحب / تحبين التسوق؟ ولماذا؟
iv.	ما الفرق بين التسوق الآن والتسوق عندما كنت / كنت صغيراً / صغيرة؟
v.	في المستقبل، هل تفضل / تفضلين التسوق عبر الإنترنت أم من السوبرماركت؟ ولماذا؟

OR**Picture B**

i.	انظر / انظري إلى الصورة، هل يمكنك / يمكنك أن تصف / تصفي لي ما يفعل الناس هنا؟
ii.	هل أكلت / أكلت مع عائلتك / عائلتك في الأسبوع الماضي؟ وماذا أكلتم؟
iii.	هل تفضل / تفضلين الأكل في البيت أم في المطعم؟ ولماذا؟
iv.	ماذا يعني لك / لك وقت الأكل؟ هل هو وقت الحديث أم للراحة؟
v.	مع من سوف تأكل / تأكلين في عطلة نهاية الأسبوع القادمة؟

Task 3**(10 marks)**

المحادثة عن موضوع: سيتحدث المرشح عن الموضوع التالي:

في المكتبة

هذه الأسئلة ستساعدك في توجيه المحادثة وتشجيع المرشح على التحدث.

a.	أسأل المرشح / المرشحة ماذا يرى / ترين وماذا يفعل / تفعل عادةً عندما يذهب / تذهب إلى المكتبة.
b.	أسأل المرشح / المرشحة التحدث عن زيارة سابقة لمكتبة، وما الذي أعجبه / أعجبها فيها.
c.	أسأل المرشح / المرشحة عن نوع الكتب التي يحب / تحب قراءتها، ولماذا.
d.	أسأل المرشح / المرشحة التحدث عن شعوره/ها عند القراءة في المكتبة، وما الذي يجعل التجربة ممتعة له / لها.
e.	أسأل المرشح / المرشحة التحدث عن المكان الذي يفضل الدراسة فيه في المستقبل، وسبب هذا الاختيار.



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 2-3 Speaking
DURATION: 8-10 minutes

SESSION 1

CANDIDATE'S PAPER

Speaking

(Total: 25 marks)

Task 1

(5 marks)

بعد أن تُدلي باسمك، يجب عليك أن تختار / تختاري سؤالاً واحداً من كلّ مربعٍ من المربعات التالية، وأن تتحدثَ / تتحدثي عن أربعة أسئلةٍ في المِجْمَل.

من أنا؟

a. العمر
b. الجنسية

c. مكان السكن
d. أعيش مع ...

e. استخدام الهاتف في حياتنا اليومية
f. كتاب قرأته

g. بلد أود زيارته
h. شخصية أحبها من فيلم أو قصة

Please turn the page.

Task 2

(10 marks)

صِفْ / صِفِي صورة واحدة من بين الصور، وتحدث / تحدثي عن خبرتك الشخصية حولها. الأسئلة ستساعدك في الإجابة والتحدث عن الموضوع.

Picture A



(Shutterstock: 2495917077)

OR

Picture B



(Shutterstock: 2527916267)

Picture A

i.	صِفْ / صِفِي الصورة. ماذا تفعل المرأة؟
ii.	عندما تذهب / تذهبن إلى السوبرماركت، كيف تختار / تختارين ما تريد شراءه؟
iii.	هل تحب / تحبين التسوق؟ ولماذا؟
iv.	ما الفرق بين التسوق الآن والتسوق عندما كنت / كنتِ صغيراً / صغيرة؟
v.	في المستقبل، هل تفضل / تفضلين التسوق عبر الإنترنت أم من السوبرماركت؟ ولماذا؟

OR**Picture B**

i.	صِفْ / صِفِي الصورة. ماذا يفعل الناس؟
ii.	هل أكلت / أكلتِ مع عائلتك / عائلتكِ أو أصدقائك / أصدقائكِ الأسبوع الماضي؟ وماذا أكلتم؟
iii.	هل تفضل / تفضلين الأكل في البيت أم في المطعم؟ ولماذا؟
iv.	ماذا تعني لك / لكِ وجبة العشاء؟
v.	مع مَنْ سوف تأكل / تأكلين في عطلة نهاية الأسبوع؟

