

**Wara s-'Sorée Lyrique li tat l-“GHAQDA TAL-MALTI” (UNIV.)  
fil-Phoenicia Hotel**

Lil W. Gulia li qara ‘Il-Jien u Lilhinn Minnu’  
ta’ Dun Karm u lill-qarrejja shabu.

Xhin qraju l-versi sbieħ tal-poēzija  
li ħarġu minn ġol-qlub ta’ Ġorġ Pisani,  
Dun Karm u Buttigieg u Dward Cachia  
waqt li leħenkom shiħ, mimli w fuqani  
seħibtu magħhom u min-suġġ mad-dija,  
dellkom warajk kom fuq il-hajt warrani  
żiġen iż-żiġna ta’ l-Erweħ Maltija  
li bihom Dan l-Ilsien safa mistagħni:  
qamet bħal żiffa li mill-ġonna terda’  
il-fwejjah tal-larinġ u l-ward imxerrda  
u sas-smewwiet terfagħhom bħal serħana;  
u l-sewġa tefghet fija dik il-fwieħha  
li ma ssib fl-ebda tqanqiliet sabiħa  
jekk mhux fil-ġmiel mistur li jrodd il-ghana.

MANWEL CASSAR.

**SOIREE LYRIQUE  
Fil-Phoenicia Hotel**

6-11-50

Lis-Sur W. P. Gulia, B.A.  
B.Sc., PH.C., D.P.A. (Lond.)  
li organizzah.

Hrabt għal daqsxejn minn din id-dinja tagħna,  
minn din id-dinja mifawwra bi tbatja,  
u dħalt f'art oħra kollha serħ u ghana,  
l-art fejn Aħpollo jgħanni l-Poēzija.  
U nsejt il-ġlied, il-qerq, id-dmugħ tal-hajja,  
insejt l-ġħafis qerried, id-demm iż-żen,  
u stakart biss fejn hena shiħ jitlajja,  
stakart fil-ħsieb ta’ mħabba, ħsieb li jgħen.

O lejla mbierka li dewwaqtnej l-benna  
tal-ħanja ċkejkna u kbira tal-Maltin  
w-ghollejtnej ’l fuq, fil-ħolm sabiħ tal-ġenna!  
Tgħid għad ninsik u taħrab minn ġo ħsiebi,  
jew nibblek ma’ xi ġenn bla ġieħ u kiebi?  
Le, lilek nibqa’ nħobbok tul is-snini!

6/11/50.

JOHN SCIBERRAS.