Task 3**(10 marks)**

المحادثة عن موضوع: تحدث / تحدثي عن الموضوع التالي:

في المكتبة

هذه الأسئلة ستساعدك في الإجابة والتحدث عن الموضوع.

a.	ماذا ترى / ترى وتقول / تفعلين عندما تذهب / تذهبن إلى المكتبة؟
b.	هل زرت / زرتِ مكتبة في الماضي؟ وما الذي أعجبك / أعجبكِ فيها؟
c.	ما نوع الكتب التي تحب / تحبين قراءتها؟ ولماذا؟
d.	تحدث عن شعورك / شعوركِ عندما تقرأ / تقرئين في المكتبة، وما الذي يجعل القراءة ممتعة لك / لكِ؟
e.	في المستقبل، هل تفضل / تفضلين الدراسة في المكتبة، أم في البيت؟ وما سبب اختيارك؟



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 2-3 Listening
DATE: 4th May 2026
DURATION: Approximately 40 minutes

EXAMINER'S PAPER

Listening

(Total: 25 marks)

Task 1

(10 marks)

يستمع المرشحون إلى النص التالي ثم يضعون علامة "(√)" بجانب الجمل التي وردت في النص، كما في المثال. يُرجى الانتباه: هناك تسع جمل زائدة. يتم الاستماع إلى الجمل مرتين مع فاصل قصير بين القراءة الأولى والثانية. يكون للمرشحين دقيقتان للإطلاع على الأجوبة في ورقة الامتحان ودقيقتان للتأكد من صحة الأجوبة.

كُنْزُ الْفُقَرَاءِ

كَانَ فِي مَا مَضَى زَوْجَانِ مِنْ أَفْقَرِ النَّاسِ لَا يَمْلِكَانِ شَيْئًا. لَمْ يَكُنْ مَعَهُمَا خُبْزٌ لِيُوضَعَ فِي السَّلَّةِ وَلَا قُفَّةٌ لِيُوضَعَ الْخُبْزُ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُمَا بَيْتٌ يَضَعَانِ فِيهِ قُفَّتَهُمَا، وَلَا لَهُمَا أَرْضٌ يَبْنِيَانِ عَلَيْهَا بَيْتًا... كَانَا يَشْعُرَانِ بِفَقْدِ الْبَيْتِ أَكْثَرَ مِنْ فَقْدِ الْخُبْزِ. كَانَا يَوَدَّانِ لَوْ قَضَيَا الْعَمَرَ صَائِمِينَ فِي مَقَابِلِ بَيْتٍ يُمْكِنُ لَهُمَا فِيهِ أَنْ يُوقِدَا نَارًا يَصْطَلِيَانِ عَلَى وَمِيضٍ لَهَيْبِهَا وَيَتَحَدَّثَانِ. حَقًّا إِنْ الْأَهَمَّ مِنَ الْغِذَاءِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَلِكِيَّةُ بَيْتٍ يُؤْوَى، إِذْ بَدُونَ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ حَيْطَانٍ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ سِوَاهُ...

فِي لَيْلَةٍ ظُلُمَاءٍ وَفِي الطَّرِيقِ الْعَامِ، كَانَا يَرْتَعِشَانِ مِنْ شِدَّةِ الْقَرِّ. اصْطَدَمَتْ أَقْدَامُهُمَا بِقِطٍّ فَاحْتَجَّ الْقِطُّ عَلَى مُعَامَلَتِهِمَا لَهُ بِعَوَاءٍ. كَانَ هَذَا الْقِطُّ أَكْثَرَ مِنْهُمَا بُؤْسًا لَا يَمْلِكُ إِلَّا جُلْدًا يَلُمُّ عِظَامَهُ. أَمْسَكَ الْقِطُّ لَا لِأَكْلَاهُ بَلْ لِيُعْطِيَاهُ قَلِيلًا مِنَ الْخُبْزِ كَانَتْ اسْتَجَدَّتْهُ الزَّوْجَةُ. وَلَمَّا أَكَلَ الْقِطُّ قَصْدًا إِلَى كُوخٍ مَتْرُوكٍ. لَمْ يَجِدَا فِي ذَلِكَ الْكُوخِ سِوَى ثُقْبٍ تَنْسَلُّ مِنْهُ أَشِعَّةُ الْبَدْرِ عِنْدَمَا يَسْمَحُ السَّحَابُ بِذَلِكَ... غَابَتْ أَشِعَّةُ الْبَدْرِ وَغَابَ الْقِطُّ مَعَهَا، وَبَقِيََا هُمَا جَالِسَيْنِ فِي تِلْكَ الظُّلْمَةِ الْحَالِكَةِ وَفِي هَذَا الْكُوخِ الْحَالِكِ، وَالَّذِي يَزِيدُهُ حُلُكَةً فَقْدُ النَّارِ.

(Source: The World of Reading by Ezz Belaid, Hakim Ben Abada, Khaled Al-Tamziti, Sami Al-Jazi and Nafi' Al-Abidi)

Please turn the page.

Task 2**(7 marks)**

يستمع المرشّحون إلى النصّ التالي ثمّ يضعون علامة "(√)" بجانب الجمل التي وردت في النصّ، كما في المثال. يُرجى الانتباه: هناك ست جمل زائدة. يتمّ الاستماع إلى الجمل مرتين مع فاصل قصير بين القراءة الأولى والثانية. يكون للمرشحين دقيقتان للإطلاع على الأجوبة في ورقة الامتحان ودقيقتان للتأكد من صحّة الأجوبة.

السينما العربية

كان لمصر الدور الأكبر في تأسيس صناعة السينما العربية، فقد كانت فيها البداية الأولى قبل حوالي المائة عام عند إنتاج أفلام تسجيلية صامتة، ثم كان أول فيلم سنة 1917 (إنتاج مصري – إيطالي مشترك). بعدها فيلمان "الشرف البدوي" و "الأزهار القاتلة" بطولة الممثل "محمد كريم". أما أول ممثلة في السينما العربية فكانت "عزيزة أمير" حيث كان أول ظهور لها في فيلم "ليلي" سنة 1927. ومنذ بداية ثلاثينيات القرن الماضي كان ظهور الممثلين الكبار الذين استمروا في الأداء حتى وقت قريب بحيث وصلوا البداية مع الجيل الحالي، منهم "يوسف وهبي" "أمينة رزق".

وعندما تم تأسيس "ستوديو مصر" سنة 1935 فإن السينما المصرية دخلت مرحلة جديدة في الإنتاج السينمائي. فبالإضافة إلى شركات أخرى، بدأ الإنتاج السينمائي المصري في تصاعد من حيث عدد الأفلام وجودتها، حتى بدأ يزداد عدد الممثلين والممثلات، خصوصاً منذ نهاية الأربعينات وبداية الخمسينات.

(Source: Important Issues: General Certificate of Education A-level/ A2 by Ghassan Numan Maher and Maryam Ghassan Maher)

Task 3

(8 marks)

يستمع المرشّحون إلى الحوار التالي ثم يضعون علامة (✓) بجانب العبارة المناسبة من بين العبارات الثلاث لكل من الجمل المتوفرة، كما في المثال. يتم الاستماع إلى الحوار مرتين مع فاصل قصير بين القراءة الأولى والثانية. يكون للمرشحين دقيقتان للإطلاع على الجمل في ورقة الامتحان ودقيقتان للتأكد من صحة الأجوبة.

إختيار الطريق

مزيّد من الدراسة أم العمل؟

هنا: لعلّ القرار الذي ستتخذه هذه السنة أهم قرار في حياتك؟ ربّما يكون له تأثير ما بعده تأثير على حياتك؟

رباب: لا تخيفيني أرجوك يا هنا... تكفي الحيرة والاقتراحات المتناقضة من الأهل والصديقات!

هنا: أكيد لا أريد إخافتك، ولكن أريدك أن تأخذي هذا الأمر بالجدية الكافية كي تنتهي إلى الإحباط.

رباب: طبعاً طبعاً... هل تظنين أن قراراً هاماً كهذا لا أهتم به كما ينبغي؟ ولكني متحيّرة جداً.

هنا: لماذا؟ ألم تستفيدي من زيارات أساتذة الجامعات أو مندوبي الشركات إلى المدرسة، ولا من نصائح المدرّسة ال...؟

رباب: نعم، استفدت. كان لهذه الزيارات اللأثر في افتتاعي أن أكمل دراستي في الجامعة، وأن أوّجّل العمل ما بعدها.

(Source: The Arabic Season: GCE AS Level by Ghassan Numan Maher and Maryam Ghassan Maher)



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 2-3 Listening
DATE: 4th May 2026
DURATION: Approximately 40 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Listening

(Total: ☐ 25 marks)

Task 1

(10 marks)

استمع \ استمعي إلى النصّ التالي ثم ضع \ ضعي علامة "✓" بجانب الجمل التي وردت في النصّ، كما في المثال. يُرجى الانتباه: هناك تسع جمل زائدة.

كُنْزُ الْفُقَرَاءِ

✓	a. كان الزوجان من أفقر الناس ولا يملكان شيئاً.
	b. لم يكن مع الزوجين خبز ولا قفّة لوضع الخبز فيها.
	c. كان للزوجين أرض بينيان عليها بيتاً.
	d. أمسك الزوجان القط ليأكلاه لأنهما جائعان.
	e. وجد الزوجان في الكوخ طعاماً وناراً.
	f. كان الزوجان يشعران بفقد البيت أكثر من فقد الخبز.
	g. بقي القط مع الزوجين داخل الكوخ.
	h. كان الزوجان يتمنّيان امتلاك بيت يؤويهما.
	i. في ليلة ظلماء، كان الزوجان يرتعشان من شدة البرد.
	j. اصطدمت أقدام الزوجين بقط في الطريق العام.
	k. لم يكن في الكوخ أيّ ثقبٍ تتسلّل منه أشعةُ البدر.
	l. كان القط أكثر بُوساً من الزوجين.
	m. لم تَغِبْ أشعةُ البدر، ولم يَبْقَ الزوجان في ظلامٍ شديد.
	n. ازداد الكوخ ظلمة بسبب فقدان النار.

This question continues on the next page.

o.	أمسك الزوجان القط ليطعماه قليلاً من الخبز.
p.	قصد الزوجان كوخاً متروكاً بعد أن أكل القط.
q.	فضّل الزوجان تحمّل الجوع على أن يعيشا بلا مأوى يحميهما من البرد.
r.	اختفى القط عندما غابت أشعة البدر وبقي الزوجان وحدهما في الظلام.
s.	كان الطريق العام مضاءً بالمصابيح عندما التقى الزوجان بالقط.
t.	شعر الزوجان بالدفع والطمانينة داخل الكوخ المتروك.

Task 2

(7 marks)

استمع \ استمعي إلى النصّ التالي ثم ضع \ ضعي علامة "✓" بجانب الجمل التي وردت في النصّ، كما في المثال. يُرجى الانتباه: هناك ست جمل زائدة.

السينما العربية

✓	a.	كان لمصر الدور الأكبر في تأسيس صناعة السينما العربية.
	b.	كانت البداية الأولى للسينما العربية في لبنان وليس في مصر.
	c.	كانت الأفلام التسجيلية الأولى ناطقة وليست صامتة.
	d.	بدأت البدايات الأولى للسينما في مصر قبل حوالي مئة عام بأفلام تسجيلية صامتة.
	e.	أُنتج أول فيلم سنة 1930 بإنتاج مصري - فرنسي مشترك.
	f.	أُنتج أول فيلم سنة 1917 بإنتاج مصري - إيطالي مشترك.
	g.	من الأفلام المبكرة (الشرف البدوي) و(الأزهار القاتلة) بطولة محمد كريم.
	h.	كانت عزيزة أمير أول ممثلة في السينما العربية.
	i.	لم يزد عدد الممثلين والممثلات خصوصاً منذ نهاية الأربعينات وبداية الخمسينات.
	j.	تأسس (ستوديو مصر) سنة 1925.
	k.	كان أول ظهور لعزيزة أمير في فيلم (ليلي) سنة 1927.
	l.	تأسس (ستوديو مصر) سنة 1935 ودخلت السينما المصرية مرحلة جديدة.
	m.	ازداد الإنتاج السينمائي المصري عدداً وجودة بعد تأسيس (ستوديو مصر).
	n.	كانت أول ممثلة في السينما العربية هي أمينة رزق.

Task 3

(8 marks)

استمع \ استمعني إلى الحوار التالي ثم ضع \ ضعي علامة "✓" بجانب العبارة المناسبة من بين العبارات الثلاث لكل من الجمل المتوفرة، كما في المثال.

إختيار الطريق

(✓) () ()	a. ترى هناء أن القرار الذي ستتخذُه رباب هذا العام هو i - أهم قرار في حياتها. ii - قرار بسيط. iii - غير مهم.
() () ()	b. تخاف رباب من i - السفر. ii - الحيرة والاقتراحات المتناقضة. iii - الامتحانات فقط.
() () ()	c. تؤكد هناء أنها لا تريد _____ رباب. i - إرباك ii - إخافة iii - إهمال
() () ()	d. تطلب هناء من رباب أن تأخذ القرار i - بسرعة. ii - بلا تفكير. iii - بجدية كافية.
() () ()	e. تشعر رباب بأنها _____ جدًا في اتخاذ القرار. i - واثقة ii - مترددة iii - غير مهتمة
() () ()	f. زار المدرسة _____ لمساعدة الطالبات في الاختيار. i - الأهل فقط ii - أساتذة الجامعات ومندوبو الشركات iii - طلاب الجامعات

This question continues on the next page.

() () ()	g. استفادت رباب من زيارات الأساتذة ومندوبي الشركات في i - اختيار صديقاتها. ii - اقتناعها بقرارها. iii - تغيير مدرستها.
() () ()	h. قررت رباب أن _____ بعد هذه الزيارات. i - تبدأ العمل فوراً ii - تسافر إلى الخارج iii - تكمل دراستها في الجامعة
() () ()	i. تنوي رباب _____ إلى ما بعد إنهاء دراستها. i - تأجيل العمل ii - إلغاء الدراسة iii - تغيير القرار



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 2-3 Reading
DATE: 4th May 2026
DURATION: 1 hour 25 minutes

Reading

(Total: 25 marks)

Task 1

(10 marks)

اقرأ \ اقرأي النص التالي ثم ضع \ ضعي علامة "✓" بجانب الجمل التي وردت في النص، كما في المثال. هناك تسع جمل زائدة.

الموسيقى والغناء في القرن 21

في سنوات الثمانينات والتسعينات كان الشباب يُعَدُّون وَلَعَهُم الموسيقى بالأغاني العربية والأجنبية بالذهاب إلى متاجر الموسيقى لشراء أشرطة التسجيل (الكاسيتات). وبعدها عندما تطورت التقنيات أصبح شراء القرص المدمج هو السائد.

كانت العادة أن الشخص يشتريها ويستمتع إلى ألبومه المفضل في جهاز التسجيل المحمول (ووكمان) ولكن الآن بعد ثورة التقنيات مع الإنترنت والجهاز النقّال وأي بُود وجهاز أم بي ثري. فِيمَكُنْكَ الآن تحميل أغانيك المفضلة من الإنترنت مباشرة. فمُنْذُ عام 2004 سيطر الآي بود على 90% من مبيعات أجهزة الموسيقى الرقمية في الولايات المتحدة، ليبلغ إجمالي المبيعات في عام 2008 ما يزيد على 220 مليوناً. واليوم، صارت النسخ الجديدة من هذه الأجهزة تمكّن من تنزيل ليس الموسيقى فقط بل وأيضاً أفلام الفيديو والألعاب والبرامج التلفزيونية.

(Source: The Arabic Season: GCE AS Level by Ghassan Numan Maher and Maryam Ghassan Maher)

✓	a. في الثمانينات والتسعينات كان الشباب يشترون أشرطة الكاسيت من متاجر الموسيقى.
	b. كان الشباب يستمعون إلى الأغاني العربية والأجنبية.
	c. الأجهزة الحديثة تُمكن من تحميل الموسيقى فقط دون أي محتوى آخر.
	d. كان الشباب في الثمانينات يشترون الموسيقى عبر الإنترنت.
	e. بعد تطور التقنيات أصبح شراء القرص المدمج هو السائد.
	f. كان الناس يستمعون إلى ألبوماتهم المفضلة في جهاز الووكمان.
	g. أدت ثورة الإنترنت والأجهزة النقالة إلى تغيير طريقة الاستماع إلى الموسيقى.

This question continues on the next page.

	h.	حلّ الووكرمان محل الأقراص المدمجة بعد عام 2004.
	i.	يمكن اليوم تحميل الأغاني المفضلة مباشرة من الإنترنت.
	j.	لم تؤثر التقنيات الحديثة على طريقة الاستماع إلى الموسيقى.
	k.	منذ عام 2004 سيطر الآي بود على 90% من مبيعات أجهزة الموسيقى الرقمية في الولايات المتحدة.
	l.	بلغ إجمالي مبيعات الآي بود سنة 2008 أكثر من 220 مليون جهاز.
	m.	لم يكن الاستماع إلى الموسيقى الأجنبية شائعاً في الماضي.
	n.	لم تتجاوز مبيعات الآي بود 50 مليون جهاز سنة 2008.
	o.	لا يمكن تحميل الأغاني مباشرة من الإنترنت.
	p.	يمكن تحميل أفلام الفيديو والألعاب على الأجهزة الحديثة.
	q.	الأجهزة الرقمية الحديثة مخصصة للاستماع إلى الراديو فقط.
	r.	لا يمكن تحميل الألعاب أو الفيديو على الأجهزة الرقمية الجديدة.
	s.	تسمح الأجهزة الحديثة بتحميل البرامج التلفزيونية أيضاً.
	t.	الأجهزة الحديثة لا تقتصر على الموسيقى فقط.

Task 2**(7 marks)**

رتب \ رتبى الجمل حسب ترتيب الأحداث في القصة وفقاً للزمن:

	ناقش المعلم المشروع وأبدى ملاحظاته.
	بحث عن المعلومات في الكتب وعلى الإنترنت.
a	قرر الطالب إعداد مشروع مدرسي.
	تدرب على شرح المشروع أمام المرأة.
	كتب الأفكار الأساسية ونظمها بشكل واضح.
	عاد الطالب إلى المنزل وهو فخور بعمله.
	جمع الصور والأمثلة التي تناسب موضوعه .
	قدم المشروع أمام زملائه في الصف .

Task 3**(8 marks)**

اقرأ \ اقرئي النص التالي ثم أجب \ أجبني على الأسئلة:

فُرْصَةٌ نَادِرَةٌ

(رَجُلٌ وَأَمْرَأَةٌ يَجْعَوْلَانِ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ... يَتَقَدَّمُ الشَّابُّ نَحْوَ النَّافِذَةِ وَيَفْتَحُهَا فَيَتَدَفَّقُ النُّورُ إِلَى الدَّاخلِ)

آمال: هل صممت على شراء المنزل يا أحمد بعدما رَفَضَ الكثيرون ابْتِياعَهُ؟

أحمد: ألا تُوافِقِينِي على أن المنزل جميل، تَحْفُ به حديقة غَنَاءٌ، في مكان هَادِي لا يَبْعُدُ عن مركز المدينة إِلَّا بِضْعِ كيلومترات؟ أ يوجد مكان أفضل من هذا لِمَنْ يريد الأَنْزِواءَ للكتابة والإبداع؟

آمال: لقد أَهْمِلُ إِهْمَالًا كَلِيًّا منذ عدّة سنوات وأصبح في حاجة إلى إصلاحاتٍ كثيرة. فَهَلْ سَأَلْتَ عن الثَّمَنِ؟

أحمد: لقد عَرَضَهُ الْوَرْتَةُ لِلْبَيْعِ مُقَابِلَ مَبْلَغٍ ضَخِيمٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى قِيَمَتِهِ الْحَقِيقَةِ لِأَمْتِنَاعِ النَّاسِ عن شِرَائِهِ، وهذه فرصة لا تُعَوِّضُ... منزل كهذا قِيَمَتُهُ تَزِيدُ على الْخَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ يُبَاعُ بِعِشْرِينَ أَلْفَ فَقَطْ بما فيه من أَثَابٍ. الْوَرْتَةُ لَمْ يَمَسُوا فِيهِ شَيْئًا كَأَنَّهُمْ خَائِفُونَ مِنْ مُطَارِدَةِ الْأَشْبَاحِ... (يَضْحَكُ) أَوْ لَعَلَّهُمْ لَمْ يُقَدِّرُوا قِيَمَتَهُ، فهم يَقْطُنُونَ منذ سنوات بِبَلَدٍ آخَرٍ... تَعَالَى وَانْظُرِي، مَا أَرْوَعَ أَشِيعَةُ الشَّمْسِ الدَّافِئَةُ تَنْسَلُّ إِلَى الْغُرْفِ!

آمال: (تَقْتَرِبُ وَتَنْظُرُ) حَقًّا إِنَّهُ لَمَنْظَرٌ جَمِيلٌ!

(Source: The World of Reading by Ezz Belaid, Hakim Ben Abada, Khaled Al-Tamziti, Sami Al-Jazi and Nafi' Al-Abidi)

This question continues on the next page.

أجب \ أجيبي بكلمة أو بعبارة قصيرة.

a. لماذا تسأل أمال أحمد إن كان قد صمّم على شراء المنزل؟

كثيرين رفضوا شراؤه من قبل.

b. ما الذي يعجب أحمد في موقع المنزل؟

c. لماذا يرى أحمد أن المنزل مناسب للكتابة والإبداع؟

d. ما المشكلة الأساسية التي تراها أمال في المنزل؟

e. لماذا يُباع المنزل بسعر منخفض؟

f. ما القيمة الحقيقية للمنزل حسب أحمد؟

g. بكم عُرض المنزل للبيع؟

h. لماذا لم يغيّر الورثة شيئاً في المنزل؟

i. كيف كان شعور أمال عندما رأت أشعة الشمس في الغرف؟



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL
2026 MAIN SESSION**

SUBJECT: **Arabic**
PAPER NUMBER: II – Level 2-3 Writing
DATE: 4th May 2026
DURATION: 1 hour 25 minutes

Writing

(Total: 25 marks)

Task 1

(10 marks)

اكتب \ اكتب رسالة نصية في 40–50 كلمة تقريباً إلى إدارة المدرسة تطلب فيها المشاركة في نشاط مدرسي.
قد تساعدك الأفكار التالية:

- ما هو النشاط الذي تريد المشاركة فيه؟
- لماذا اخترت هذا النشاط؟
- ماذا تتوقع أن تتعلم منه؟

Please turn the page.

(15 marks)

- ما هي المساعدة التي قدّمها لك؟
- متى حدث ذلك؟
- كيف أثّرت هذه المساعدة عليك؟
- لماذا تشعر بالامتنان له \ لها؟

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.